

REVISTA DE REVISTAS

- AUDIO Y MÚSICA.** Año I (VI) Nº 7 (65).
Capitol absorbe Angel. / Opera Nacional. / Rubinstein toca Beethoven. / Feria de Audio. / Grandes Operas en Angel. / Año fructífero de óperas. / En pocas palabras. / Los mejores discos. / Discoteca básica. / Digest in English. / Artistas en acción. / In Aller Kuerze.
- AUDIO Y MÚSICA.** Año I (VI) Nº 8 (66).
Callas en Mercury. / Grabaciones sobresalientes. / Leslie Parnas. / La III Feria de Audio. / Carmina Burana en Angel. / Dos óperas de Milhaud. / Los Festivales de Bayreuth. / En pocas palabras. / Artistas en acción. / Premios de París. / Los mejores discos del mes. / Digest in English. / Estereodiscos: / In Aller Kuerze.
- AUDIO Y MÚSICA.** Año I (VI) Nº 9 (67).
Giitta Lind. / Festival simc. / Leibowitz: Wagner. / Crisis teatral. / En pocas palabras. / Festival Revueltas. / Los mejores discos. / Artistas en acción. / "Perséfone de Strawinsky". / Digest in English. / In Aller Kuerze.
- ANTROPOLÓGICA.** Nº 4. Noticias de los indios Japreria. / Estado actual de las investigaciones sobre el factor Diego. / Vocabulario teurgico-mágico de los indios Guaraos.
- ANALES.** Año VII N.os 15-16. Ciclo sobre "El Mar Peruano". / Symposium sobre la enseñanza de las ciencias biológicas en el Perú. / Ciclo sobre Descentralismo. / Actividades culturales. / Symposium sobre irrigación en el Perú. / Oficios, resoluciones y otros documentos. / Grados.
- ARMAS Y LETRAS.** Año XIV Nº 6. Chejov, El doctor. / Apología del dilettante. / El Tomóchic de Heriberto Frías. / La hija de Celestina. / Libros.
- ARMAS Y LETRAS.** Año XIV, Nº 7. NEU-
MOESCULTURA. / Vida de Marcos de Obregón. / El Arte alemán en el siglo XX. / Libros.
- BOLETÍN.** Comisión Cubana de la UNESCO. Año VII, Nº 1. Actividades de la juventud. / Teatro popular en México. / Cruz Roja cultural. / Sociedad Cubana de Filosofía. / Exposiciones. / Actividades de la UNESCO. / Libros y publicaciones. / Musicales.
- BOLETÍN.** Comisión Cubana de la UNESCO. Año VII, Nº 2. Seminario sobre "Los Museos y la Educación". / Actividades de la Juventud. / I Symposium sobre recursos naturales de Cuba. / Exposiciones. / Cruz Roja cultural. / ¿Qué hace la ONU? / Libros y publicaciones. / Musicales.
- BOLETÍN DE PROGRAMAS.** Radio Televisora Nac. de Colombia. Nº 166. El Festival Interamericano de Música. / Evolución de la música en el Brasil. / El canto gregoriano en la música negra. / Iglesias bogotanas. / Opera. / Antonio Vivaldi, hombre raro. / La música china. / El teatro de Jean Anouilh.
- BUENOS AIRES MUSICAL.** Año XIII Nº 202.
Reflexiones en torno al Agon. / Conciertos "Pops" con Fiedler. / El caso Shostakovitch. / El Renacimiento del canto francés. / Festival Interamericano de Música. / Discos. / Próxima temporada lírica. / "Las Carmelitas". / Ricardo Wagner. / La vida musical de Henry Fevrier. / La música de Casals.
- BUENOS AIRES MUSICAL.** Año XIII, Nº 203.
Frieder Weissmann. / Bodas de Oro del Teatro Colón. / El caso Pierre Monteux. / Nan Nerriman y Anton Dermota. / Música inglesa en discos. / "Agon" en la Sinfónica Nacional. /

