

Jornadas de Investigación en Educación Artística

Entre el 14 y 16 de octubre de 2015, en la Sala Eloísa Díaz de la Casa Central de la Universidad de Chile, se realizaron las Jornadas de Investigación en Educación Artística, evento que reunió a investigadores de distintas ramas del arte para reflexionar sobre lo que se está realizando en materia de investigación en educación artística.

Las jornadas, organizadas por la Dirección Académica de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, presentaron un recuento del trabajo realizado por los núcleos de investigación en educación artística, desarrollados durante el 2015 en dicha Facultad, correspondientes a la disciplinas de artes visuales, artes escénicas, música, además de un núcleo interdisciplinario. Adicionalmente, contó con la presencia de investigadores y académicos de otras instituciones y de profesores de colegios, así como también de los invitados extranjeros Dr. Flávio Desgranges, de la Universidad de Sao Paulo; Dra. Luciana Del Ben, de la Universidad Federal de Rio Grande do Sul; y Andrés Jurado, de la Pontificia Universidad Javeriana de Bogotá, quienes realizaron conferencias y participaron activamente de las mesas redondas y de las discusiones generadas en los espacios para las ponencias.

Durante los tres días del evento fue posible conocer parte del estado de la discusión académica y los focos de estudio en torno a la educación artística en nuestro país, los cuales, aunque centrados en gran parte en torno a la educación superior, también abordaron el ámbito de la educación escolar y de la educación denominada “no formal”. Se presentaron experiencias de aula, investigaciones y reflexiones que en algunos casos nos recordaron algunas temáticas tantas veces escuchadas en los encuentros de FLADEM e ISME, sobre la relevancia de la educación artística para el desarrollo humano, lo que lejos de resultar repetitivo, nos indica que se mantiene una preocupación de los educadores por validar estos espacios de formación en un medio que no los considera prioritarios.

La música, disciplina de mayor participación en el evento, destacó por la claridad de sus planteamientos y variedad de enfoques de investigación, con estudios que abordaron la historia de la educación musical en nuestro país, la didáctica especializada de la música, el estado de la investigación musical en la academia y experiencias educativas en contextos formales y no formales.

La asistencia a las jornadas estuvo conformada principalmente por los expositores y participantes de los núcleos de investigación, generando un ambiente cercano entre todos los asistentes. Sin embargo, esperamos que en una próxima versión se observe una mayor participación, que favorezca que la discusión sobre los diversos temas llegue a un mayor número de interesados y no quede dentro de la esfera de los investigadores.

Para conocer más detalles sobre las Jornadas de Investigación en Educación Artística, visitar el link: <http://www.uchile.cl/agenda/115820/programacion-jornadas-de-investigacion-en-educacion-artistica>

*Tania Ibáñez Gericke
Departamento de Música y Sonología.
Facultad de Artes, Universidad de Chile
tania.ibanez@u.uchile.cl*