

Martínez Ulloa, Jorge (1953)

CND

- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.133, **Tres micropiezas**;
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p.127, **Me dijo una tarde, Ya va subiendo la luna; Marzo pasa volando; El niño mudo; Poema 19; Poema 9, Suite Argentina**;
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.109, **Astilla de bambú**;
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.114, **Leitmotiv**;
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.115, **Mallcu, Ojo rojo**;
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p.107, **Migraciones**;
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp.109, 117, **Astilla de bambú**;
L/185 (enero-junio, 1996), p.72, **Migraciones**;
L/186 (julio-diciembre, 1996), p.97, **Dos piezas**;
LI/187 (enero-junio, 1997), p.82, **Phonei**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.84, **Quid est veritas?**;
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p.96, **Astilla de bambú**;
LIV/193 (enero-junio, 2000), p.110, **Forma, Leimotiv N°4, Minuto armónico**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.101, **Madala**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.79, **Tinku**;
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.93, **La rosa y el clavel**;
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.95, **Paisaje holofónico**;
LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 94, 99, **Ritmos, Proteo objeto para armar, oír e interpretar (Atardecer), N°197:94, 99**;
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.96, **Leit-motiv N°6**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.99, **Leit-motiv**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.95, **Leitmotivic N°7, Ayer y hoy, Astillas de bambú**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), 90, **Leitmotiv**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.96, **Leitmotiv N°3, Divertimento op. 101**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.99, **Ritmo y Atardecer (Proteo), Ayer y hoy**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.120, **Tinku**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp.103, 107, **Leitmotiv N°8**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.103, **Chatarras y cacerolas**;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.84, **Me dijo un alba, Refranes**;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.82, **Tinku**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 112, **Tres líricas**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.92, **Flipper**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.93, **Artefacto N°2**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Yuanas**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.67, **Aliento, madera, metal**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.74, **Existir/In-sistir**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.88, **Giardino Musicanico N°5**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.123, **Giardino Musicanico N°5**;
LXIII/213 (enero-junio, 2010), p.141, **Ex-istir/In-sistir**