

Vila Castro, Cirilo (1937)

CND

- XII/61 (septiembre-octubre, 1958), p. 102. **Sonata para flauta sola**
- XII/62 (noviembre-diciembre, 1958), p. 62. **Sonata para flauta sola**
- XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 123. **Tres canciones corales** (Remansos; Canción de la luna; Cortaron tres árboles)
- XV/76 (abril-junio, 1961), p. 91. **Fantasia en tres movimientos para piano**
- XXIII/107 (abril-junio, 1969), p. 67. **Canto para 10 instrumentistas**
- XXIV/112 (julio-septiembre, 1970), pp. 114-115. **Rapsodia para trompeta, cuerdas y percusión; Canciones para barítono y orquesta de cámara; Concierto para violoncello y cuerdas; Poema para flauta y percusión; Canto para 10 instrumentistas; Secuencia. Momentos para cuarteto de cuerdas; Trío para piano, Ondas Martenot y percusión; Sebastián (música incidental para teatro); Elefantuliasis (música incidental para teatro); Sin comentarios (música incidental para filme)**
- XXXI/137 (enero-marzo, 1977), pp. 73, 77. **Navegaciones** (Emigrante; Départ; Mares árticos)
- XXXIV/152 (octubre-diciembre, 1980), pp. 107, 110. **Navegaciones**
- XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), pp. 113-116 [Mario Silva Solís]. **Elegía (in memoriam Bela Bartók)**
- XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), p. 115 [Mario Silva Solís]. **Rapsodia para trompeta, piano y percusión; Canto para 10 instrumentistas; Trío para piano, Ondas Martenot y percusión; Secuencia. Momentos para cuarteto de cuerdas; Tres cantos mapochinos; Sonata para flauta sola; Tres canciones corales; Poema para piano (rev. 1980); Tonada del transeúnte; Navegaciones**
- XL/165 (enero-junio, 1986), p. 90 [Carlos Riesco]. **Recuerdo el mar**
- XLI/168 (julio-diciembre, 1987), p. 94. **Hojas de otoño; ...y una flor para esta y otras primaveras**
- XLI/168 (julio-diciembre, 1987), p. 95. Cortaron tres árboles de **Tres canciones corales**
- XLII/169 (enero-junio, 1988), p. 103. **Invocación para violín y piano**
- XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p. 160. **Poema para piano**
- XLIII/171 (enero-junio, 1989), p. 115. **Germinal**
- XLV/175 (enero-junio, 1991), p. 73. **Will...(coautoría con Andrés Alcalde)**
- XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 107. Sine nomine: Meditación para violoncello solo
- XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 113. **Will...(coautoría con Andrés Alcalde)**
- XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 130. II Départ de **Navegaciones**
- XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 132. **Hojas de otoño; y...una flor para esta y otras primaveras**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp. 130, 132. **Lunática**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 131. **In memoriam. El aire nuestro de cada día (Que fue alguna vez tan azulado)**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 132. **...y una flor para estas y otras primaveras**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 133. **Recuerdos trascendentales**
- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 135. **Jugando ante el espejo; El sapito**
- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 109. **In memoriam. El aire nuestro de cada día (Que fue alguna vez tan azulado)**
- XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 107. **Hojas de otoño**
- XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 117. **Poema para piano**
- L/185 (enero-junio, 1996), pp. 75, 76. **Otra cosa es con guitarra**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 109. **Himno de la UMCE (Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación)**

LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 80, 82. **Otra cosa es con guitarra**

LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 82, 88. **Villancico simple para una navidad de pájaros; In memoriam. El aire nuestro de cada día (Que fue alguna vez tan azulado)**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 88. **Rapsodia chilensis: Una primavera para el profeta**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 90. **Hojas de otoño**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 91. Canción de la luna de **Tres canciones corales**

LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 91. **Rapsodia chilensis: Una primavera para el profeta**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 97. **Heidenröslein**

LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 97. Canción de la luna de **Tres canciones corales**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 101. **Tango; Oda a la esperanza; El fugitivo: imprecación y presencia; Del diario de viaje de Johann Sebastian: Sarabanda londinense (Conversaciones con la sombra de John Lennon)**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), pp. 103, 104. Canción de la luna de **Tres canciones corales**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 105. **Elegía (In memoriam Bela Bartók); Himno de la UMCE**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 113. **Otra cosa es con guitarra**

LV/195 (enero-junio, 2001), p. 80. **El fugitivo: imprecación y presencia**

LV/195 (enero-junio, 2001), p. 93. **Hojas de otoño; Del diario de viaje de Johann Sebastian: Sarabanda londinense (Conversaciones con la sombra de John Lennon)**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 99. **Rapsodia chilensis: Una primavera para el profeta**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 95. **Secuencia. Momentos**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 96. **Del diario de viaje de Johann Sebastian: Sarabanda londinense (Conversaciones con la sombra de John Lennon)**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 97. Canto a Jerusalem

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 98. Del diario de viaje de Johann Sebastian: Pequeño vals a la luz de la luna ossia Una invitación al vals con luna de Arnold Schoenberg

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 92. **Il Départ de Navegaciones**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 93. **Tres canciones corales**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 94. Del diario de viaje de Johann Sebastian: Pequeño vals a la luz de la luna ossia Una invitación al vals con luna de Arnold Schoenberg

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 116. Remanso de **Tres canciones corales**

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 119. **In memoriam. El aire nuestro de cada día (Que fue alguna vez tan azulado); Del diario de viaje de Johann Sebastian: Sarabanda londinense (Conversaciones con la sombra de John Lennon)**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 101, 103, 106. **De sueños y evanescencias**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 102. Remanso de **Tres canciones corales**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 104. **Canto a Jerusalén**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 77, 78, 80. **Recuerdo el mar**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 77, 79, 86. **De sueños y evanescencias**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 85. **Rapsodia chilensis: Una primavera para el profeta**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 111. **Hojas de otoño; Rapsodia chilensis: Una primavera para el profeta (Franz Liszt)**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 112. **Recuerdo el mar; El fugitivo: imprecación y presencia**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 114. **...y una flor para esta y otras primaveras**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 111. **Germinal**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 87. **Poema para piano**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 89. **Recuerdo el mar**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 90. **Rapsodia chilensis: Una primavera para el profeta**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 94. **Hojas de otoño**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 96. Canción de la luna de **Tres canciones corales; Lunática**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 109. Canción de la luna de **Tres canciones corales; Lunática**; Oda a la esperanza; **El fugitivo: imprecación y presencia**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 111. **Hojas de otoño**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 91. **Poema para piano; Lunática**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 92. **Recuerdo el mar**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 91. **Otra cosa es con guitarra...**

LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 79. **De sueños y evanescencias**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 67. **Rapsodia chilensis: Una primavera para el profeta**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 86. **Rapsodia chilensis: Una primavera para el profeta**

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 124. **Elegía (In memoriam Béla Bartók)**

LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 142. **Poema para piano**

LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 103. **Otra cosa es con guitarra; Rapsodia chilensis: Una primavera para el profeta; Lunática**