

:

**Muñoz González, Andrés y Carrasco Salazar, Sofía. 2017. *Las experiencias previas en el proceso de aprendizaje auditivo de estudiantes universitarios de música en nivel inicial*. Memoria de título, Profesor Especializado en Teoría General de la Música (Profesor Guía: Tania Ibáñez). 158 pp. Santiago: Departamento de Música, Facultad de Artes, Universidad de Chile.**

Esta memoria corresponde a una investigación cuyo propósito fue describir los ámbitos de las habilidades, saberes y experiencias previas que portan los estudiantes de primer año de carreras de música; y junto con ello, analizar las relaciones entre las diversas representaciones y valoraciones otorgadas por docentes y estudiantes referidas a dichas experiencias, con el fin de comprender su impacto en el aprendizaje de los estudiantes, específicamente en el ámbito auditivo.

Para cumplir con este propósito se realizó un estudio de caso en carreras de educación musical de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la

Educación (UMCE). A través de diversos instrumentos se recogió y analizó información relevante acerca de las experiencias previas y la valoración de las mismas otorgada por estudiantes de primer año y sus docentes.

Ante la escasez de bibliografía que trata sobre las experiencias previas en el ámbito de la educación musical en Chile, este trabajo de investigación levanta la discusión acerca de la pertinencia de considerar las experiencias previas durante el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje musical. Si bien la investigación centra su foco en el ámbito auditivo, se pudo observar que la discusión es extensible a diversos aspectos de la formación musical, tales como la lectoescritura, la práctica instrumental y otras áreas consideradas necesarias para el aprendizaje musical universitario inicial.

Andrés Muñoz

[andresignaciomunoz@ug.uchile.cl](mailto:andresignaciomunoz@ug.uchile.cl)

Sofía Carrasco

[sofia.carrasco.s@gmail.com](mailto:sofia.carrasco.s@gmail.com)