

# DISCOS

- BACH, J. S.—Suite N.º 1 en Do Mayor.  
Orquesta de Cámara de la R. C. A.  
Víctor.  
Director: *Fritz Reiner*.  
LM-6012 (R. C. A. Víctor).
- BACH, J. S.—Suite N.º 2 en Si Menor.  
Orquesta de Cámara de la R. C. A.  
Víctor.  
Director: *Fritz Reiner*.  
LM-6012 (R. C. A. Víctor).
- BACH, J. S.—Suite N.º 3 en Re Mayor  
Orquesta de Cámara de la R. C. A.  
Víctor.  
Director: *Fritz Reiner*.  
LM-6012 (R. C. A. Víctor).
- BACH, J. S.—Suite N.º 4 en Re Mayor.  
Orquesta de Cámara de la R. C. A.  
Víctor.  
Director: *Fritz Reiner*.  
LM-6012 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Cuarteto N.º 1 en  
Fa Mayor, Op. 18.  
Cuarteto de Cuerdas Paganini.  
LM-1729-1736 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Cuarteto N.º 1 en  
Sol Mayor, Op. 18.  
Cuarteto de Cuerdas de Paganini.  
LM-1729-1736 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Cuarteto N.º 2 en  
Do sostenido menor, Op. 131.  
Cuarteto de Cuerdas de Paganini.  
LM-1729-1736 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Cuarteto N.º 2 en  
Sol Mayor, Op. 18.  
Cuarteto de Cuerdas de Paganini.  
LM-1729-1736 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Cuarteto N.º 14 en  
Do sostenido menor, Op. 131.  
Cuarteto de Cuerdas de Paganini.  
LM-1729-1736 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Concierto N.º 5 en  
Mi bemol, Op. 73 (Concierto del Em-  
perador).  
Orquesta Sinfónica R. C. A. Víctor.  
Director: *Fritz Reiner*.  
Piano: *Wladimir Horowitz*.  
LM-1718 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Concierto en Re  
mayor, op. 61 para violín y orquesta.  
The Philharmonia Orchestra.  
Director: *Rafael Kubelik*.  
Violín: *Ida Haendel*.  
LBC-1003 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Missa Solemnis en  
Re Mayor, Op. 123.  
Orquesta Sinfónica de la N. B. C.  
Director: *Arturo Toscanini*.  
Soprano: *Lois Marshall*.  
Mezzo-Soprano: *Nan Marrison*.  
Tenor: *Eugene Conley*.  
Bajo: *Jerom Nines*.  
Coros de: *Robert Shaw*.  
LM-6013 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Oberturas: Leono-  
ra. N.º 3; La Consagración de la Casa;  
Egmont; Fidelio; Coriolano.  
Orquesta Filarmónica de Londres.  
Director: *Eduard van Beinum*.  
LLC-38028 (London).
- BEETHOVEN, L. v.—Sinfonía N.º 2 en  
Re Mayor, Op. 36.  
Orquesta Sinfónica N. B. C.  
Director: *Arturo Toscanini*.  
LBC-1723 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Sinfonía N.º 4 en  
Si Bemol Mayor, Op. 60.  
Orquesta Sinfónica N. B. C.  
Director: *Arturo Toscanini*.  
LBC-1723 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.—Sinfonía N.º 6 en  
Fa Mayor, Op. 68 «Pastoral».  
Orquesta Sinfónica de la N. B. C.  
Director: *Arturo Toscanini*.  
LM-1755 (R. C. A. Víctor).

