

## **Santa Cruz Wilson, Domingo (1899-1987)**

### **CND**

I/1 (mayo, 1945), p. 27. **Cuarteto N°1 Op. 12**

I/3 (julio, 1945), p. 31. **Variaciones en tres movimientos para piano y orquesta Op. 20**

I/5 (septiembre, 1945), p. 74. **Cantata de los ríos de Chile Op. 19**

I/5 (septiembre, 1945), p. 78. **Variaciones en tres movimientos para piano y orquesta Op. 20**

I/5 (septiembre, 1945), p. 81. Canción de cuna de **Cinco canciones para coro mixto Op. 16**; La mala nueva de **Tres madrigales para coro mixto Op. 17**

I/6 (octubre, 1945), pp. 25-26 [Vicente Salas Viu]. **Cantos de soledad Op. 10**

I/7-8 (noviembre-diciembre, 1945), p. 32. **Cantata de los ríos de Chile Op. 19**; **Variaciones en tres movimientos para piano y orquesta Op. 20**; **Cuarteto N°1 Op. 12**

I/7-8 (noviembre-diciembre, 1945), pp. 32-33. **Sinfonía concertante Op. 21**; **Suite para orquesta de cuerdas**

II/10 (abril, 1946), p. 34. Tres de **Cinco piezas para orquesta de cuerdas Op. 14**

II/13 (julio-agosto, 1946), p. 39. **Cuarteto N°1 Op. 12**

II/15 (octubre, 1946), p. 32. **Preludios dramáticos Op. 23**

III/19 (abril, 1947), p. 34. **Preludios dramáticos Op. 23**

III/20-21 (mayo-junio, 1947), p. 37 [Daniel Quiroga]. **Preludios dramáticos Op. 23**

III/22-23 (julio-agosto, 1947), p. 60. **Cinco piezas para orquesta de cuerdas Op. 14**

III/25-26 (octubre-noviembre, 1947), p. 57 [Daniel Quiroga N.]. **Sinfonía concertante Op. 21**

III/25-26 (octubre-noviembre, 1947), p. 58 [Daniel Quiroga N.]. **Cinco Poemas trágicos Op. 11**

III/27 (diciembre, 1947), p. 47. **Preludios dramáticos Op. 23**

III/27 (diciembre, 1947), p. 52. La lluvia lenta de **Cuatro poemas de Gabriela Mistral Op. 9**

IV/28 (abril-mayo, 1948), p. 43. **Sinfonía N°1 en FA Op. 22**

IV/28 (abril-mayo, 1948), pp. 44-45. **Preludios dramáticos Op. 23**

IV/28 (abril-mayo, 1948), p. 45. Canción de cuna de **Cantos de soledad Op. 10**

IV/28 (abril-mayo, 1948), pp. 45-46. **Viñetas Op. 8**

IV/30 (agosto-septiembre, 1948), p. 48 [Daniel Quiroga Novoa]. **Cinco piezas para orquesta de cuerdas Op. 14**

IV/31 (octubre-noviembre, 1948), p. 36. **Sinfonía N°2 para orquesta de cuerdas Op. 25**; **Cuarteto N°2 Op. 24**

IV/31 (octubre-noviembre, 1948), pp. 56-57 [Vicente Salas Viu]. Canción de cuna de **Cinco canciones para coro mixto Op. 16**; La mala nueva de **Tres madrigales para coro mixto Op. 17**

IV/32 (diciembre, 1948-enero, 1949), pp. 14,16; 48-49 [Daniel Quiroga Novoa]. **Sinfonía N°2 para orquesta de cuerdas Op. 25**; **Suite para cuerdas**; **Cuarteto N°2 Op. 24**

V/35-36 (agosto-noviembre, 1949), p. 73 [Daniel Quiroga N.]. **Sinfonía N°1 en FA Op. 22**

