

Alvarado Gutierrez, Boris (1962)

CND

- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.130, **Troy**;
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp. 132, 139, **Hiroshima**;
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.134, **Jump**;
XLIX/183 (enero-junio), p.108, **Monderix**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.81, **ALF**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.103, **La nuit vient des yeux d'autri**;
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.100, **O Llaqui**;
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 95, **O Llanqui**;
LIV/193 (enero-junio, 2000), pp.96, 98, **LUPp**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.78, **Shu Shu**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **Marambomarimba**;
LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 95,96, **An-ta-ra**;
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.95, **Douland**;
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.94, **An-ta-ra**;
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.93, **Stabat Mater**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.101, **Pazzanti**;
- LVII/199 (enero-junio, 2003), p.95, **An-ta-ra, Shu Shu**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.116, **An-ta-ra, Shu Shu, Timbarimba**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.117, **Double Rock**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 117, 119, 120, 121, **Pazzanti**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.99, **Rhin y Merlot, Tarkeada antártica**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.110, **Douland, Warsowiana II**;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), 79, **Tarkeada antártica**;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp.100, 108, **Krakowiana**;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 82, **Lubally**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.109, **Duelo de Rhin, Merlot** ;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.109, **Relief 2b**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.109, **Kotó**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.112, **Ballo. Baile para 7 percussionistas**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.114, **Lubally**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.116, **Matilde y Lucero**;
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.116, **Ma donna (incontri per gruppi di solisti ed Orchestra Franco Donatoni in memoriam)**;
- LX/205 (enero-junio, 2006), p.87, **Merlot**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.88, **Jake Mate**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.93, **Trollano, Bondick**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.97, **Pazzanti**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.110, **Stella splendes**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **O llaqui**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.110, **Lux Akainik**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.91, **Vilanova**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.92, **Brein**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Per**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.96, **Gaude Mater Psalmy, Ma donna: Incontri per gruppi di solisti ed orchestra Franco Donatoni in memoriam; Brahueriana**;
- LXI/207 (enero-junio, 2007), pp. 92, 103, **Double Rock**;
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.89, **Double Rock**;
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.88, **Stabat Mater Dolorosa**;
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.90, **Magdalena, El signo de la Cruz**;
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.91, **Très marimbôn**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.68, **Per orchestra**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.76, **Double Rock**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.77, **Brahueriana**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.82, **El signo de la Cruz**;

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.71, **Hymmus**, para 12 cuerdas de estilo Mariachi; LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.84, **Hymmus**, para 12 cuerdas de estilo Mariachi;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.88, **Trashi**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.124, **Campianas**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.128, **Eva, Brahueriana** ;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.131, **Ritual Mwono; Duelo del Rhin; Merlot**;