- BEETHOVEN, L. v.**—Sinfonía N.º 7 en la Mayor, Op. 92.  
Orquesta Sinfónica de la N. B. C.  
Director: *Arturo Toscanini*.  
LM-1756 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.**—Trío N.º 7 en Si bemol Mayor, Op. 97.  
Piano: *Arthur Rubinstein*.  
Violín: *Jascha Heifetz*.  
Cello: *Emanuel Feuermann*.  
LCT-1020 (R. C. A. Víctor).
- BEETHOVEN, L. v.**—Variaciones «Eroica». Quince variaciones en Mi bemol mayor, Op. 35.  
Piano: *Claudio Arrau*.  
LTC-32007 (Decca).
- BOCCHERINI.**—Concierto en Si Bemol Mayor para violoncello y orquesta. Orquesta de Cámara Stuttgart.  
Director: *Karl Muenchinger*.  
Cello: *Pierre Fournier*.  
LLC-38019 (London).
- BOCCHERINI.**—Cuartetos en La Mayor Op. 39, N.º 3 y en Mi Bemol Mayor, Op. 58, N.º 3.  
Cuarteto Italiano.  
3 ACX-47021 (Angel Records).
- BRAHMS.**—Sinfonía N.º 2 en Re Mayor, Op. 73.  
Orquesta Filarmónica de Londres.  
Director: *Wilhelm Furtwaengler*.  
LLC-38021 (London).
- CORELLI, ARCANGELO.**—Concerti Grossi en Re Mayor, Op. 6, N.º 1.  
Conjunto de Cámara de la Sociedad Corelli.  
LM-1776 (R. C. A. Víctor).
- CORELLI, ARCANGELO.**—Concerti Grossi en Fa Mayor Op. 6, N.º 2.  
Conjunto de Cámara de la Sociedad Corelli.  
LM-1776 (R. C. A. Víctor).
- CORELLI, ARCANGELO.**—Concerti Grossi en Re Mayor, Op. 6, N.º 7.  
Conjunto de Cámara de la Sociedad Corelli.  
LM-1776 (R. C. A. Víctor).
- CORELLI, ARCANGELO.**—Concerti Grossi en Sol Menor, Op. 6, N.º 8, «Per la note di Natale».  
Conjunto de Cámara de la Sociedad Corelli.  
LM-1776 (R. C. A. Víctor).
- CORELLI, ARCANGELO.**—Concerti Grossi en Fa Mayor, Op. 6, N.º 9.  
Conjunto de Cámara de la Sociedad Corelli.  
LM-1776 (R. C. A. Víctor).
- COUPERIN.**—Piezas Concertantes para cello y orquesta de cuerdas.  
Orquesta de Cámara Stuttgart.  
Director: *Karl Muenchinger*.  
Cello: *Pierre Fournier*.  
LLC-38019 (London).
- DEBUSSY.**—El Mar (Poema Orquestal en tres movimientos).  
Orquesta Sinfónica de la N. B. C.  
Director: *Arturo Toscanini*.  
LM-1221 (R. C. A. Víctor).
- DEBUSSY.**—Recital de Lieder.  
Soprano: *Maggie Teyte*.  
Piano: *Alfred Cortot*.  
LCT-1133 (R. C. A. Víctor).
- DUPARC.**—Recital de Lieder.  
Soprano: *Maggie Teyte*.  
Piano: *Alfred Cortot*.  
LCT-1133 (R. C. A. Víctor).
- FAURÉ.**—Recital de Lieder.  
Soprano: *Maggie Teyte*.  
Piano: *Alfred Cortot*.  
LCT-1133 (R. C. A. Víctor).
- LALO.**—Symphonie Espagnole, Op. 21.  
Orquesta Filarmónica de Londres.  
Director: *Eduard van Beinum*.  
Violín: *Campoli*.  
LLC-38022 (London).
- LEONCAVALLO.**—«Pagliacci» (Opera completa, cantada en italiano).  
Orquesta R. C. A. Víctor.  
Director: *Renato Cellini*.  
Barítono: *L. Warren*.  
Tenor: *J. Bjoerling*.  
Soprano: *Victoria de los Angeles*.  
Barítono: *R. Merrill*.  
LM-6106 (R. C. A. Víctor).

