

Santa Cruz Wilson, Domingo (1899-1987)

E

AMENGUAL ASTABURUAGA, RENÉ. El sentido dramático de Santa Cruz en sus obras para piano, VIII/42 (diciembre, 1951), pp. 90-119.

BECERRA SCHMIDT, GUSTAVO. Los "Lieder" de Santa Cruz, VIII/42 (diciembre, 1951), pp. 120-127.

LENG HAYGUS, ALFONSO. Domingo Santa Cruz W., VIII/42 (diciembre, 1951), pp. 5-10.

LETELIER LLONA, ALFONSO. Las Composiciones Corales de Santa Cruz, VIII/42 (diciembre, 1951), pp. 43-61.

[MERINO MONTERO, LUIS]. Compositores nacionales en el repertorio de Elvira Savi, LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 10-15.

MERINO MONTERO, LUIS. Don Domingo Santa Cruz Wilson [Editorial], XLI/167 (enero-junio, 1987), p. 3.

____. Don Domingo Santa Cruz, Segundo Decanato (1962-1968) y labor en el Instituto de Chile (1964-1985), XLI/167 (enero-junio, 1987), pp. 22-25.

____. Discurso pronunciado en el acto de entrega de Estudios en honor de Domingo Santa Cruz, XLII/169 (enero-junio, 1988), pp. 49-57.

____. Presencia del creador Domingo Santa Cruz en la Historia de la Música Chilena, XXXIII/146-147 (abril-septiembre, 1979), pp. 15-79. Incluye un catálogo de la obra.

ORREGO SALAS, JUAN. Los Cuartetos de Cuerdas de Santa Cruz, VIII/42 (diciembre, 1951), pp. 62-89.

____. Compositor por sobre todo, XXXIII/146-147 (abril-septiembre, 1979), pp. 5-14.

PEÑA FUENZALIDA, CARMEN. Bibliografía de los escritos de don Domingo Santa Cruz, XLI/167 (enero-junio, 1987), pp. 16-21.

QUIROGA NOVOA, DANIEL. Don Domingo, el colega, XXXIII/146-147 (abril-septiembre, 1979), pp. 80-92.

RACCAGNI OLLANDINI, HERMINIA. Una vida en la Música, XXXIII/146-147 (abril-septiembre, 1979), p. 3.

SALAS VIU, VICENTE. La Primera Sinfonía de Santa Cruz, IV/29 (junio-julio, 1948), pp. 9-14.

___ La Égloga, para soprano, coro y orquesta de Domingo Santa Cruz, VI/39 (primavera, 1950), pp. 19-32. Incluye una lista de obras del compositor.

___ Las Obras para Orquesta, VIII/42 (diciembre, 1951), pp. 11-42.

SARGENT KRALEMANN, DENISE. Don Domingo Santa Cruz y la Universidad de Chile, XLI/167 (enero-junio, 1987), pp. 4-15.

TORRES ALVARADO, RODRIGO. Gabriela Mistral y la creación musical en Chile, XLIII/171 (enero-junio, 1989), pp. 42-106.

URRUTIA BLONDEL, JORGE. Domingo Santa Cruz Wilson: el hombre y el amigo, XXXIII/146-147 (abril-septiembre, 1979), pp. 96-100.

VERA RIVERA, SANTIAGO. Producción fonográfica de música de concierto chilena en la década 1987-1997, LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 16-45.

s.f. Domingo Santa Cruz Wilson: Datos Biográficos, VIII/42 (diciembre, 1951), pp. 128-136.

s.f. Lista completa de las obras de Domingo Santa Cruz, VIII/42 (diciembre, 1951), pp. 137-141.

s.f. Artículos sobre música, VIII/42 (diciembre, 1951), pp. 141-143.