- Discos. / Primer Congreso Internacional de Música Judía. / Obras recientes de Milhaud. / El tricentenario de Purcell. / "El Revisor", de Egk.
- BUENOS AIRES MUSICAL.** Año XIII Nº 204. Schönberg y Hindemith. / Música concreta y electrónica. / Un año en danza. / Vandernoot. / Gulda. / Discos. / "Romeo y Julieta", de Boris Blacher. / La música contemporánea en el Festival de Praga. / La Nueva Orquesta Sinfónica de París.
- BOLETÍN BIBLIOGRÁFICO.** Año XXX. N.os 1-4. Libros y folletos peruanos. / Bibliografía Básica de Arqueología Andina. / Prosas de César Moro. / Acerca de la Bibliografía de los Catedráticos. / Estadística de la Biblioteca.
- BOLETÍN INTERAMERICANO DE MÚSICA.** Nº 4. Compositores activos. / Centro Interamericano de Música. / Concursos. / Conferencias. / Discos. / Estrenos en Nueva York. / Festivales. / Libros.
- CRÓNICA DE LA UNESCO.** Vol. IV, Nº 1. Extensión de la Enseñanza Primaria en América Latina. / La 49ª Reunión del Consejo Ejecutivo. / Los resultados de la Reunión de Expertos Gubernamentales sobre el Acuerdo para la Libre Circulación de las Ideas.
- CRÓNICA DE LA UNESCO.** Vol. IV, Nº 2. El Estudio de las Repercusiones Sociales del Progreso Técnico y Económico. / Reglamentaciones Internacionales elaboradas y aplicadas bajo los auspicios de la UNESCO. / La Fertilización de las Regiones Áridas.
- CRÓNICA DE LA UNESCO.** Vol. IV, Nº 5. La Enseñanza Primaria en la América Latina. / La Protección de los Bienes Culturales y el Desarrollo de los Museos. / Aspectos económicos y sociales de la utilización de los isótopos.
- ESTUDIOS AMERICANOS.** Vol. XIV, N.os 71-72. Portugal y las cartas de Toscanelli. / Esencia del Mito Dorado. / Los precedentes del regalismo borbónico, según Menéndez y Pelayo. / Literatura narrativa en el Perú. / Comentarios. Las Antillas francesas hoy. / La Unión Aduanera Europea y el comercio exterior chileno.
- REVISTA PRO ARTE MUSICAL.** Año X, Nº 2. Alicia Markova. / Guiseppe Campora. / "El Angel de C. Victoria". / La música en la edad Homérica. / Conciertos. / Cantantes del "Matrimonio Secreto". / Doña Urraca, la pecadora. / La interpretación de la música antigua. / Vicisitudes de "El Matrimonio Secreto".
- REVISTA PRO ARTE MUSICAL.** Año X, Nº 3. Comentarios sobre la Markova. / Un libro de Orlando Martínez. / Ideario de Puccini. / Escenas del ballet. / Ensayo sobre la influencia española en la música cubana. / L'Élixir d'Amore.
- VIDA UNIVERSITARIA.** Año IX. N.os 90 y 91. Elecciones. / Cuba debe cuidar sus riquezas. / El concepto del libro. / Premio Kalinga en la UNESCO. / El factor humano como base del éxito en los negocios. / La ciencia frente a la escritura misteriosa de la Isla de Pascua. / Organización de la enseñanza en Bélgica.
- REPERTORIO AMERICANO.** Año 36, Nº 16. Un símbolo del periodismo americano. / La gira por Europa. / La República de Nicaragua y el señor Joaquín Zavala. / Los maestros se mueren. / La novelística de Joaquín Gutiérrez. / Páginas líricas. / El hombre.