VI/37 (otoño, 1950), p. 84. **Preludios dramáticos Op. 23**

VI/37 (otoño, 1950), p. 100. **Cuarteto N°2 Op. 24**

VI/38 (invierno, 1950), pp. 108, 135 [Daniel Quiroga]. **Sinfonía N°2 para orquesta de cuerdas Op. 25**

VI/38 (invierno, 1950), pp. 109, 121-122. **Preludios dramáticos Op. 23**

VI/38 (invierno, 1950), p. 111. **Égloga Op. 26**; **Seis canciones de primavera Op. 28**; **Cantares de Pascua Op. 27**

VI/39 (primavera, 1950), pp. 17-18 [Daniel Quiroga];

VI/39 (primavera, 1950), pp. 68-69 [Nino Colli], 96. **Seis canciones de primavera Op. 28**  
VI/39 (primavera, 1950), p. 69 [Nino Colli]. **Cuarteto N°2 Op. 24**  
VI/39 (primavera, 1950), pp. 81, 83 [Nino Colli], 96. **Cantares de Pascua Op. 27**  
VI/39 (primavera, 1950), pp. 82-83 [Nino Colli]. De las montañas baja la nieve, En la tierra arada del invierno y En medio de las pajas suaves, de **Seis canciones de primavera Op. 28**  
VI/39 (primavera, 1950), p. 89. **Égloga Op. 26**  
VI/40 (verano, 1950-1951), p. 80. **Seis canciones de primavera Op. 28**  
VI/40 (verano, 1950-1951), p. 83. **Égloga Op. 26**  
VI/40 (verano, 1950-1951), p. 100. **Sinfonía N°2 para orquesta de cuerdas Op. 25**  
VII/41 (otoño, 1951), p. 86. **Cuartetos N°1 Op. 12 y N°2 Op. 24; Preludios dramáticos Op. 23; Cantata de los ríos de Chile Op. 19**  
VII/41 (otoño, 1951), pp. 86, 90-91. **Sinfonía N°2 para orquesta de cuerdas Op. 25**  
VII/41 (otoño, 1951), pp. 86, 92, 118-119. **Égloga Op. 26**  
VII/41 (otoño, 1951), pp. 86, 95, 123. **Variaciones en tres movimientos para piano y orquesta Op. 20**  
VII/41 (otoño, 1951), pp. 93, 132. **Seis canciones de primavera Op. 28**  
VII/41 (otoño, 1951), pp. 112-113 [Nino Colli]. **Cuarteto N°1 Op. 12**  
VII/41 (otoño, 1951), p. 113 [Nino Colli]. **Cuarteto N°2 Op. 24**  
VIII/43 (septiembre, 1952), p. 85. **Alabanzas de Adviento Op. 30**  
VIII/43 (septiembre, 1952), p. 86. **Cinco Poemas trágicos Op. 11**  
VIII/43 (septiembre, 1952), p. 88. **Égloga Op. 26**  
VIII/43 (septiembre, 1952), p. 90. **Variaciones en tres movimientos para piano y orquesta Op. 20**  
VIII/43 (septiembre, 1952), p. 111. **Cuarteto N°2 Op. 24**  
IX/44 (enero, 1954), p. 65. **Cuarteto N°2 Op. 24**  
IX/44 (enero, 1954), p. 87. En la tierra arada de invierno de **Seis canciones de primavera Op. 28**  
IX/45 (abril, 1954), p. 34. **Preludios dramáticos Op. 23**  
IX/47 (octubre, 1954), p. 56. **Sinfonía concertante Op. 21**  
IX/47 (octubre, 1954), p. 58. **Cuarteto N°1 Op. 12**  
X/49 (abril, 1955), p. 46. **Cinco piezas para orquesta de cuerdas Op. 14**  
X/49 (abril, 1955), p. 49. **Tres piezas para violín y piano Op. 15**  
X/50 (julio, 1955), p. 5. **Cuartetos N°1 Op. 12 y N°2 Op. 24**  
X/50 (julio, 1955), pp. 42-43. **Preludios dramáticos Op. 23**  
X/50 (julio, 1955), pp. 43-44. **Tres piezas para violín y piano Op. 15**  
X/51 (octubre, 1955), p. 57. **Égloga Op. 26**  
XI/54 (agosto-septiembre, 1957), p. 106. **Cuarteto N°1 Op. 12**  
XI/55 (octubre-noviembre, 1957), pp. 74-75. **Cuarteto N°1 Op. 12**  
XII/57 (enero-febrero, 1958), p. 77. **Cuarteto N°3 Op. 31**  
XII/58 (marzo-abril, 1958), p. 99. Dos de **Cinco Poemas trágicos Op. 11**  
XII/58 (marzo-abril, 1958), p. 105. **Seis canciones de primavera Op. 28**  
XII/59 (mayo-junio, 1958), p. 5;  
XII/60 (julio-agosto, 1958), p. 128. **Preludios dramáticos Op. 23**  
XII/61 (septiembre-octubre, 1958), p. 89. Recitativo de **Tres piezas para violín y piano Op. 15**  
XII/61 (septiembre-octubre, 1958), p. 102. Poema 1 de **Cinco Poemas trágicos Op. 11**  
XII/62 (noviembre-diciembre, 1958), p. 70. **Poema trágico Op. 11**  
XIII/66 (julio-agosto, 1959), p. 113. **Cinco Poemas trágicos Op. 11**  
XIII/67 (septiembre-octubre, 1959), p. 107. **Cuarteto N°3 Op. 31**

