

# CRONICA

## *Temporada de Verano*

Las actividades musicales de 1957 se iniciaron con los conciertos gratuitos al aire libre, en los parques y plazas de Santiago, de la Orquesta Sinfónica de Chile bajo la dirección de su titular, el maestro Víctor Tevah.

El primer concierto nocturno tuvo lugar en el Parque Bustamante, el viernes 4 de enero, con un programa que incluía obras de Haydn, Schumann, Wagner y el Divertimento para Orquesta del compositor chileno, Gustavo Becerra, obra que había sido presentada a los V Festivales Biales de Música Chilena.

Continuaron los conciertos al aire libre el martes 8 y viernes 11 de enero en el Parque Forestal con programas que incluyeron, respectivamente, las siguientes obras: Haydn: Sinfonía Oxford; Vivaldi: Concierto en Sol menor para violín y orquesta, con la actuación del joven solista Francisco Quezada; Pergolesi: Aria de la Serva Padrona, cantada por Rosario Cristi; el Divertimento del compositor nacional Alfonso Letelier y de Wagner: la Obertura de Rienzi. En el segundo de estos conciertos se tocó: Weber: la Obertura de Oberón; Mozart: Sinfonía Linz; Falla: Danza de "La Vida Breve", y "Aurora y Danza Ritual", del compositor chileno Pablo Garrido, actuando como solista Pedro D'Andurain.

El sábado 12 de enero, la Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la dirección de Víctor Tevah, actuó en la vecina ciudad de Paine, ejecutando un programa que incluía obras de Haydn: Sinfonía Oxford; Strauss: Vals Aceleraciones; Wagner:

obertura de Rienzi y "Dos Aires chilenos" de Soro.

Con motivo del fallecimiento de la insigne poetisa Gabriela Mistral, la Sinfónica de Chile actuó en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, el lunes 21 de enero, ejecutando, bajo la dirección de Víctor Tevah, el Soneto de la Muerte N° 2 de Alfonso Letelier cantado por Clara Oyuela y la Marcha Fúnebre de la Sinfonía N° 3, "Heroica" de Beethoven. El Coro de la Universidad de Chile, por su parte, tuvo dos actuaciones con motivo del fallecimiento de Gabriela Mistral: en la Universidad de Chile, el viernes 18 de enero, en que se cantaron obras religiosas de la polifonía universal, y en el Cementerio General, el lunes 21.

Los últimos dos conciertos de la Orquesta Sinfónica, en esta Temporada de Verano, se realizaron el martes 22 de enero y el viernes 25 en el Parque Forestal. El programa del primer concierto fue el siguiente: Mozart: Concierto N° 23 para piano y orquesta, solista Ann Berr; Dvorak: Concierto para cello y orquesta, solista, Jorge Román y Escenas de Cortes y Pastores, de Orrego Salas. En el último concierto, el programa consultaba las siguientes obras: Gluck: Alceste; Beethoven: Concierto N° 2 para piano y orquesta, solista, Mireya Ithurria; Strauss: Vals Aceleraciones; "En la Alameda" del compositor chileno Próspero Bisquertt y Rimsky-Korsakoff: Introducción y Marcha de "El Gallo de Oro".