

Urrutia Blondel, Jorge (1903-1981)

E

AMENÁBAR RUIZ, JUAN. Algunos rasgos de la personalidad docente de Jorge Urrutia Blondel, XXXI/138 (abril-junio, 1977), pp. 33-38.

BUSTOS VALDERRAMA, RAQUEL. El legado de don Jorge Urrutia Blondel, XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), pp. 3-5.

GREBE VICUÑA, MARÍA ESTER. Aporte de Jorge Urrutia Blondel a la literatura musical chilena, XXXI/138 (abril-junio, 1977), pp. 39-54.

LETELIER LLONA, ALFONSO. Jorge Urrutia Blondel, sus obras sinfónicas, XXXI/138 (abril-junio, 1977), pp. 22-32.

MERINO MONTERO, LUIS. Catálogo de la obra musical de Jorge Urrutia Blondel, XXXI/138 (abril-junio, 1977), pp. 55-72.

[MERINO MONTERO, LUIS]. Compositores nacionales en el repertorio de Elvira Savi, LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 10-15.

SANTA CRUZ WILSON, DOMINGO. El compositor Jorge Urrutia Blondel y sus múltiples caminos, XXXI/138 (abril-junio, 1977), pp. 17-21.

SILVA SOLÍS, MARIO. Jorge Urrutia Blondel, XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), pp. 6-46. Incluye un catálogo de la obra.

TORRES ALVARADO, RODRIGO. Gabriela Mistral y la creación musical en Chile, XLIII/171 (enero-junio, 1989), pp. 42-106.

URRUTIA BLONDEL, JORGE. Mis momentos con Igor Stravinsky. Impresiones y conversaciones con el gran músico ruso durante su estada en Santiago, XIV/73 (septiembre-octubre, 1960), pp. 39-60.

___ Ensayo de una síntesis autobiográfica, XXXI/138 (abril-junio, 1977), pp. 5-16.

VERA RIVERA, SANTIAGO. Producción fonográfica de música de concierto chilena en la década 1987-1997, LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 16-45.