

HOMENAJE AL COMPOSITOR ALFONSO LETELIER, EN WASHINGTON D.C.

Para celebrar el 95 aniversario de la creación de los Estados Americanos se organizó un Festival de Música—dentro de cuyo marco tuvo lugar un concierto con obras del maestro Letelier, y la entrega que por primera vez se le otorga a un compositor chileno de un premio único—concedido por el Consejo Interamericano de Música, CIDEM. Este consistió en un diploma de honor “como reconocimiento de la comunidad artística del hemisferio por sus excepcionales méritos y relevante acción en favor de la música”.

La ceremonia de entrega de este diploma se realizó el 19 de abril de 1985, en The Catholic University of America, en la School of Music “The Benjamin T. Rome”, en la sala de conciertos: “St. Vincent’s Chapel”. Constó de una charla-concierto: el compositor disertó sobre su creación musical, con reproducciones en cinta magnética de los *Sonetos de la Muerte* con texto de Gabriela Mistral; *Dos Canciones* con texto de Stefan George y la participación del Ensemble Bartók. Este conjunto de artistas chilenos integrado por Carmen Luisa Letelier, contralto; Patricio Cadiz, violín; Valene Georges, clarinete; Patricio Barría, violoncello, y Cirilo Vila, piano, interpretaron las siguientes obras de Alfonso Letelier: *Sonata* para clarinete y piano; *Canciones Antiguas*, para voz y piano; “Develada”, para voz y piano y “Dame la mano”, con texto de Carmen Valle.