

NOTICIAS

Alfonso Leng, Premio de la Crítica en Música en 1964.

El Círculo de Críticos de Arte desde hace diez años otorga premios, consistentes en un diploma, a los artistas que se destacan durante el curso del año.

A fines de diciembre se procedió a otorgar estos premios y en música lo obtuvo Alfonso Leng, por su Sonata Para Piano, escrita hace cuarenta años y estrenada en uno de los conciertos extraordinarios del IX Festival de Música Chilena por la pianista Ruby Ried.

Hernán Baldrich obtuvo el premio al mejor bailarín nacional por su recital en el Teatro Camilo Henríquez.

En el capítulo de premios para artistas extranjeros, se confirió el premio al director de orquesta André Vandernoot por sus actuaciones frente a la Orquesta Sinfónica de Chile.

En ballet fue premiada la joven bailarina Didi Carli, integrante argentina del Ballet de Berlín.

Conjunto de Música Antigua de la Universidad Católica obtuvo el Premio "Coolidge".

En la Sala del Consejo Superior de la Universidad Católica se realizó la ceremonia de entrega del premio "Elizabeth Sprague Coolidge", consistente en una medalla de oro, donada por la Harriet Cohen International Music Awards, al Conjunto de Música Antigua de dicha Corporación. El Rector, Monseñor Alfredo Silva Santiago, entregó esta distinción a la directora del conjunto, señora Silvia Soubllette de Valdés. Esta es la primera vez que esta distinción se le otorga a un conjunto latinoamericano.

Licenciados del Conservatorio Nacional de Música.

El director del Conservatorio Nacional de Música, señor Carlos Botto, hizo entrega de

los distintivos que acreditan como egresados del Conservatorio Nacional a las pianistas Elisa Alsina, Carla Hubner, Pilar Lago, Mireya Ithurra y Tatiana Rojo; a las pedagogas Helia Saldías y Cecilia Villegas; a la soprano María Teresa Reinoso y al compositor David Serrendero.

Hans Stein estrena "Historia de Navidad", de Heinrich Schütz.

El tenor Hans Stein estrenó en Osorno y en Chile la "Historia de Navidad" de Schütz. La obra fue interpretada por el Coro de la Iglesia Luterana con acompañamiento instrumental bajo la dirección de Ursula Taetzner. El papel del Evangelista lo cantó la soprano Marianne Kunsmann.

Distinciones a agrupaciones corales.

La Federación de Coros reunió al jurado correspondiente para estudiar la nominación de las distinciones que entregará este año a los conjuntos corales, órganos de difusión e instituciones que más se han destacado por su labor de promoción de la actividad coral durante el año 1964, en sus diversos aspectos. Por unanimidad se acordó otorgar estas distinciones a los siguientes grupos y personas: *Mejor Repertorio "A Capella"*. Coro de la Universidad Técnica del Estado y Coro de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile; *Mejor Repertorio Sinfónico-coral*, Coro Singkreis, por el "Orfeo" de Gluck; *Mejor Coro de Niños*: Coro de los Niños Cantores de Murialdo; *Mayor Difusión del Canto Coral*: Coro Filarmónico Municipal, Coro de la Universidad Técnica del Estado y Coro del Puerto de San Antonio; *Mayor Difusión en el Extranjero*: Coro de la Universidad de Chile; *Mejor Colaboración a las Actividades Generales*: Coro Industria Sumar y Coro de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas.