

Vivado Orsini, Ida (1908-1989)

RF

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Música chilena del siglo XX, vol. II. Obras solísticas de cámara. ANC 6003-2 SVR Producciones. Intérpretes varios. Asociación Nacional de Compositores de Chile (ANC), Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes (FONDART), 1998, LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 121-122. **Series alternadas.**

MERINO MONTERO, LUIS. Obras para piano de Carlos Riesco, Juan Lémann, Ida Vivado y Juan Amenábar. Grabación en una casete. Stereo. 1981. Alhué EAP-C21. Notas explicativas, XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), pp. 59-63 [pp. 59, 62]. **Tres momentos.**

QUEZADA ESPINOSA, CÉSAR. Retrospectiva de la música vocal chilena. 2 casetes estéreo. SVR Producciones, NCC 106-107. Patricia Vásquez (soprano), Elvira Savi (piano). FUAR (Fondo Universitario de las Artes de la Universidad de Chile), 1993, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 125-126. **[Canción].**

RONDÓN SEPÚLVEDA, VÍCTOR. Música para piano. Compositores chilenos. Casete María Eugenia Alarcón y Graciela Yazigi (pianistas), LI/187 (enero-junio, 1997), p. 96. **[Piezas a cuatro manos (Andante expresivo; Andante; Lento – Muy expresivo; Allegro; Allegro con gracia); Estudio alegre; Estudio en tresillos]**

s.r. Ida Vivado. Estudios, XXVI/118 (abril-junio, 1972), pp. 71-72. **Quince estudios.**