

## NOTICIAS

### *Dos nuevos ballets prepara el Ballet de Arte Moderno*

Octavio Cintolessi, director artístico, coreógrafo titular y creador del Ballet de Arte Moderno, prepara como primer estreno para 1961 "El Mandarín Maravilloso", basado en la obra de Bela Bartok, ballet en el que el principal papel femenino será bailado alternadamente por Irene Milovan y Ximena Hernández.

La joven coreógrafa y solista de este mismo conjunto, Bessie Calderón se inicia en el difícil arte de la coreografía con la creación de "La Quintrala", sobre una partitura de Hernán Burgos. Este ballet también será estrenado durante la temporada oficial del Ballet de Arte Moderno el año próximo.

### *Washington Mirada del Ballet Nacional prepara su primera coreografía*

El bailarín Washington Miranda, del Ballet Nacional Chileno se ha iniciado como coreógrafo con un ballet basado en la Rapsodia sobre un tema de Rachmaninoff, cuyo título no ha sido decidido aún. Realizará la escenografía Samuel Castro y participarán en este ballet Patricia Aulestía, Nora Salvo, Adriana Torres, Hilda Riveros y el mismo Washington Miranda en el papel principal. El tema del ballet es simbólico y retrata las diversas acechanzas que se oponen a la auténtica realización como ser humano de un hombre joven dentro del mundo actual.

### *Festival de Verano de Viña del Mar*

Como en años anteriores, la Municipalidad de Viña del Mar realizará el Festival de Verano durante los meses de enero y

febrero. Participarán en este Festival el Ballet Nacional Chileno, Ballet de Arte Moderno, Orquesta Sinfónica de Chile, Orquesta Filarmónica, Compañía de Comediantes que dirige Américo Vargas, Compañía de Comedias de Lucho Córdoba, Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, Grupo ICTUS y el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica.

### *Pedro D'Andurain triunfa en Venezuela*

El violinista chileno Pedro D'Andurain se encuentra en Venezuela ofreciendo una serie de recitales en los que ha obtenido un éxito extraordinario. Este artista ha dado a conocer en sus conciertos obras de compositores chilenos tales como la Sonata Nº 2, de Gustavo Becerra y "Shirma" de Pablo Garrido.

### *Acario Cotapos, Premio Nacional de Arte en Música, 1960*

En 1945 se inició la modalidad de premiar la creación musical, en virtud de las disposiciones de una ley que otorga un premio anual, en forma trienal, entre las artes plásticas, la música y las artes teatrales.

Este año, un jurado presidido por el Rector de la Universidad de Chile, don Juan Gómez Millas, e integrado por Elisa Gayán, en representación de la Asociación de Educación Musical; Daniel Quiroga, por el Ministerio de Educación; Dr. Alfonso Leng, por la Facultad de Ciencias y Artes Musicales y Juan Orrego Salas, como representante de la Asociación de Compositores de Chile, acordó conferir, por unanimidad, el galardón al compositor Acario Cotapos Baeza.

Acario Cotapos, uno de los famosos integrantes del grupo de "Los Diez", músico absoluto, autodidacta genial, autor

de "Voces de Gesta", "El Pájaro Burlón", "Balmaceda", "Imaginación de mi país" y muchas otras obras es, seguramente, uno de los compositores chilenos más conocidos en el extranjero. Sus obras han sido tocadas desde 1918 en Nueva York, Francia, España, Holanda, Escandinavia y radiodifundidas por toda Europa.

La *Revista Musical Chilena*, como es habitual desde 1945, al otorgarse el primer Premio Nacional de Arte en Música a don Pedro Humberto Allende, dedica un número especial al artista agraciado. El número correspondiente a marzo-abril de 1961 le será dedicado a Acario Cotapos y en él se analizará su obra, su personalidad y su extraordinaria trayectoria.

Han sido agraciados con el Premio Nacional de Arte, los siguientes compositores chilenos: Pedro Humberto Allende (1945); Enrique Soro (1948); Domingo Santa Cruz (1951); Próspero Bisquertt (1954) y Alfonso Leng (1957).

