

Loyola Palacios, Margot (1918)

RP

ARREDONDO CALDERÓN, HONORIA. La cueca, danza nacional de Chile. Santiago: Ministerio de Educación, División Cultural, Departamento de Asesoría en Folclore del Ballet Folclórico Nacional de Chile, 1995, 50 pp. L/185 (enero-junio, 1996), p.85.

BARRIENTOS PACHECO, LINA. El cachimbo. Danza tarapaqueña de pueblos y quebradas. Valparaíso: Ediciones Universitarias de la Universidad Católica de Valparaíso, 1994, 142 pp. XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 126.

LAGOS-KASSAI, M. SOLEDAD. Alberto Kurapel. Margot Loyola. La escena infinita del folklore. Santiago de Chile: FONDART, 1997, 232 pp. LIII/191 (enero-junio, 1999), pp.110-112.