XIV/70 (marzo-abril, 1960), p. 5 [Gustavo Becerra-Schmidt]. **Tres madrigales para coro mixto Op. 17**

XIV/70 (marzo-abril, 1960), p. 101. **Endechas Op. 32**

XIV/71 (mayo-junio, 1960), p. 169. **Cuarteto N°1 Op. 12**

XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), pp. 122, 137. **Cuarteto N°3 Op. 31**

XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), pp. 123, 137. **Endechas Op. 32**

XV/76 (abril-junio, 1961), p. 93. **Cuarteto N°3 Op. 31**

XV/76 (abril-junio, 1961), p. 115. **Quinteto de vientos Op. 33**

XV/77 (julio-septiembre, 1961), p. 107. **Variaciones en tres movimientos para piano y orquesta Op. 20**

XVI/81-82 (julio-diciembre, 1962), p. 211. **Quinteto de vientos Op. 33**

XVII/83 (enero-marzo, 1963), p. 122. **Preludios dramáticos Op. 23**

XVII/85 (julio-septiembre, 1963), pp. 101-102. **Preludios dramáticos Op. 23**

XVII/85 (julio-septiembre, 1963), p. 110. **Cinco Poemas trágicos Op. 11**

XVII/85 (julio-septiembre, 1963), p. 116. **Cuarteto N°1 Op. 12**

XVII/86 (octubre-diciembre, 1963), p. 100. **Tres piezas para violín y piano Op. 15**

XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), p. 95. De las montañas baja la nieve de **Seis canciones de primavera Op. 28**

XVIII/87-88 (enero-junio, 1964), p. 98. **Égloga Op. 26; Endechas Op. 32**

XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 121 [Hugo Fuentes Millán]. En la tierra arada del invierno de **Seis canciones de primavera Op. 28**

XVIII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 135. **Égloga Op. 26**

XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 87. **Endechas Op. 32**

XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 92. Canción de cuna de **Cantos de soledad Op. 10**

XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 93. **Cinco Poemas trágicos Op. 11**

XVIII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 108. **Quinteto de vientos Op. 33**

XIX/92 (abril-junio, 1965), p. 5. [Domingo Santa Cruz]; 101, 111. **Sinfonía N°3 In Memoriam Op. 34**

XIX/92 (abril-junio, 1965), p. 107. **Seis canciones de primavera Op. 28**

XIX/92 (abril-junio, 1965), p. 109. **Cantares de Pascua Op. 27**

XIX/93 (julio-septiembre, 1965), pp. 99-100, 128. **Sinfonía N°3 In Memoriam Op. 34**

