

Aguilar Ahumada, Miguel (1931)

CND

- X/48 (enero, 1955), p. 75. **Sonata N°2 para piano**
X/49 (abril, 1955), p. 47. **Microscopía**
XIV/71 (mayo-junio, 1960), p. 169. **Sonata N°3 para piano**
XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), pp. 4, 5, 122, 123. **Seis canciones para niños**
XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 120. **Tres sonatas para piano**
XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 120. **Concerto en forma de cantata**
XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 124. **Obertura al teatro integral**
XV/77 (julio-septiembre, 1961), p. 112. **Tres sonatas para piano**
XVII/83 (enero-marzo, 1963), p. 140. **Sonata N°2 para piano**
XVII/85 (julio-septiembre, 1963), p. 110. **Microscopías**
XXI/100 (abril-junio, 1967), p. 99. **Sonata N°1 para piano**
XXV/115-116 (julio-diciembre, 1971), p. 73. **Obertura al teatro integral**
XXIX/132 (octubre-diciembre, 1975), p. 65. **La puerta abierta hacia la noche; Sonata; Microscopía; Fragmento sobre El castillo de Kafka; Arte poética**
XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), p. 144. **Umbral y ámbito**
XLV/175 (enero-marzo, 1991), p. 73. **Rapsodia 1990**
XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 113. **Rapsodia 1990**
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 132. **Sonatas para piano N° 1 y 2**
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 130. **Quodlibet**
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 133. **Fragmentos sobre El castillo de Kafka**
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 108. **Fantasia**
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 107. **Quodlibet**
L/185 (enero-junio, 1996), p. 71. **Poema de Vicente Huidobro**
L/185 (enero-junio, 1996), p. 72. **Quodlibet**
L/186 (julio-diciembre, 1996), pp. 87, 94. **Rapsodia**
L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 91. **Trío miniatura**
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 74. **Palíndromo, Palinodia, Palimpsesto**
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 84. **Arte poética**
LVII/199 (enero-junio, 2003), pp. 90, 91, 95, 96. **Rapsodia**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 99. **Divertimento**
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 79. **Fragmento sobre El castillo de Kafka**
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 90. **Obertura al teatro integral**
LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 86. **Concierto**
LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 106. **16 Preludios**