

Alexander Pollack, Leni (1924-2005)

CND

VI/38 (invierno, 1950), p. 110. **Tres Lieder** para mezzosoprano y conjunto instrumental.

VI/39 (primavera, 1950), pp. 67, 70 [Nino Colli], 98. **Tres Lieder**

IX/44 (enero, 1954), pp. 58, 72 [Miguel Aguilar]; 85. **Cinco epigramas para orquesta**

X/48 (enero, 1955), p. 53 [Miguel Aguilar]. **Tres cantos líricos; Cinco epigramas para orquesta; Sonata para violín**

XII/57 (enero-febrero, 1958), p. 77. **Cuarteto N°1**

XIII/65 (mayo-junio, 1959), p. 138. **Cantata De la muerte a la mañana; Cuarteto; Divertimento rítmico para orquesta**

XIV/70 (marzo-abril, 1960), p. 101. **Cantata De la muerte a la mañana; Cinco epigramas para orquesta**

XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 124. **Concerto de Camera Time and Consumption**

XVII/83 (enero-marzo, 1963), p. 122. **Cinco epigramas para orquesta**

XVII/85 (julio-septiembre, 1963), p. 103. **Cinco epigramas para orquesta**

XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 162. **Tessimenti**

XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 87. **Mandala; Tessimenti**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 69. **Equinoccio**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 89. Música para ballet **Las tres caras de la luna**

XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 110. **Adrás**

XXIII /107 (abril-junio, 1969), p. 55. **Adrás**

XL/166 (julio-diciembre, 1986), p. 129. **Cantata De la muerte a la mañana**

XLI/168 (julio-diciembre, 1987), p. 95. **Los disparates**

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 109. **La vida es más corta que un día de invierno; Cuestionando (gentes que luchan, que aman y que mueren); Menetekel**

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 135. **Poil de Carotte; La vida es más corta que un día de invierno; Balagán**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 130. **Chacabuco. Ciudades fantasmales**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 138. **Dishona; Méralo; Mocolocomusic; Maramoh; La vida es más corta que un día de invierno; Schiga; Lo extraordinario aparece en lo cotidiano; Los disparates**

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 128. **Chacabuco. Ciudades fantasmales**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 107. **Paisajes-Memorias**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 108. **Menetekel**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 107. **Méralo**

L/185 (enero-junio, 1996), p. 73. **Méralo**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 84. **It is Time**

L/186 (julio-diciembre, 1996), pp. 87, 94. **Mocolocomusic**

L/186 (julio-diciembre, 1996), pp. 88, 92. **Aulicio**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 85. **Las tres caras de la luna**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 82. **Dishona**
LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 89, 90. **Paisajes-Memorias**
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 96. **Aulicio**
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 95. **Als ich deinen Namen noch nicht kannte**
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 93. **Mocolecomusic**
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), pp. 111, 112. **Méralo**
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 88. **Cuarteto**
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 68. **Adrás**
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 122. **Mocolecomusic**