



Nuestra experiencia en la música

Diálogos interdisciplinarios

11 12 y 13 enero

2018



VID
INVESTIGACIÓN
INNOVACIÓN
CREACIÓN ARTÍSTICA
UNIVERSIDAD DE CHILE

CONVOCATORIA

El Área Teórico Musical del Departamento de Música de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, en colaboración con la Facultad de Filosofía y Humanidades de la misma universidad, están organizando el Coloquio “Nuestra Experiencia en la Música. Diálogos interdisciplinarios”, a realizarse los días 11, 12 y 13 de enero de 2018. Este evento se llevará a cabo en la sede Alfonso Letelier Llona de Facultad de Artes de la Universidad de Chile.

Se presentarán experiencias, reflexiones y trabajos de investigación que promuevan un diálogo entre la música y otras disciplinas, en diferentes espacios académicos y comunitarios. Esto, con el fin ampliar la visión del devenir disciplinar que se conoce de la música, centrada principalmente en la educación formal e informal.

Se espera visibilizar de qué forma la disciplina de la música se expresa, como interlocutora válida, en ámbitos tan diversos como la recreación, la rehabilitación, las distintas terapias, las ciencias sociales, los estudios culturales, las ciencias, y todas aquellas formas de vinculación que no se producen necesariamente dentro del aula, miradas de manera crítica desde un espacio académico.

Por lo anterior, invitamos a presentar propuestas como expositor(a) de experiencia interdisciplinar o bien constituyendo una mesa redonda de al menos tres integrantes, de acuerdo a alguno de los siguientes ejes temáticos:

EJE 1 MÚSICA Y DESARROLLO HUMANO	EJE 2 MÚSICA Y ESTUDIOS CULTURALES
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Música e infancia ▪ Música y familia ▪ Música como medio de interacción social ▪ Música y educación 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Música y género ▪ Música e historia ▪ Música y filosofía ▪ Música y literatura ▪ Música e identidad ▪ Música y antropología
EJE 3 MÚSICA Y CIENCIAS	EJE 4 MÚSICA Y BIENESTAR
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Música y matemáticas ▪ Música y recursos tecnológicos ▪ Música y astronomía ▪ Música y cognición ▪ Música y neurociencias 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Música y educación diferencial ▪ Música y terapias complementarias ▪ Música y meditación ▪ Música y rehabilitación ▪ Música y psicología ▪ Musicoterapia

Al enviar su propuesta indicar:

1. Eje temático
2. Nombre de la presentación
3. 3 palabras claves en español e inglés
4. Resumen del contenido en español e inglés (extensión entre 200 y 400 palabras)
5. Nombre completo de los expositores
6. Correo electrónico de contacto
7. Institución perteneciente

Estas serán evaluadas por un comité ad-hoc, quienes seleccionarán las que se ajusten a los siguientes criterios:

- Cumplimiento de los criterios formales de presentación
- Ajuste a uno de los ejes temáticos del coloquio
- Interés de la propuesta
- Claridad en la exposición de las ideas

La fecha tope para el envío de las propuestas es el **viernes 29 de septiembre de 2017**. Deberán ser elaborados en archivo Word y enviadas en adjunto al correo revista.atemus.uchile@gmail.com.

Al presentar una propuesta, se autoriza también la publicación de los trabajos seleccionados en la **Revista Átemus**, perteneciente al Departamento de Música de la Universidad de Chile, ya sea como resumen, trabajo in-extenso o dentro de las actas del coloquio, las que se publicarán también en la revista.



Comité Organizador Coloquio

Nuestra Experiencia en la Música. Diálogos interdisciplinarios