### *Decano Alfonso Letelier invitado a Argentina*

La Sociedad Filarmónica de Mendoza invitó al Decano de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la U. de Chile, Alfonso Letelier, a dictar un cursillo de tres conferencias sobre música contemporánea. Abarcó en este ciclo las siguientes materias: "Creación y público"; "Schoenberg y Stravinsky, fundamentos de la música contemporánea" y "Últimas derivaciones de la música de hoy; música serial y electrónica".

Enfocó el tema del fenómeno de la música actual no sólo desde el punto de vista técnico, sino que relacionándolo con el pensamiento básico de occidente.

### *Alberto Dourthé actuará en Venezuela y Colombia*

Para cumplir una serie de recitales y para actuar con la Orquesta Sinfónica de

Caracas, partió el violinista Alberto Dourthé, concertino de la Filarmónica de Chile. Después de sus actuaciones en Venezuela actuará también en Bogotá, ofreciendo una serie de recitales y actuando en Radio y Televisión.

### *Curso de interpretación de la canción francesa*

La señora Jacqueline Ibels, Primer Premio del Conservatorio de París y maestra del Teatro Colón de Buenos Aires, llegó a Chile para dictar en el Departamento de Música de la Universidad Católica un curso sobre la interpretación de la canción francesa.

### *Examen del Ballet de Arte Moderno*

El 9 de noviembre, 24 integrantes del Ballet de Arte Moderno rindieron examen ante una comisión integrada por profesores de danza, críticos y representantes de la I. Municipalidad de Santiago.

Este examen constituyó un estímulo para los bailarines que optaron a un ascenso en su carrera artística y, al mismo tiempo, premió la iniciativa personal, porque la difícil prueba es voluntaria y no obligatoria.

Comprobó este examen que la labor de Octavio Cintolessi, como director coreógrafo del grupo, ha sido muy feliz y que gracias a su talento y disciplina Chile cuenta en la actualidad con dos buenas agrupaciones de ballet.

### *Círculo de Críticos de Arte discernió los Premios de la Crítica para 1960*

El 13 de diciembre, el Círculo de Críticos de Arte de Santiago, en su reunión anual, discernió los premios de la crítica correspondiente a 1960.

Correspondió este galardón, en Música, al compositor Domingo Santa Cruz por las obras escritas durante 1960, "Endechas", para voz y conjunto instrumental y Cuarteto de Cuerdas N° 3, Op. 31; el pianista Alfonso Montecino fue proclamado el mejor intérprete nacional y el violinista israelí Zvi Zeitlin, el mejor intérprete extranjero; en Ballet, se otorgó el premio al Ballet de Arte Moderno que dirige Octavio Cintolessi, por sus realizaciones y trabajo de equipo durante este año; el premio al mejor conjunto extranjero fue otorgado a José Limón y su conjunto.

En plástica, se otorgó el premio al mejor artista nacional, al pintor Ernesto Barrera y a Bárbara Hepworth, como la mejor muestra de artista extranjero.

En Teatro, obtuvo el premio el elenco del Teatro de Ensayo por "La Pérgola de las Flores", comedia musical chilena.

En cine se premió como la mejor película extranjera "La dulce vida", de Fellini y en cine nacional, un premio compartido entre los documentales "Andacollo" de Jorge Dilauro, y "Energía Gris" de Fernando Balmaceda.

Los premios fueron entregados en una comida celebrada el 22 de diciembre, en

la que los "Críticos de Arte" festejaron a los artistas por ellos seleccionados como los mejores de 1960.

### *Alumnos del Conservatorio seleccionados para actuar en la Temporada de Verano*

El 13 y 14 de diciembre, un grupo de jóvenes instrumentistas del Conservatorio Nacional de Música se presentó ante el Jurado especialmente designado por el Instituto de Extensión Musical para seleccionar a los solistas que actuarán junto a la Orquesta Sinfónica de Chile, durante la Temporada de Verano que se inicia en enero de 1961.

Quedaron seleccionados los siguientes intérpretes: Roberto Bravo, María Inés Chávez, Héctor del Pino y Elisabeth Rosenfeld, pianistas; Ximena Bravo, cello; Sergio Prieto y Patricio Salvatierra, violinistas, y Guillermo Villablanca, fagot.

Los conciertos que interpretarán los artistas seleccionados no han sido determinados todavía, pero la mayoría de ellos presentó varios conciertos, entre los cuales elegirá la Junta Directiva del Instituto de Extensión Musical.