

última obra del compositor chileno Juan Orrego Salas, que perfecciona sus estudios en la Universidad de Columbia, bajo la dirección del renombrado compositor y profesor, Paul Hindemith.

Claudio Arrau ha sido aclamado nuevamente en Washington. Entre siete conciertos organizados por la Oficina Dorsey, el que más público atrajo fué el del pianista chileno, que en su programa dedicado a Mozart, Beethoven, Schumann, Granados, Albéniz, Debussy, Ravel y Poulenc, conquistó a su auditorio por la forma excelente en que se presentó, haciendo gala del estilo y virtuosismo ya reconocidos en él.

CONCIERTOS

TEMPORADA SINFONICA DE VERANO

La Temporada Sinfónica de Verano fué organizada el presente año directamente por el Instituto de Extensión Musical. Se desarrolló durante el mes de Febrero en las ciudades de Valparaíso y Viña del Mar. El Instituto tuvo especial interés en organizar sus conciertos de forma que Valparaíso se beneficiase de esta campaña artística en el mismo grado que la ciudad veraniega, prodigando los conciertos populares. Los Domingos por la mañana en el Teatro Victoria de Valparaíso y los Sábados por la tarde en los Jardines del Palacio de Bellas Artes de Viña del Mar, se ejecutaron series completas de esta clase de conciertos a precios reducidos. La masa de empleados y obreros de ambas ciudades pudo así estar en contacto con las grandes obras de la música, ejecutadas por el primer conjunto sinfónico del país, bajo la dirección de los maestros Armando Carvajal y Víctor Tevah y con la colaboración de prestigiosos solistas. Entre estos últimos, el Instituto de Extensión Musical seleccionó, junto a intérpretes como la clavecinista Julieta Goldschwartz, la recitadora Berta Singerman y los distinguidos pianistas chilenos Herminia Raccagni y Armando Palacios, a valores nuevos como el violinista Tito Ledermann y el pianista Oscar Gacitúa, dignos de todos los estímulos por el grado de eficiencia técnica que ya han conseguido y por la refinada sensibilidad de que ofrecieron muestras en sus actuaciones con la Orquesta Sinfónica de Chile.

En los programas se incluyeron obras del repertorio clásico y romántico como la «Quinta Sinfonía» de Beethoven, el «Concierto en Re mayor para clavecín y orquesta» de Haydn, las «Variaciones Sinfónicas» de César Franck, el «Concierto para piano y orquesta» de Grieg y la «Sinfonía del Nuevo Mundo» de Dvorak, al lado de composiciones modernas del alto significado de los «Nocturnos para orquesta» de Debussy, el «Passacaglia» de la suite «Nobilissima Visione» de Hindemith, la «Introducción y Danza» de «La Vida

tor, el pianista Tapia Caballero, etc. Constará la serie de conciertos organizada para el presente año por esta sección del Instituto de Extensión Musical de dieciséis conciertos de abono, que se interpretarán entre los meses de Abril a Agosto, en el Teatro Municipal, Sala de Audiciones del Conservatorio Nacional de Música y en otras salas de conciertos de Santiago.

CONCIERTOS DE LA SOCIEDAD «PRO-ARTE» DE VIÑA DEL MAR

Durante los meses de Verano, la Sociedad «Pro-Arte» de Viña del Mar ha continuado su labor, muy meritoria, de organización de conciertos de alta categoría artística. De Enero a Marzo, en el salón en que suele celebrar sus reuniones musicales «Pro-Arte», en el Palacio de Bellas Artes de aquella ciudad, han actuado artistas como el laudista Aguilar, en tres conciertos, y Jeanne Bathori, la eximia intérprete del lied moderno francés, la ejecutante más calificada de Debussy y la que prefirió siempre este músico para hacer conocer sus nuevas creaciones dentro de estos géneros. Jeanne Bathori, con esa musicalidad que la distingue y ese acierto en las interpretaciones fruto de una larga y singular experiencia, cantó lieder de Eric Satie, Max Jacob, Claude Debussy, Maurice Ravel, Darius Milhaud, Arthur Honegger, Georges Auric y Louis Durey.

OTROS CONCIERTOS EN VIÑA DEL MAR

El Departamento de Cultura de la Municipalidad de Viña, cuyo Director Artístico es el destacado pianista Armando Palacios, ofreció en la reciente temporada de Verano, una serie de conciertos solísticos que se celebraron en la Sala de Conciertos del Casino de Viña, en la que actuaron además de los artistas antes reseñados, la pianista Rosita Renard, la recitadora Berta Singerman, la clavicinista Julieta Goldschwartz, el pianista Oscar Gacitúa y el violinista Tito Ledermann.

En colaboración con el Instituto de Extensión Musical, la Municipalidad de Viña organizó cuatro conciertos de la Orquesta Sinfónica de Chile, que se celebraron en el Teatro Municipal, y al aire libre, en los Jardines del Palacio de Bellas Artes.