

Advis Vitaglic, Luis (1935-2004)

CND

- XIII/63 (enero-febrero, 1959), pp. 77, 78, 79. **Poemas de Gabriela Mistral**
- XV/77 (julio-septiembre, 1961), p. 112. **Preludios**
- XXIII/107 (abril-junio, 1969), p. 62. **Divertimento para quinteto de vientos y piano**
- XXIV/110 (enero-marzo, 1970), p. 67. **Quinteto N°1**
- XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 122. **Quinteto N°1**
- XXIX/132 (octubre-diciembre, 1975), p. 87. **La fantástica isla de los casi animales** (música incidental para teatro)
- XXX/133 (enero-marzo, 1976), pp. 92, 98. **Divertimento para quinteto de vientos y piano**
- XXX/133 (enero-marzo, 1976), pp. 102. **La fantástica isla de los casi animales** (música incidental para teatro)
- XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 125. **Suite latinoamericana**
- XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 129. **Lamento de doña Inés de Suárez; El amor de Canto para una semilla**
- XXXI/137 (enero-marzo, 1977), p. 70. **Suite latinoamericana**
- XXXI/137 (enero-marzo, 1977), pp. 73, 77. **Cueca**
- XXXI/138 (abril-junio, 1977), pp. 83, 89. **Suite latinoamericana**
- XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), p. 145. **Cuatro movimientos para quinteto de vientos**
- XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), p. 95 [Mario Silva Solís]. **Divertimento para sexteto**
- XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p. 145. **Sinfonía Los tres tiempos de América**
- XLVII/179 (enero-junio, 1993), pp. 128-130. **El amor de Canto para una semilla**
- XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 129. **Sexteto; Dos Preludios**
- XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 130. **Cueca**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 138. **Murales extremeños**
- XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 130. **Suite latinoamericana**
- XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 131. **El amor de Canto para una semilla**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 108. **Invitación al vals**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 110. **El amor de Canto para una semilla**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 116. **Sinfonía Los tres tiempos de América**
- XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 105, 106. **El amor de Canto para una semilla**
- XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 106. **Cueca; Rin**
- XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 109. **Tres Preludios.**
- XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 117. **Preludio N°3**
- L/185 (enero-junio, 1996), pp. 74, 76, 77. **Marcha Rancho de Suite latinoamericana**
- L/185 (enero-junio, 1996), p. 77. **Cueca; Rin**
- L/185 (enero-junio, 1996), p. 82. **El amor de Canto para una semilla**
- L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 86. **Cueca**
- L/186 (julio-diciembre, 1996), pp. 86, 90. **Rin**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 72. **Cueca; Rin**
LI/187 (enero-junio, 1997), pp. 74, 80. **Oratorio escénico 1850**
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 78. **Cantata Santa María de Iquique**
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 110. **Cueca; Rin**
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 81. **Cantata Santa María de Iquique**
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 83. **Canto para una semilla**
LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 89, 95. **Rin; Cueca**
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 88. **Cueca**
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 90. **Rin**
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 91. **El amor de Canto para una semilla; Vamos mujer de Cantata Santa María de Iquique**
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 92. **Canto para una semilla**
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 93. **Suite latinoamericana**
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 91. **Divertimento**
LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 92, 93. **Cueca**
LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 92, 93, 98. **Rin**
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 94. **Cinco danzas breves**
LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 96, 97. **Conga de Suite latinoamericana**
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 98. **Capitanía**
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 93. **Cueca; Rin; Quinteto**
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 95, 97, 101. **Cinco danzas breves**
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 97. **Cantata Santa María de Iquique**
LIV/193 (enero-junio, 2000), pp. 93, 95. **Cinco danzas breves**
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 97. **Preludio**
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 99. **El amor de Canto para una semilla**
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 112. **Cantata Santa María de Iquique; Coronación** (música incidental para filme de Silvio Caiozzi)
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 103. **La infancia de Canto para una semilla**
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 105. **Cinco danzas breves**
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 106. **Suite latinoamericana**
LV/195 (enero-junio, 2001), pp. 83, 85. **Cueca; Rin**
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 91. **Divertimento**
LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 92, 93. **Cueca**
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 93. **Cinco danzas breves**
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 102. **Las peregrinas de Concepción** (música incidental para obra teatral de Jaime Silva)
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 92. **Cinco danzas breves**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 92. **Canto para una semilla**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 93. **Amo mujer**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 97. **Cantata Santa María de Iquique**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 99. **Cinco danzas breves**
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 93. **Jopliniana**
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 95. **Cinco danzas breves**
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 114. **Cueca**
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 115. **Quinteto de vientos**
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 116. **Cinco danzas breves**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 99. **El amor de Canto para una semilla**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 100, 109. **Tres Preludios**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 109. **Variaciones sobre un tema de Haydn**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 110. **Rin**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 75. **La estrella en el cielo de Murales extremeños**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 76-77. **Un hombre desterrado de Sinfonía Los tres tiempos de América; Nuestro tiempo terminó; Interludio de Suite latinoamericana; Bolero de Coronación; Preludios; La muerte de Canto para una semilla**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 83. **Cueca; Polonesa de la enamorada; Rin; Yo no puedo olvidar Valparaíso**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 110. **Suite latinoamericana**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 111. **Canto para una semilla**

