

Errázuriz Rodríguez, Sebastián (1975)

CND

- LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.94, **Tres movimientos**;
LIV/193 (enero-junio, 2000), pp.93, 97, **Tres movimientos**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.78, **Línea 1, Música fúnebre**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.79, Estudio sinfónico N°1;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.82, Tres movimientos;
LV/196 (julio-diciembre,2001), p.90, Línea 1, Música fúnebre;
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.91, La bailarina favorita de Sigmud;
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp.96, 102, Música de cámaras;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.94, Música de cámaras;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.92, Cuarteto de cuerdas N°1;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.95, Música fúnebre y Bajo un ángel caído;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.116, Cuarteto de cuerdas N°1;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.100, La caravana, N°201:100;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.103, Mujeres dominantes para hombres alterados;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp.75, 80, Siete proposiciones sensibles pero
sensatas;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.114, Dominicos innecesarios;
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.110, Los Sea Harrier;
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.111, **Movimiento**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.103, **Mujeres dominantes para hombres
alterados**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.91, **Dominicos innecesarios**;
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.88, **Egocéntricas, Historia del Tempo**;
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.89, **La caravana**;
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.91, **Ars vitae (Los Sea Harrier)**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.86, **Viento blanco**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.89, **La Tirana**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.90, **Busco una estirpe nueva, Siete
proposiciones
sensibles pero sensatas**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.123, **Siete proposiciones sensibles pero
sensatas**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), pp.123, 124, 126, **Busco una estirpe nueva**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.124, **La Tirana**;