

CATALOGO DE LAS OBRAS MUSICALES DE ALFONSO LENG

<i>Fecha</i>	<i>Título</i>	<i>Géneros</i>	<i>Editores</i>	<i>Lugar y fecha de las primeras audiciones</i>
1901-1914	Cinco "Doloras"	Para piano	1ª Edición: en Cuadernos de Música de "Los Diez" 2ª Edición: Conservatorio Nacional de Música 3ª Edición: Ricordi-Argentina	Ejecutadas en 1918 por Alberto García Guerrero en el Teatro Unión Central
1903	"María"	Opera	Inconclusa	No ha sido ejecutado
1905	Preludio Nº 1	Para orquesta	Instituto de Extensión Musical	Ejecutado en el Colón de Buenos Aires en 1918
1906	Preludio Nº 2	Para orquesta	Cuaderno de Música de "Los Diez"	No ha sido ejecutado
1909	Fantasía quasi sonata	Piano solo		
1911	Lied para piano	Piano solo	Cuaderno de Música de "Los Diez"	No ha sido ejecutado
1911	"Brouillard"	Para voz y piano	Instituto de Extensión Musical	No ha sido cantado
	"Réve"	Para voz y piano	Instituto de Extensión Musical	No ha sido cantado
	"Chanson de l'oubli"	Para voz y piano	Instituto de Extensión Musical	Cantado en el Auditorium de Amigos del Arte por Marta Petit el 10 de octubre de 1939
1915	"Chant d'Automne"	Para voz y piano	Instituto de Extensión Musical	No ha sido cantado
1918	Estudio Nº 1	Para piano	No ha sido editado	No ha sido tocado
1918	Estudio Nº 3	Para piano	Instituto de Extensión Musical	Tocado por Flora Guerra
1918	"Sehnsucht"	Para voz y piano	Instituto de Extensión Musical	No ha sido cantado
	"Du fragst"	Para voz y piano	Instituto de Extensión Musical	Cantado por Lia Kindermann
	"Lotusblume"	Para voz y piano	Instituto de Extensión Musical	No ha sido cantado

1918	"Las meine Tränen fließen"	Para voz y orq.	Instituto de Extensión Musical	Cantado por Blanca Hauser en el Teatro Municipal con la Asocia- ción Nacional de Conciertos en 1933 bajo la dirección de Arman- do Carvajal
1922	"Du"	Para voz y piano	Instituto de Extensión Musical	Cantado por Margarita Valdés de Letelier
1919	"Alma Mía"	Para voz y piano	Instituto de Extensión Musical	No ha sido cantado
1920	"Doloras" N.os 1, 2, 3, 4 y 5	Para orquesta	Instituto de Extensión Musical	Santiago, 1920, por la Orq. del Teatro Unión Central bajo la di- rección de Maurice Dumesnil. Las N.os 1 y 3 fueron dirigidas ese mismo año por Soro y Buchwald. La "Dolora" N° 5 fue estrenada por Víctor Tevah
1920	"La Muerte de Al- sino"	Poema sinfónico	Instituto de Extensión Musical	Mayo de 1922 por la Orquesta Sinfónica bajo la dirección de Armando Carvajal
1919-32	Diez Preludios	Para piano	Los 4 Primeros Preludios fueron publicados por el Conservatorio Nacional de Música y los restan- tes por el Instituto de Extensión Musical	El N° 1 fue tocado por Rosita Renard en el Municipal en 1934
1920	"Cima"	Para voz y canto	Instituto de Extensión Musical	Cantado por Marta Petit
1922	"Andante para pia- no y cuarteto de cuerdas"	Conjunto de Cá- mara	Instituto de Extensión Musical	Ejecutado por el Quinteto de Ar- mando Carvajal
1928-1932	Un poema	Para piano	Instituto de Extensión Musical	Ejecutado por Herminia Raccagni
1931	"Frühlingst"	Para voz y piano	Instituto de Extensión Musical	No ha sido cantado

CATALOGO DE LAS OBRAS MUSICALES DE ALFONSO LENG

<i>Fecha</i>	<i>Título</i>	<i>Géneros</i>	<i>Editores</i>	<i>Lugar y fecha de las primeras Audiciones</i>
1931	"Wehe miri"	Para voz y piano	Instituto de Extensión Musical	Margarita Valdés de Letelier, 1955. Inst. Chileno-Alemán
1932	Dos Otoñales	Para piano	Conservatorio Nacional de Música	Elvira Savi. Conciertos de Cámara del Instituto
1936	Fantasia para piano y orquesta	Para piano y orquesta	Instituto de Extensión Musical	30 de agosto de 1936 por la Orq. Nacional de Conciertos Sinfónicos con Herminia Raccagni bajo la dirección de Armando Carvajal
1941	"Salmo 77"	Coro para cuatro voces mixtas	Coro de la U. de Chile	Coro de la Escuela Moderna de Música, 1942, bajo la dirección de Alfonso Letelier
1941	Tres corales	Coros	No están impresos	No se han cantado
1950	Sonata para piano	Para piano	Instituto de Extensión Musical	Santiago, 1950, por Edith Fischer, en los conciertos de Música Contemporánea de la Asociación de Compositores
1954	Warte Nur	Para contralto y piano	Instituto de Extensión Musical	Margarita Valdés de Letelier lo cantó en el Salón Sur del Hotel Carrera en noviembre de 1955
1955	Vigilien	Para contralto y piano	Instituto de Extensión Musical	Margarita Valdés de Letelier lo cantó en el Salón Sur del Hotel Carrera en noviembre de 1955