LIX/203 (enero-junio, 2005), pp. 112, 113. **Preludios N° 2, 4, 5, 10, 12 y 13**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 113. **Cinco danzas breves**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 114. **Preludios N° 1, 3, 6, 8 y 12**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), pp. 109, 113. **El amor de Canto para una semilla**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 112. **Rosa del mar**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), pp. 112, 113. **Cueca**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 113. **Rin**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 115. **Cinco danzas breves**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), pp. 115, 117. **Yo no puedo olvidar Valparaíso**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 116. **Dos canciones sobre ritmos folclóricos**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 86. **Preludios para piano; Sinfonía Los tres tiempos de América**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 91. **Vamos mujer de Cantata Santa María de Iquique; Cueca; Rin**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 109. **El amor de Canto para una semilla**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), pp. 112, 113, 114. **Cinco danzas breves**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 119. **Valparaíso vals...(ballet de Gigi Caciuleanu)**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 90. **Preludios para piano**

LXI/207 (enero-junio, 2007), pp. 94, 95. **Cinco danzas breves**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 95. **Preludios para piano; Vamos mujer de Cantata Santa María de Iquique**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 101. **Valparaíso vals...**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), pp. 89, 90, 91. **Cantata Santa María de Iquique**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 96. **Valparaíso vals...**

LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 75. **Cantata Santa María de Iquique**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 67. **Rin**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), pp. 67, 68. **Cueca**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 72. **Oratorio 1850 (Obertura; Llamado; Wir dancen; Romance de la lluvia; Una tarde a orillas del río; Gran incendio de 1864; Canción de la Fundación; Escenas de los muertos; Coro final)**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 90. **Preludios N°5 y 8; Nuestro tiempo terminó; Del sueño y la profecía de Murales extremeños; Cantata Santa María de Iquique; Suite latinoamericana**

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 124. **El amor y La infancia de Canto para una semilla; Divertimento**

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 126. **Rosa del mar; Sinfonía Los tres tiempos de América**

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 127. **Preludios n°5 y 8; Nuestro tiempo terminó; Del sueño y la profecía de Murales extremeños; Cantata Santa María de Iquique**

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), pp. 127-128. **Suite latinoamericana**

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 128. **Cueca; Rin**

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), pp. 133, 134. **Valparaíso vals**

LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 140. **Quinteto; Variaciones sobre un tema de Haydn; Quinteto**

LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 86. **Canto para una semilla; Vamos mujer de Cantata Santa María de Iquique; Suite latinoamericana**

LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 106. **El amor de Canto para una semilla; Sinfonía Los tres tiempos de América; Andantino-Allegro-Andantino de Divertimento; Valparaíso vals**