

## **Soro Barriga, Enrique (1884-1954)**

### **RF**

GARCÍA ARANCIBIA, FERNANDO. Bicentenario de la música sinfónica chilena, vol. 1. CD, LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 118-119. **Tres aires chilenos.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Bicentenario del piano chileno, vol. 2. Armando Abols (piano). CD. LX/206 (julio-diciembre, 2006), pp. 125-126. **Sonata para piano N°3 en RE Mayor.**

GRANDELA DEL RÍO, JULIA INÉS. Piano chileno de ayer y hoy. CD digital, Stereo. SVR Producciones, SVR 1026. Elma Miranda, Graciela Yazigi, Cecilia Plaza, Deborah Singer (piano). FONDART (Fondo de Desarrollo de la Cultura y las Artes), Ministerio de Educación [1995], XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 124. **Elegía** [atribuida erróneamente a Federico Guzmán en CD]; **Capricho N°2; Tonada N°2.**

GUERRA ROJAS, CRISTIÁN. Agrupación Musicámara-Chile. Aires chilenos. El folklore en la creación artística del compositor chileno. CD, LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp. 107-108. **Tonada.**

QUEZADA ESPINOSA, CÉSAR. Retrospectiva de la música vocal chilena. 2 casetes estéreo. SVR Producciones, NCC 106-107. Patricia Vásquez (soprano), Elvira Savi (piano). FUAR (Fondo Universitario de las Artes de la Universidad de Chile), 1993, XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp. 125-126. [**Il canto della luna**].

QUIROGA NOVOA, DANIEL. Clásicos de la música chilena llegan al disco, XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), pp. 129-133 [p. 129, passim]. **Concierto para piano y orquesta en RE Mayor.**