XIX/93 (julio-septiembre, 1965), pp. 102. **Cinco piezas para orquesta de cuerdas Op. 14**

XIX/93 (julio-septiembre, 1965), pp. 105, 106, 132. **Cuarteto N°1 Op. 12**

XIX/93 (julio-septiembre, 1965), pp. 106, 132. **Cuarteto N°2 Op. 24; Cuarteto N°3 Op. 31**

XIX/93 (julio-septiembre, 1965), p. 127. **Seis canciones de primavera Op. 28**

XX/96 (abril-junio, 1966), p. 135. En medio de pajas suaves de **Seis canciones de primavera Op. 28**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), pp. 77-78. **Preludios dramáticos Op. 23**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 85. **Quinteto de vientos Op. 33**

XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 91. Están acaso los que ya se han ido de **Seis canciones de primavera Op. 28**

XXII/102 (octubre-diciembre, 1967), p. 133. **Sinfonía N°3 In Memoriam Op. 34**

XXII/103 (enero-marzo, 1968), p. 152. **Sinfonía N°4 Op. 35**

XXII/103 (enero-marzo, 1968), p. 155. **Sinfonía N°2 para orquesta de cuerdas Op. 25**

XXIV/112 (julio-septiembre, 1970), p. 97 [Juan Lémann]. **Sinfonía N°4 Op. 35**

XXIV/112 (julio-septiembre, 1970), p. 127. **Oratio Ieremiae Prophetae Op. 37**

XXVIII/126-127 (abril-septiembre, 1974), p. 116. **Preludios dramáticos Op. 23**

XXVIII/126-127 (abril-septiembre, 1974), p. 120. **Grotesca de Viñetas Op. 8**

XXVIII/126-127 (abril-septiembre, 1974), pp. 142-143. **Cinco piezas para orquesta de cuerdas Op. 14; Oratio Ieremiae Prophetae Op. 37**

XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), pp. 120, 123, 133. **Cinco piezas para orquesta de cuerdas Op. 14**

XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 123. **Suite N°1 para orquesta**

XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 125. **Égloga Op. 26**

XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 139. **Cinco Poemas trágicos Op. 11; Cantos de soledad Op. 10**

XXX/133 (enero-marzo, 1976), p. 113. **Cinco Poemas trágicos Op. 11; Galante y Grotesca de Viñetas Op. 8**

XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 111. **Oratio Ieremiae Prophetae Op. 37**

XXXI/137 (enero-marzo, 1977), pp. 71, 72. **Cinco Poemas trágicos Op. 11**

XXXI/137 (enero-marzo, 1977), p. 72. Canción de cuna de **Cantos de soledad Op. 10**

XXXI/138 (abril-junio, 1977), p. 81. **Preludios dramáticos Op. 23**

XXXII/141 (enero-marzo, 1978), p. 97. **Endechas Op. 32**

XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), p. 64 [Luis Merino]. **Sinfonía N°1 en FA Op. 22**

XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), p. 66 [Luis Merino]. **Viñetas Op. 8**

XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), p. 110 [Mario Silva Solís]. **Sinfonía concertante Op. 21**

XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), p. 111 [Mario Silva Solís]. **Quinteto de vientos Op. 33**

XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), pp. 97-99 [Andrew Benson]. **Preludios dramáticos Op. 23**

XLI/168 (julio-diciembre, 1987), pp. 57-58 [Luis Merino Montero]. **Égloga Op. 26**

XLI/168 (julio-diciembre, 1987), pp. 83-89 [Carlos Riesco], 91. **Variaciones en tres movimientos para piano y orquesta Op. 20**

XLII/169 (enero-junio, 1988), pp. 56-57. El alcanfor y Romance del peñón de **Cinco canciones para coro mixto Op. 16**

XLII/169 (enero-junio, 1988), p. 102. **Cuarteto N°2 Op. 24**

XLII/169 (enero-junio, 1988), p. 105. **Viñetas Op. 8 N°1 y N°2**

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 114. **Preludios dramáticos Op. 23**

