

Becerra-Schmidt, Gustavo (1925-2010)

RF

BARRAZA JERALDO, VLADIMIR. Música chilena del siglo XX para cuarteto de cuerdas. 2 CD digital. Cuarteto de cuerdas del Conservatorio de Música de la Universidad Austral de Chile, HE-SVR-3006-10. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 2000, LIII/194 (julio-diciembre, 2000), pp. 117-118. **Cuarteto N°3 "Del Viejo Mundo"**

BARRAZA JERALDO, VLADIMIR. Violoncello y piano. Descubriendo la arcana musical chilena del nuevo milenio. CD digital audio. Dúo Héctor Escobar (violoncello) y Ximena Cabello (piano). SVR Producciones. HE-SVR 3006-7. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 1998, LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 110. **Sonata N°3 para violoncello y piano**

CARRÈRE OETTINGER, CECILIA. Óscar Ohlsen. Esquinas. Música chilena para guitarra. CD. Óscar Ohlsen, guitarra. Santiago: SVR Producciones Limitada. SVR-ABC-3006-12, 2000, LV/195 (enero-junio, 2001), pp. 110-111.

Sonata N°2 para guitarra

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Música para piano. Ana María Cvitanic, Manuel Montero y Hernán Ramírez (piano). CD, LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 131-132. **Preludio y Balistocata; Scherzo; Tasten**

GUERRA ROJAS, CRISTIÁN. Agrupación Musicámara-Chile. Aires chilenos. El folklore en la creación artística del compositor chileno. CD, LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 107-108. **Cueca-Variationen**

GUERRA ROJAS, CRISTIÁN. Obras para guitarra de compositores chilenos, siglo XX. CD, LIX/203 (enero-junio, 2005), pp. 121-122. **Las Pascualas (Variaciones eclécticas para guitarra)**

MATTHEY CORREA, GABRIEL. Compositores chilenos. CD. Obras para violín. Isidro Rodríguez (violín). Santiago: Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), 1999, LV/195 (enero-junio, 2001), pp. 103-105. **Partita N°3 para violín**

MATTHEY CORREA, GABRIEL. La cueca bien temperada: música desde la guitarra chilena. CD. Obras e interpretaciones de Sergio Sauvalle y varios autores e intérpretes invitados. Ministerio de Educación, Fondo de Desarrollo de las Artes y la Cultura (FONDART), LIV/193 (enero-junio, 2000), pp. 114-116.

Las Pascualas (Variaciones eclécticas para guitarra)

QUEZADA ESPINOSA, CÉSAR. Retrospectiva de la música vocal chilena. 2 casetes estéreo. SVR Producciones, NCC 106-107. Patricia Vásquez (soprano), Elvira Savi (piano). FUAR (Fondo Universitario de las Artes de la Universidad de Chile), 1993, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 125-126.

[Recitativo y Aria de Entrada a la madera]

TORRES ALVARADO, RODRIGO. Mauricio Valdebenito. Música chilena para guitarra. Disco compacto (DDD). Mauricio Valdebenito - FONDART, 1998, LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 119. **Sonata N°3 para guitarra**