

Pelayo Santa María Pérez

1950-1971

El 15 de octubre falleció en París, inesperadamente, el talentoso joven compositor y director de orquesta chileno, Pelayo Santa María Pérez.

El músico había partido a Europa para iniciar con el famoso director Sergiu Celibidache un curso de dirección orquestal. Anteriormente había pasado varios años estudiando en la School of Music de la Uni-

versidad de Indiana, en Estados Unidos.

Pelayo Santa María nació el 6 de mayo de 1950 y realizó sus estudios escolares en el Colegio de Manquehue de los SS. CC., en el que fundó y dirigió el coro de alumnos. En el Conservatorio Nacional de Música y en la Escuela Moderna de Música hizo sus estudios de piano, dirección y composición.

A los 18 años presentó el auto sacramental de Gómez Manrique, "Representación del Nacimiento de Nuestro Señor", con música incidental escrita por él, obra en la que también dirigió la orquesta y coro del Colegio Manquehue, mereciendo la crítica entusiasta de músicos y críticos de toda la prensa.

Poco después creó el Conjunto Instrumental Juvenil, orquesta de cámara que dirigió en conciertos en el Goethe Institut y en el Instituto Chileno Norteamericano de

Cultura. Su labor de director fue nuevamente aplaudida por la crítica que fundó en Pelayo Santa María las mayores expectativas para el futuro.

Durante su permanencia en la Universidad de Indiana, dirigió la orquesta de la Universidad y el mismo conjunto estrenó una obra original suya, destacándose en un medio especializado al que concurren estudiantes de música de todas partes del mundo. En la Universidad de Indiana, adaptó y dirigió también la parte musical de "Bodas de Sangre", de Federico García Lorca, en la que actuaron estudiantes de los diversos departamentos de la Escuela de Música.

Su prematuro desaparecimiento corta una carrera musical que ofrecía las más brillantes expectativas, lo que para Chile es una pérdida irreparable.