

Garrido Vargas, Pablo (1905-1982)

CND

I/7-8 (noviembre-diciembre, 1945), p. 42. **Apunte afro-cubano para flauta, viola y violoncello.**

XI/52 (abril-mayo, 1957), p. 28. **Aurora; Danza ritual.**

XI/52 (abril-mayo, 1957), p. 39. **Recado a Gabriela**

XI/53 (junio-julio, 1957), pp. 52-53. **Dos Danzas de Adán y Eva**

XIII/61 (septiembre-octubre, 1958), p. 103. **Movimiento perpetuo**

XIII/66 (julio-agosto, 1959), p. 131. **Fantasía antillana**

XIII/67 (septiembre-octubre, 1959), p. 104. **Shirma**

XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 135. **Shirma**

XV/75 (enero-marzo, 1961), p. 90. **Three Songs**

XV/77 (julio-septiembre, 1961), p. 115. **Three Songs**

XV/78 (octubre-diciembre, 1961), pp. 88-89. **La sugestión**

XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 142. **Preludio a La Cruz del Sur**

XIX/93 (julio-septiembre, 1965), p. 96. **Tres Danzas de Adán y Eva**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 94. **La sugestión**

XXI/99 (enero-marzo, 1967), pp. 100-101. **La sugestión**

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), pp. 129, 130. **Jazz Window**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 83. **La sugestión**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 107. **Jazz Window**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 101. **Capitanía**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 75. **Yo soy como el agua clara; Mi abuela tenía ojos de gacela de La sugestión**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 68. **Jazz Window**