

EDITORIAL

En esta ocasión nos complace compartir el número 16, volumen 8 de nuestra revista. Con este número finaliza el octavo año ininterrumpido de nuestra publicación académica.

En la entrevista titulada *Diversidad, inclusión y discapacidad. Reflexiones desde el ejercicio de la docencia*, tuvimos el agrado de compartir con la profesora española, adscrita a la Universidad Autónoma de Madrid, la Dra. Vicenta Gisbert Caudeli, quien nos comentó sus apreciaciones y experiencia docente en temas complejos como la inclusión en diversos contextos educativos.

El Dr. Enrique Sandoval-Cisternas de la Universidad de La Serena, nos comparte algunas apreciaciones sobre teoría y análisis musical en su artículo titulado *Hacia la construcción de una teorización pedagógica para la enseñanza de las estructuras de frases: evaluación de la conceptualización teórica de la enseñanza de las estructuras de frases en libros de texto originados en la disciplina estadounidense*.

Se incluyen en este número, además, dos notas que nos hablan de dos importantes eventos relacionados con la docencia musical, experiencias pedagógicas, prácticas musicales diversas e investigación, realizados durante este año. En Valparaíso se llevó a cabo el *XXVII Seminario Latinoamericano de Educación Musical SLDEM - FLADEM 2023*. Paula Huerta Cajas, actual presidenta del Fladem-Chile, nos relata detalladamente lo ocurrido en esta valiosa instancia de educación musical, que convocó una masiva participación de estudiantes, profesores y músicos provenientes de Chile y el extranjero. En la nota titulada *III Jornada en Torno al Análisis, Teoría y la Didáctica Musical: Tendencias y Prácticas Teórico-analíticas a Nivel Internacional*, realizadas en la ciudad de Chillán, el Dr. Gonzalo Martínez adscrito a la Universidad de Talca, nos relata lo ocurrido en esta instancia mixta (presencial y telemática) con las presentaciones de dos importantes teóricos actuales de la música, el Dr. William Caplin y el Dr. Miguel A. Roig Francolí.

Finalmente, el profesor Mg. Miguel Ángel Castro R., realiza la reseña *Cuaderno de oboe. Ideas, reflexiones y propuestas en torno a la enseñanza inicial del oboe en Chile* de Diego Villela, quien destaca los aportes de este texto pedagógico publicado en 2022.