

## **Amenábar Ruiz, Juan (1922-1999)**

### **CND**

- XIII/62 (noviembre-diciembre, 1958), p. 67. **Tocata para órgano sobre un tema de Tomás Lefever**
- XXIII/104-105 (abril-diciembre, 1968), pp. 96, 109. **Klesis**
- XXIV/112 (julio-septiembre, 1970), pp. 107-108 [Roberto Escobar]. **Klesis** (Invitación); High Key; **Sueño de un niño**
- XXV/115-116 (julio-diciembre, 1971), pp. 81, 91. **Divertimento Cordovés**
- XXVIII/123-124 (julio-diciembre, 1973), p. 75. **Amacatá; Klesis; Divertimento Cordovés; Ludus vocalis**
- XXVIII/123-124 (julio-diciembre, 1973), p. 85. **Amacatá**
- XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 130. **Padre Nuestro**
- XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 145. **Amacatá**
- XXIX/132 (octubre-diciembre, 1975), p. 64. **Canción de cuna para el niño olvidado**
- XXX/133 (enero-marzo, 1976), p. 91. **Canción de cuna para el niño abandonado**
- XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 115. **Contratempo-Senzatempo**
- XXXIII/146-147 (abril-septiembre, 1979), p. 135. **Canción de cuna**
- XXXIV/151 (julio-septiembre, 1980), p. 73. **Amacatá; Ludus vocalis**
- XXXVIII/160 (julio-diciembre, 1983), pp. 92, 95 [Mario Silva Solís]. **Amacatá**
- XL/165 (enero-junio, 1986), p. 91 [Carlos Riesco Grez]. **Preludio de Tríptico para recordar a Liszt**
- XL/166 (julio-diciembre, 1986), p. 129. **Feed-Back**
- XL/166 (julio-diciembre, 1986), p. 134. **Caballo del Alba**
- XLII/168 (julio-diciembre, 1987), p. 93. **Clusters de Tríptico para recordar a Liszt**
- XLII/169 (enero-junio, 1988), p. 102. **Tríptico para recordar a Liszt**
- XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p. 155. **Poco tiempo falta ya**
- XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p. 158. **Tocata para órgano sobre un tema de Tomás Lefever**
- XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p. 165. **Te Ariki ko Hotu Matua**
- XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 114. **I will pray**
- XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 124. **Viernes Santo**
- XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 107. **Caminando a Salzburg**
- XLVII/179 (enero-junio, 1993), pp. 128, 130. **I will pray**
- XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 131. **Solo por el Ande**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 131. **Juego a tres**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 135. **Algunas preguntas; Ogromo; Dos balsas**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 136. **Caballo del Alba**
- XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 135. **Juego a tres**
- XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 136. **Viernes Santo**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 107. **Modulaciones instantáneas; Contra-Vals de Tríptico para recordar a Liszt; Nativity Blues**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 108. **Elahí**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 112. **Caballo del Alba**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 115. **Amacatá**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 117. **Cansancio infinito; I will pray**  
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 105. **Juego a tres**  
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 105, 108. **Caballo del Alba**  
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 109. **Modulaciones instantáneas; Contra-Vals de Tríptico para recordar a Liszt; Nativity Blues**  
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 110, 117. **Preludio de Tríptico para recordar a Liszt**  
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 112. **Música nocturna**  
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 117. **Los peces; Ludus vocalis**  
L/185 (enero-junio, 1996), pp. 72, 74. **Caballo del Alba**  
L/185 (enero-junio, 1996), p. 76. **Preludio (para recordar a Liszt)**  
L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 86. **Modulaciones instantáneas**  
L/186 (julio-diciembre, 1996), pp. 86, 91. **Los peces**  
L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 89. **Clusters, estudio de sonoridades de Tríptico para recordar a Liszt**  
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 74. **Cuatro diálogos**  
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 81. **Preludio de Tríptico para recordar a Liszt**  
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 83. **Tríptico para recordar a Liszt (Preludio, Contra-Vals, Clusters, estudio de sonoridades)**  
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 105. **Caminando a Salzburg**  
LI/188 (julio-diciembre, 1997), pp. 107, 108. **Tríptico para recordar a Liszt**  
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 111. **Los peces**  
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 112. **Preludio de Tríptico para recordar a Liszt**  
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 82. **Aleluya**  
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 88. **I will pray; Sueño de un niño; Música nocturna**  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 91, 93. **Padre Nuestro**  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 91, 95. **Ave María**  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 92. **Caminando a Salzburg**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 91, 95. **Caminando a Salzburg; A la orilla del estero**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 92. **Los peces**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 93, 99. **Ave María**  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 95. **Padre Nuestro**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 91. **Ludus vocalis**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 91, 92, 97. **Nativity Blues; Habanera; Preludio de Tríptico para recordar a Liszt**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 91, 99. **Los peces**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 92. **I will pray**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 96. **Tríptico para recordar a Liszt**  
LIV/193 (enero-junio, 2000), pp. 94, 99. **Solo por el Ande**  
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 95. **Ludus vocalis**  
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 101. **Caballo del Alba**  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 99. **Caminando a Salzburg**  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 101. **Los peces**  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), pp. 103, 104. **Mi novia, madre, mi novia**

LV/195 (enero-junio, 2001), p. 79. **Tres piezas para El pequeño pianista; Pater Noster; Los peces; Ludus vocalis; Tríptico para recordar a Liszt**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 91. **Cuatro diálogos**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 91, 92. **Voz marinera; Viernes Santo**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 96. **A la orilla del estero**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 99. **Solo por el Ande**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 95. **Viernes Santo**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 96. **Nativity Blues; Habanera; Preludio de Tríptico para recordar a Liszt**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 91. **Caballo del Alba**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 91, 93. **Viernes Santo**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 92. **I will pray**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 93. **Voz marinera**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 93, 96, 98. **A la orilla del estero**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 102. **Viernes Santo** [atribuido erróneamente a Domingo Santa Cruz en crónica]

LVII/199 (enero-junio, 2003), pp. 90, 91. **Los peces**

LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 91. **A la orilla del estero**

LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 95. **Ludus vocalis**

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 120. Santo de la **Misa Litúrgica**

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 123. **A la orilla del estero**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 77, 78, 80. **Misa Litúrgica**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 86. **Cantigas en el umbral**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 110. **Ave María**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 116. **Los peces**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 95. **Música nocturna**

LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 67. **Los peces; Ludus vocalis; Amacatá**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 78. **La mascarita y Habanera de La señorita de Tacna**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 86. **A la orilla del estero**

LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 140. **A la orilla del estero**