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 130. Balada de la animita y Plenilunio de **Canciones del mar Op. 29**

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), pp. 129, 130. Madre mía y Canción de cuna de **Cantos de soledad Op. 10**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 107. **Poema trágico N°5**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 116. En la tierra arada del invierno de **Seis canciones de primavera Op. 28**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 105, 108. De las montañas baja la nieve y El alcanfor de **Seis canciones de primavera Op. 28**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 113. De las montañas baja la nieve de **Seis canciones de primavera Op. 28**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 117. **Viñetas Op. 8**

L/185 (enero-junio, 1996), p. 71. Canción de cuna de **Cantos de soledad Op. 10**

L/185 (enero-junio, 1996), p. 72. De las montañas baja la nieve de **Seis canciones de primavera Op. 28**

L/185 (enero-junio, 1996), p. 74. El alcanfor de **Cinco canciones para coro mixto Op. 16**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 87. **Preludios dramáticos Op. 23**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 71. Clásica y Desolada de **Viñetas Op. 8**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 72. Olas de **Canciones del mar Op. 29**

LI/187 (enero-junio, 1997), pp. 72, 76. **Cinco Poemas trágicos Op. 11 N°2 y 5**; Rocas y Balada de la animita de **Canciones del mar Op. 29**; **Cantos de soledad Op. 10** (Dolor; Madre mía; Canción de cuna); Piecitos de **Cuatro poemas de Gabriela Mistral Op. 9**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 76. Galante de **Viñetas Op. 8**; Plenilunio de **Canciones del mar Op. 29**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 91, 92. De las montañas baja la nieve de **Seis canciones de primavera Op. 28**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 91, 96, 97. **Viñetas Op. 8**; **Canciones del mar Op. 29**; **Cantos de soledad Op. 10**; **Cinco Poemas trágicos Op. 11 N°2 y 5**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 92. Plenilunio de **Canciones del mar Op. 29**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 97. **Preludios dramáticos Op. 23**

LIV/193 (enero-junio, 2000), pp. 93, 99, 100. **Poema trágico Op. 11 N°5**

LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 99. Plenilunio de **Canciones del mar Op. 29**

LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 100. En la tierra arada del invierno de **Seis canciones de primavera Op. 28**

LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 101. De las montañas baja la nieve de **Seis canciones de primavera Op. 28**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 103. De las montañas baja la nieve de **Seis canciones de primavera Op. 28**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 92. Dos **Viñetas Op. 8**; Dos de **Cinco Poemas trágicos Op. 11**; **Cantos de soledad Op. 10**; Ante el mar de **Canciones del mar Op. 29**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 95. En la tierra arada del invierno de **Seis canciones de primavera Op. 28**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 98. El alcanfor de **Cinco canciones para coro mixto Op. 16**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 102. **Preludios dramáticos Op. 23**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 91, 92. Balada de la animita y Plenilunio de **Canciones del mar Op. 29**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 91, 96. De las montañas baja la nieve de **Seis canciones de primavera Op. 28**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 93. En la tierra arada del invierno de **Seis canciones de primavera Op. 28**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 102. En la tierra arada del invierno de **Seis canciones de primavera Op. 28** [atribuida erróneamente a Silvia Soublette en crónica]

LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 91. De las montañas baja la nieve de **Seis canciones de primavera Op. 28**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 109. **Cinco Poemas trágicos Op. 11**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 104. **Cinco Poemas trágicos Op. 11**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 94. De las montañas baja la nieve de **Seis canciones de primavera Op. 28**

LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 145. **Cinco piezas para orquesta de cuerdas Op. 14**

LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 102. De las montañas baja la nieve de **Seis canciones de primavera Op. 28**; Romance del peñón de **Cinco canciones para coro mixto Op. 16**; **Cinco piezas para orquesta de cuerdas Op. 14**; **Quinteto de vientos Op. 33**