

CONCIERTOS Y RECITALES

Orquesta de Cámara de la Universidad Católica.

El tercer concierto de la serie ofrecida por el Mozarteum de Chile en el Teatro Municipal, estuvo a cargo de la Orquesta de Cámara de la Universidad Católica, conjunto que actuó en esta ocasión sin director. El programa incluyó obras de: Albinoni, Dall'Abaco, Corelli, Vivaldi, Berkeley y Mozart.

Recital de Lionel Party.

El joven pianista chileno Lionel Party ofreció en el Teatro Municipal un recital cuyo programa incluyó: *Mozart: Rondó en Re Mayor; Beethoven: Sonata, Op. 27, N° 2; P. H. Allende: Tres Tonadas; Prokofiev: Sugestión Diabólica, Op. 4, N° 4 y Chopin: Sonata, Op. 35 en Si bemol menor; Nocturno, Op. 27, N° 1 en Do sostenido menor y Scherzo, Op. 39 en Do sostenido menor.*

Lionel Party, en este concierto, permitió evaluar su talento y segura ascensión hacia una recia formación profesional e intelectual.

Recital de Erick Hoffmann y Vera Remenyi.

El violinista chileno Erick Hoffmann, con la pianista húngara Vera Remenyi, se presentaron en el Teatro Municipal con el siguiente programa: *Tartini: Sonata en Sol menor; Beethoven: Sonata N° 9 "Kreutzer"; Soro: Sonata; Brahms: Sonata N° 3; Chaussons: Poema y Ravel: Tzigane.*

Sobre este recital escribió el crítico F. Heinlein: "...Desde el primer momento pudieron apreciarse el sonido sutil y diferenciado, la justeza estilística y pulcritud de afinación que caracterizan al joven violinista nacional. El y la pianista húngara constituyen un equipo artístico formidable".

Recital de la pianista Liesl Stary.

La pianista inglesa Liesl Stary, en un concierto patrocinado por el Mozarteum de Chile, se presentó en un recital gratuito de mediodía en el Teatro Municipal. En esta oportunidad tocó obras de Bach, Schumann y Schubert.

Concierto del Singkreis.

El coro chileno-germano Singkreis terminó su gira por diversas ciudades del país

con un concierto en el Teatro Municipal. El variado programa incluyó primero al grupo de madrigalistas y luego al gran coro a capella en obras polifónicas del siglo xvi.

Coro de la Universidad Católica.

Bajo la dirección de Eduardo Vila, el Coro de la Universidad Católica ofreció un concierto de polifonía sacra renacentista en el Salón de Honor de esa Universidad, con obras de Victoria y Palestrina.

Recital de Ruby Ried.

En el Instituto Cultural de Providencia, la clavecinista Ruby Ried ofreció un concierto a base de las siguientes obras: *J. S. Bach: Suite Francesa en Do menor, Concierto Italiano y Tocatta en Do menor; Scarlatti: Ocho Sonatas.*

Sobre este concierto dijo Nino Colli en "Las Últimas Noticias": "...La maestría de la ejecutante se vio confirmada en las geniales Sonatas de Doménico Scarlatti... la versatilidad expresiva de estas joyas musicales hallaron fiel eco en la sensibilidad e imaginación de la intérprete, deparándonos versiones que se destacaron por su fluidez, espontaneidad y ajuste estilístico".

Orquesta Sinfónica "Enrique Soro" actuó en el Teatro Municipal.

La segunda orquesta infantil de La Serena, la Orquesta "Enrique Soro", que integran 63 niños cuyas edades fluctúan entre los 9 y 13 años, realizó el 27 de enero su primera presentación en Santiago, bajo la dirección de David Muñoz Alvarez y del director ayudante del conjunto, Alejandro Alonso Camus. El programa incluyó obras de Mozart, Schubert, Brahms, Strauss y Peña Hen.

Los pequeños músicos son alumnos de la Escuela Básica de Música, creada en 1965, como resultado de la aplicación de nuevos planes y programas en el Conservatorio Regional de La Serena, cuyo aspecto medular reside en la transformación del conservatorio tradicional en una escuela de música, donde se imparte enseñanza de música y de ramos generales desde el cuarto año escolar. Los niños reciben una instrucción completa y su plan musical abarca clases de instrumentos, de desarrollo rítmico melódico, de música de cámara y práctica orquestal y de bandas.