

VII Día de la Educación Musical Oficina Fladem Chiloé

“Por el derecho a una educación musical de calidad a lo largo de toda la vida”

Toda institución nace y florece por el empuje y perseverancia de cada persona que la integra, donde el fin último y la principal razón de ser son los objetivos, metas, desafíos comunes que se transforman en los pilares fundamentales que construyen y contribuyen al crecimiento sostenido en el tiempo de cada grupo humano que se une para fortalecerse y crecer en igualdad de oportunidades.

El Foro Latinoamericano de Educación Musical, con su sección nacional no es la excepción a este principio, pues en sus lineamientos busca ser una institución generadora de procesos transformadores desde una pedagogía abierta y centrada en el ser humano en toda su expresión. Nace así entonces, bajo el alero de la Primera Oficina Fladem Chiloé, creada un 26 de junio del 2019, la propuesta de realizar en Castro, el Seminario Nacional en el marco de la Celebración del Día de la Educación Musical en su séptima versión.

Para llevar a cabo todo este desafío la Oficina Fladem Chiloé realizó variadas reuniones con múltiples instituciones con el objeto de establecer vínculos que posibiliten una mejor estructura organizativa, con alianzas y convenios de colaboración, que sin duda fueron de gran apoyo a la gestión. Establecer una articulación con el Departamento Provincial de Educación, a través de su Jefatura y con las Secretarías Ministeriales de Educación y Cultura permitió establecer los principales ejes conductores de este seminario, pues a través de ello se consigue la convocatoria directa para la asistencia de los docentes. De igual manera, se crearon lazos con la institución universitaria presente en esta ciudad, la Universidad de Los Lagos (ULagos), sede Chiloé que fue la encargada de facilitar los espacios y toda la infraestructura necesaria para la realización de este Seminario.

Esta actividad buscó en todo momento potenciar la descentralización, visibilizando el trabajo colaborativo y participativo en y desde las regiones. Además fue una valiosa oportunidad para estrechar vínculos desde la misma organización, dado que permitió que la responsabilidad organizativa fuera estructurada desde las bases. Esto significó un importante reto para una

agrupación naciente, con solo tres años de vigencia y que, muy alejada de las grandes ciudades, asumió la organización de un evento de envergadura nacional con los objetivos claros y definidos desde la sección nacional en concordancia con los principios y fundamentos que sustentan a esta Institución.

La tarea no fue fácil, pues muchos de los socios de la Oficina Chiloé trabajan y habitan en diferentes ciudades de la Isla. Se realizaron solamente reuniones virtuales, donde cada uno pudo aportar desde su mirada, visión y experiencia en cómo desarrollar esta organización, que siempre fue vista como una gran instancia para generar un espacio de encuentro e intercambio de experiencias regionales. Por otro lado, se constituye como la mejor forma de establecer temáticas pertinentes, puesto que además de ser una propuesta generada desde la sección nacional central, tuvo la importancia en potenciar la participación directa en la toma de decisiones, pues muchas veces lo que se propone no se vincula con las necesidades locales de los participantes.

El seminario se realizó entre el 26 y el 28 de mayo. Asistieron docentes y estudiantes de diferentes lugares de Chile y fue una gran instancia de participación que hizo posible el intercambio directo de trabajos musicales desde lo pedagógico, metodológico y didáctico en diversas áreas para el crecimiento profesional que pocas veces se da desde el territorio. Por lo general, y por largos años, el sistema de capacitaciones, seminarios y conferencias se ha dado de manera centralizada y focalizada desde las cúpulas directivas.

Cada una de las temáticas y talleres, como también las presentaciones musicales efectuadas, estuvieron estructuradas desde una mirada integradora y sistémica de la educación musical. Esto significó una gran instancia para expositores y participantes, que compartieron vivencias y experiencias junto a reconocidos especialistas y referentes del ámbito de la educación musical en Chile, quienes compartieron sus conocimientos de forma honesta y generosa con las nuevas generaciones.

Se agrega también que los temas objetivos y definidos, con ejemplos claros y concretos, motivan a los formadores musicales a que vean en estos trabajos y/o talleres una manera de replicar y utilizar estas propuestas pedagógicas para llevar a cabo el proceso educativo e integrador de la educación musical. De igual manera, reconocer diferentes propuestas metodológicas y valorar el trabajo que efectúan profesores con niños y jóvenes a lo largo de nuestro país, posibilita ampliar nuestra mirada como educadores musicales, reconociendo que el fin último debe ser el desarrollo integral de todos los estudiantes en pos de contribuir a un mejor país.

En definitiva, la importancia de todo seminario radica en la posibilidad de ser un espacio de encuentro, de aprendizaje mutuo entre expositores y participantes, intercambio de prácticas docentes, conocimiento de diferentes trabajos pedagógicos y experiencias significativas, métodos y técnicas nuevas para el trabajo colectivo y grupal en la educación musical.

Sin duda el objetivo propuesto –la descentralización–, se ve reflejado en la participación de grupos de docentes de diferentes lugares de nuestro territorio nacional, que dieron un realce significativo a la actividad, como también la presencia de docentes de Chiloé.

Hasta ahora el mayor logro conseguido por la Oficina Fladem Chiloé ha sido la realización del VII Día de la Educación Musical en mayo pasado, contribuyendo al engrandecimiento y visibilización del Foro Latinoamericano de Educación Música, sección chilena.

Finalmente, esta valiosa instancia hizo posible y garantizó la igualdad de oportunidades mediante una acción concreta y descentralizada que potenció el trabajo interdisciplinario, integrador y liberador que persigue Fladem.

Roxana Vásquez Ojeda
Directora Fladem Chiloé
roxana.vo75@gmail.com