

Editorial

En los momentos en que terminábamos la edición de este número 19 de Revista de Urbanismo, dos académicos del Departamento de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad de Chile fueron distinguidos con premios por su destacada trayectoria universitaria.

La Dra. Arqta. María Bertrand Suazo, ex alumna de nuestra Universidad, y miembro de nuestro Consejo Editor, ha recibido la Condecoración al Mérito Amanda Labarca 2008, habiéndose destacado por su versatilidad en áreas de acción relacionadas con su quehacer como profesora de pre y post grado, como asimismo en su intervención en diferentes proyectos vinculados con asesorías profesionales en materias de ordenamiento territorial -tanto en Chile como en el extranjero-. Parte de su labor investigativa ha sido materializada en diversas publicaciones, entrevistas, charlas y conferencias, dentro y fuera del país.

El Arqto. Alberto Gurovich Weisman, también ex alumno de la Universidad de Chile, y Director de Revista de Urbanismo desde su creación en 1999, ha recibido la distinción Arqto. Brunet Debaines. Como pasante de investigación en la Universidad de California, Berkeley, estudió los Procesos de Urbanización en América Latina, y actualmente realiza su doctorado en la Universidad Politécnica de Madrid en la materia de los procesos de formación de la ciudad contemporánea chilena desde una perspectiva espacialista. Se ha especializado en las materias de Estructuras urbanas internas, Procesos de gestión y planificación urbana, y Modelos de simulación aplicados en Diseño Urbano. Su participación en proyectos de investigación concursados, con fondos nacionales e internacionales, es continua desde la década de los 90s. Ha desarrollado una labor continua en el Magister en Urbanismo desde 1984, cuando se crea este posgrado, dirigiendo una cantidad importante de tesis, y creando diversos cursos para este grado. Es Profesor invitado en universidades nacionales y extranjeras, ha realizado un significativo aporte en publicaciones nacionales y extranjeras. Ha ocupado el cargo de Director del Departamento de Urbanismo.

En el presente número de Revista de Urbanismo, concurren investigadores nacionales y extranjeros, sumándose a ellos, desde los años 1930s, un escrito del Arqto. Roberto Humeres Solar, quien tuvo una importante y larga misión para la profundización y puesta en práctica del Plan Brunner 1934/39 para la Comuna de Santiago. Destaca Humeres en 1937, que la complejidad de los problemas urbanos exige un abordaje multidisciplinario para su resolución. Se observa cómo la evolución política habida en los primeros decenios del siglo XX contribuyó a robustecer los principios en que se funda el Urbanismo, considerando la subordinación del interés particular al interés colectivo. Luego de reseñar las limitaciones del Urbanismo en Chile de su época, Humeres prevé que el Urbanismo tendrá a futuro no sólo una extensión regional o nacional, sino también continental y mundial, en la perspectiva de una solución más coordinada e integral para las necesidades de la humanidad.

Los Arqtos. Antonio Sahady, Felipe Gallardo y José Bravo nos refieren, por su parte, cómo Chiloé, en su condición de ínsula, se expresa en una riqueza cultural fuertemente territorializada, capaz de defenderse de las invasivas influencias foráneas. Merece la pena destacar una de las vigas que sostiene su andamiaje cultural: el poder omnipresente de la religión. En este sentido, sobresalen los cementerios chilotes como un ejemplo claro de simbiosis cultural religiosa que se manifiesta en una arquitectura mortuoria singular que enriquece al espacio y paisaje religioso de cada localidad.

Presentamos a continuación un breve reportaje a una nueva mega escultura inaugurada en Santiago de Chile, registrando la forma de superar algunos problemas debido al sitio de implantación y la materialidad de la obra, como, asimismo, algunas inquietudes respecto del diseño final de la misma.

Más adelante, la Dra. Arqta. Sofía Letelier, a partir de comprobar primero que la escala es producción del deseo, y que pensarla significativamente siempre ha requerido de un contexto —el que debe poseer claras características—, muestra que la complejidad del pensamiento escalar del arquitecto se alcanzó a la par de la evolución conceptual teorizante que complejizó la propia disciplina. La influencia del territorio como contexto formador de nociones para la producción de una escala, proceso que se manifestaría recursivamente en recursos de percepción, concepción y dominio del espacio, es ilustrado aquí a través de las tipologías de agrupamiento urbano que imprimen diversos modos de medida perceptual, o bien que evitan su lectura dimensional intencionalmente, revisándose, finalmente, el rol que en ello han podido jugar en paralelo las ideologías.

La Arqta. Luz Alicia Cárdenas y el Arqto. (E.) Pablo Carrasco dan cuenta de una investigación que tiene por objeto evaluar cambios en la estructura urbana de ciudades de rango medio insertas en la economía global. Se escoge Copiapó por el espectacular crecimiento económico derivado del modelo orientado a las exportaciones frutícolas de uva de mesa, que constituyó la nueva base económica de una región tradicionalmente minera y semiárida del norte chileno. Luego de 30 años de aplicación del modelo se analizan los cambios en la ciudad y el territorio empleando referentes conceptuales propios del proceso tales como: los “servicios de producción avanzada” y los “artefactos de globalización”.

Por último, la Arqta. Alicia Leonor Cahn, doctoranda en la Universidad Politécnica de Madrid, intenta identificar, mediante el análisis de varias áreas de este itinerario cultural, las principales variables que le otorgan la especificidad de “Lugar con espíritu” y su relación con los postulados enunciados en la Carta de Itinerarios Culturales. El estudio se ha basado en la investigación de fuentes y el análisis de las peculiares características de algunos sectores y componentes del bien. Se considera los criterios de autenticidad, integridad, así como sus valores de conjunto, paisajísticos, y de biodiversidad. Para la transmisión de los conocimientos adquiridos se han explorado aspectos como el andar, el recorrido, etc., todos relacionados con comportamientos ancestrales del ser humano.

M. Isabel Pavez Reyes
Editora