- MASCAGNI.** — Cavallería Rusticana (Opera completa cantada en italiano).  
Orquesta R. C. A. Víctor.  
Director: *R. Cellini*.  
Soprano: *Zinka Milanov*.  
Mezzo-soprano: *Carol Smilk*.  
Contralto: *Margaret Roggero*.  
Tenor: *J. Bjoerling*.  
Barítono: *Robert Merrill*.  
LM-6106 (R. C. A. Víctor).
- MENDELSSOHN.**—Sinfonía N.º 4 en la Mayor (Italiana) Op. 90.  
Orquesta Filarmónica Real.  
Director: *Sir Thomas Beecham*.  
3 AC-42000 (Angel Records).
- MENDELSSOHN.**—Sueño de una Noche de Verano (Música instrumental para el drama de Shakespeare. Versión completa).  
Orquesta Sinfónica de la N. B. C.  
Director: *Arturo Toscanini*.  
Coros Femeninos.  
Soprano: *Edna Phillips*.  
LM-1221 (R. C. A. Víctor).
- MOUSSORGSKY.**—«Boris Godunoff». Acto I «Hace años en Kazan» (Canto de Varlam) «Obtuve el Poder Supremo» (Monólogo de Boris) «Oh Dios, Oh Dios» (Oración y muerte de Boris). Orquesta de la Radiodifusión Francesa.  
Director: *Issay Dobrowen*.  
Coros Rusos de París.  
Bajo: *Boris Christoff*.  
EHA-11 (R. C. A. Víctor).
- MOZART.**—Bodas de Fígaro: Acto III, «Dove Sono i bei momenti» (Aria de la Condesa), «Crudel perche finora» (Dúo del Conde y Susana), Acto II «Por gi amor» (Aria de la Condesa), Don Juan: «La Ci darem la mano» (Dúo de Don Juan y Serlina).  
Orquesta R. C. A. Víctor.  
Director: *Bruno Reibold*.  
Soprano: *Elisabeth Reiberg*.  
Bajo: *Ezio Pinza*.  
EHA-21 (R. C. A. Víctor).
- MOZART.**—Misa de Requiem en Re Menor K. 626.  
Orquesta R. C. A. Víctor.  
Director: *Roberto Shaw*.  
Soprano: *Ivonne Cianella*.  
Contralto: *Doris Okerson*.  
Tenor: *Walker Carringer*.  
Barítono: *Raymond Keast*.  
Trombón solista: *Millard Neiger*.  
Coro de: *Robert Shaw*.  
LM-1712 (R. C. A. Víctor).
- PALADILHE.**—Recital de Lieder.  
Soprano: *Maggie Teyte*.  
Piano: *Alfred Cortot*.  
LCT-1133 (R. C. A. Víctor).
- RAVEL.**—Le Tombeau de Couperin. Suite Orquesta de la Suisse Romande.  
Director: *Ernest Ansermet*.  
LLC-38023 (London).
- SMETANA.**—El Moldava. Poema Sinfónico.  
Orquesta Filarmónica de Los Angeles.  
Director: *Alfred Wallenstein*.  
LTC-32008 (Decca).
- SMETANA.**—Obertura de «La Novia Vendida». Danza de los Comediantes; Furian.  
The Philharmonia Orchestra.  
Director: *Rafael Kubelik*.  
EHA-10 (R. C. A. Víctor).
- STRAUSS. R.**—Así hablaba Zarathustra. Poema Sinfónico. Op. 30.  
Orquesta Filarmónica de Viena.  
Director: *Clemens Krauss*.  
LLC-38024 (London).
- VERDI.**—Oberturas y Preludios («La Traviata», Preludios, Actos I y III; «I Vespri Siciliani», Obertura; «Aida», Preludio, Acto I; «La Forza del Destino» y «Nabuco», Oberturas).  
Orquesta Philharmonia.  
Director: *Alceo Galliera*.  
3 ACX-47023 (Angel Records).
- VIVALDI.**—Concierto en Mi Menor para cello y orquesta de cuerdas.  
Orquesta de Cámara Stuttgart.  
Director: *Karl Muenchinger*.  
Cello: *Pierre Fournier*.  
LLC-38019 (London).

- VIVALDI.—Cuatro Concerti Grossi. Op. 8. «Le quattro stagioni» (Las Cuatro Estaciones).  
Orquesta de Cámara Stuttgart.  
Director: *Karl Muenchinger*.  
LLC-38020 (London).
- WAGNER.—Lohengrin. Opera completa en 3 actos, cantada en alemán.  
Orquesta Sinfónica y Coro del Nordwestdeutschen Rundfunks, Hamburgo.  
Coro Masculino del Nordwestdeutschen Rundfunks, Colonia.  
Director: *Wilhelm Schüchter*.  
3 ACX-47017 (Angel Records).
- WAGNER.—«Lohengrin». Preludio del Acto I y III «Siegfried». Preludio del Acto II «Murmillos de la Selva». «Los Maestros Cantores». Preludio del Acto III.  
Orquesta Sinfónica de la N. B. C.  
Director: *Arturo Toscanini*.  
ERB-7029 (R. C. A. Víctor).
- WAGNER.—Tristán e Isolda. Opera completa en 3 actos cantada en alemán.  
Orquesta Philharmonia.  
Director: *Wilhelm Furtwaengler*.  
Coro: *The Royal Opera House, Covent Garden*.  
Director del Coro: *Douglas Robinson*.  
Soprano: *K. Flagstad*.  
Tenor: *L. Suthaus*.  
Mezzo-soprano: *B. Thebom*.  
Bajo: *J. Greindl*.  
Barítono: *D. Fischer-Dierkau*.  
Tenores: *R. Schock, E. Evans, R. Davies*.  
3 ACX-57000/5 (Angel Records).