

# REVISTA DE REVISTAS

- AUDIOMÚSICA.** N.os 15, 16 y 17, de 1960. México, 1960.
- ARMAS Y LETRAS.** Enero-marzo de 1960. Revista de la Universidad de Nuevo León. Dedicada al gran escritor mexicano recién desaparecido, Alfonso Reyes.
- BOLETÍN DE PROGRAMAS.** Bogotá (Colombia). Nº 192. Julio de 1960. Piñeros Corpas: El Himno de Colombia / Forero: La Sinfonía de la Libertad / Engel: El Centenario de Gustav Mahler, con interesante iconografía de este compositor.
- BOLETÍN INTERAMERICANO DE MÚSICA.** N.os 14 y 15. Noviembre, 1959, y enero, 1960. Unión Panamericana. Ginastera: El xxxiii Festival de Música Contemporánea / Catálogos cronológicos clasificados de compositores americanos: William Grant Still, Rodolfo Arizaga y Camargo Guarnieri / Carleton Sprague Smith: Heitor Villa-Lobos / Marcos Romero: Heitor Villa-Lobos / Catálogo cronológico de Pierre Mercure, John Weizweig y Peter Menin.
- CONSERVATORIO.** Nº 3. Julio, 1960, Bogotá.
- BUENOS AIRES MUSICAL.** N.os 237 y 238. Junio, 1960. Jorge D'Urbano: Radiografía de la crítica / Emilio Martini: Tres opiniones sobre el Teatro Colón.
- FEUILLES MUSICALES.** N.os 5-6. Mayo-junio, 1960. Número especial con la correspondencia inédita entre Jaques-Dalcroze y Edouard Rod.
- LITERATURA SOVIÉTICA.** Nº 4, 1960. Popov: Concierto para violoncello de Dimitri Shostakovich.
- MELOS.** Mayo, 1960, y junio, 1960. Werner Henze: Meine neue Oper / Diether de la Motte: Marginalien zur Homburg-Partitur.
- MIDWEST FOLKLORE.** Vol. x, Nº 1. Primavera, 1960. Indiana University.
- MUSICAL COURIER.** Mayo, 1960. Con noticias sobre la vida musical norteamericana.
- MUSIC EDUCATORS JOURNAL.** Abril-mayo, 1960. Dedicado al recuerdo de Frances Elliot Clark, gran impulsadora del movimiento musical norteamericano.
- MUSIC INDEX.** 1959, 1960. EE. UU.
- MUSICAL TIMES.** Mayo, junio, 1960. Armstrong: A. National Policy for Music: The Young Musician / Chissell / Schumann in 1960: Miniaturist or Symphonic Master.
- MUSIC REVIEW.** Mayo, 1960. Clapham: The Progress of Dvorak's Music in Britain / Walker: Back to Schönberg.
- RELACAO DOS DISCOS GRAVADOS NO ESTADO DO RIO GRANDE DO SUL.** Río de Janeiro. Publicación del Centro de Investigaciones Folklóricas. Cantos de Troveiros / As Danças do Fandango / Danzas e Cantares Diversos / Música tradicional de autos e celebrações religiosas.
- RITMO.** Abril-mayo, 1960. Con noticias sobre la vida musical en España.
- WORLD OF MUSIC.** Nº 3. Junio, 1960. Boletín del Consejo Internacional de Música. Walter: Desarrollo de los Festivales Internacionales / Suck: Ediciones memorables.
- XELA.** Junio-julio, 1960. México.
- CRITICS CRITERIA.** Vol. I, Nº 1, 1960, publicado por The Music Critics Association Inc. Esta publicación es para los miembros del Music Critics Association, a fin de que puedan cambiar opiniones, puntos de vista y noticias. Raymond Morin, crítico musical del Worcester Telegram, fue nombrado el primer director de esta publicación, destinada a ser el foro de los críticos musicales y escrito por ellos mismos.