

## 11.-Educación musical en Chile y América Latina

### Bibliografía (B)

Bustos, Raquel. Anotaciones y resúmenes bibliográficos. “Jara Schmidt ‘Jornada Musical en el Jardín Infantil’”, XXXI/137 (enero-marzo, 1977), p. 68.

Cabezas, Cecilia y Hugo Pereira. “La rítmica en los primeros niveles de la enseñanza. (Tesis)”, XXXI/139-140 (julio-diciembre, 1977), p. 109.

Cárdenas Dupuy, Guillermo. Olivia Concha Molinari. La primera infancia y la música. La Serena, Facultad de Humanidades, Departamento de Música, Ediciones Universidad de La Serena-Chile, 1996. L/186 (julio-diciembre, 1996), pp. 99-100.

García Arancibia, Fernando. Coriún Aharonián. Introducción a la música. Segunda edición. Montevideo: Tacuabé, 2002. LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 107.

Grandela Del Río, Julia Inés. Cora Bindhoff E. El Silabario Musical (...del niño común y corriente). Santiago: Instituto Interamericano de Educación Musical, 1988. XLII/170 (julio-diciembre, 1988), pp. 186-187.

Grandela Del Río, Julia Inés. Música y Educación. Revista de Investigación Pedagógico-Musical, 1, 1, Madrid, 1988. XLII/170 (julio-diciembre, 1988), pp. 185-186.

Grandela, Inés. Reseñas de Publicaciones. Carlos Araya Araya. “Música (Santiago de Chile, ed. Particular) 1986, 72 pp.”, XXXX/165 (enero-junio, 1986), p.99.

Guerra Rojas, Cristián. Olivia Concha Molinari. El párvulo, el sonido y la música. La Serena: Editorial Universidad de La Serena, 2010. LXV/216 (julio-diciembre, 2011), pp. 107-108.

Guerra Rojas, Cristián. Silvia Contreras y Julia Grandela. Desde el piano...la armonía. Santiago: Departamento de Música y Sonología, Facultad de Artes, Universidad de Chile, 2005. LX/205 (enero-junio, 2006), p. 105.

Hudde, Hermann. Chofi Borzacchini. Venezuela en el cielo de los escenarios. Caracas-Venezuela: Fundación BANCARIBE, 2010. LXV/215 (enero-junio, 2011), pp. 71-72.

Ibáñez Goericke, Tania. Gina Allende Martínez. Manual para la práctica integrada del ritmo en la clase de solfeo. Puro ritmo. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, 2011. LXVI/217 (enero-junio, 2012), pp. 81-82.

Matthey Correa, Gabriel . ¿Cómo enseñaremos la música en Chile? (edit. María Eugenia Saavedra). Santiago de Chile: Consejo Chileno de la Música y Fundación Andes, 1998. LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 110.

Pierret, Florencia. Reseñas. “El fruto de un Seminario de título: ‘Jardín Musical’”, XXX/134 (abril-septiembre, 1976), p. 124.

Rondón Sepúlveda, Víctor. Jaime Donoso A. Introducción a la música en veinte lecturas. Santiago: Ediciones Universidad Católica de Chile, Facultad de Arquitectura y Bellas Artes, Instituto de Música, Colección de Textos Universitarios, 1997. LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 100-101.

S/F. “Bibliografía selectiva de escritos de Cora Bindhoff de Sigren”, L/185 (enero-junio, 1996), pp. 90-91.

Vera Rivera, Santiago. Cristhian Uribe. La intención develada. Estudios sobre música y construcción social. Colección DIUMCE, N°13. Santiago: Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, Vicerrectoría Académica, Dirección de Investigación, 2008. LXIII/211 (enero-junio, 2009), pp. 102-104.