- REPERTORIO AMERICANO. Año 36, Nº 17. 2.500 años de budismo. / Tema para juglares. / Destierro que no acaba. / Fábula de las palomas. / Ricardo Rojas y su duende obrero. / El Paraguayo. / Gabriela Mistral.
- REPERTORIO AMERICANO. Año 36, Nº 18. Diego Rivera el eterno. / Diez minutos con Marta Brunet. / Página lírica. / Alegría en América. / Inteligencia dirigida y libertad. / Don Eucario y Don José. / La provincia errante de España.
- AGENDA MUSICAL. Nº 9. Erik Satie. / Constantin Silvestri. / Le Quatour Vegh. / Eugen Prokop.
- AGENDA MUSICAL. Nº 11. Andrzej Czajkowski. / Dietrich Fischer Dieskau. / Le Quatour Hongrois. / Concerts de la Societe Philharmonique.
- AGENDA MUSICAL. Nº 12. Le Requiem Allemand. / Orchestre Municipal de Bochum. / David Oistrakh. / L'Opera D'Etat de Vienne. / Concerts.
- BOLLETINO degli "Amici del Pontificio Istituto di Musica Sacra". Año IX, Nº 4. De Latina Lingua rite excolenda. / Lettera della stessa S. Congregazione sull'insegnamento della musica sacra nei Seminari italiani. / Organisation internationale de la musique sacrée. / Voeux du Congrès International de musique sacrée de Paris.
- BULLETTINO DELL'ACCADEMIA CHIGIANA. Año XI, Nº 1. Per le Settimane Musicale Senesi. / Madrigalisti dell'Accademia Chigiana. / In Biblioteca. / Attività dei Chigianisti. / Concorzi Internazionale. / Edizioni dell'Accademia Chigiana.
- FEUILLES MUSICALES. Año XI, Nº 4. La musique de jazz. / Israël en Egypte. / Une publication monumentale sur l'oeuvre de Beethoven. / Le bilan d'une saison parisienne. / Le livres Nouveaux. / La vie musicale romande. / Courrier suisse du disque.
- GAZETA MUSICAL. Año VIII, Nº 84. Do critério estético. / Viana Da Mota. / Conversa com Camargo Guarnieri. / O Mistério dos Painéis. / O enriquecimento da Orquestra. / Gretchen Wahlwill. / Livros. / Opera. / Concertos. OExemplo de Pavia.
- GAZETA MUSICAL. Año VIII, Nº 85. Mário Eloy. / Webern. / De mes a mes. / Em Pró da Música Portuguesa. / François Mauriac / As outras Ligacoes. / Literatura Expatriada. / A imitacao dos dias / Livros. / Teatro. / Bailado. / Cinema. / Discos. / Concertos. / Opera.
- INTER AMERICAN MUSIC BULLETIN. Nº 4. First Inter-American Music Festival. / Composition Contest Open to All Americas. / Articles on Contemporary Music. / Latin American Music Heard in the United States. / Argentina. / Chile.
- JOURNAL OF THE INTERNATIONAL FOLK MUSIC COUNCIL. Vol. X. Structures premodales et Pseudo-Greforiennes dans les melodies des Ballades Danoises. / On the problem of Pre-Pentatonic Scales. / The tonal and modal structure of Yugoslav Folk Music. / Rare modal structures in Western and Eastern Europe. / Law and freedom in the interpretation of European Folk Epics. / The Linked Stanza in Danish Ballads: its age and its analogues. / Some linguistic approaches to musical analysis. / Musical diffusion based on the opening Peyote Songs. / Norwegian Folk Music Records. / A century of change in the

Folk Music of an African Tribe. / The Scales of some Central Australian Songs. / Obituary. / Publications received. / Gramophone Records.

MIDWEST FOLKLORE. Vol. VII, Nº 4. Robin Hood Ballads in North American. / Cooperative Recreation Service. / German Folk Ballads. / Magical Beliefs and Practices in Old Bulgaria. / Norwegian-American Folklore in the Indiana. / Some Recent Studies in Folk-songs. / The Chicago Folklore Prize. / Book reviews. / The Summer Folklore Institute at Indiana University.

MUSIC EDUCATORS JOURNAL. February-March, 1958. Vol. 44, Nº 4. Summer Schools, Camps, and Tour. / Advertiser Index. / Publications by Music Educators for Music Educators. / Our Maturing Profession. / Balanced Education. / Science and the Liberal Arts. / Guild Opera Company of Los Angeles. / Copyright, the Author's Property. / The Los Angeles Bureau of Music. / Vignettes of Music Education History. / A Report to MENC Members. / Hogs, Ax Handles, and Woodpeckers. / Collegiate Newsletter. / Music Appreciation. / Behind the Bars of Music in City Jail. / A Flag in every Home. / George Oscar Bowen. / John B. Crowder. / Emergent Emeriti. / Bulletin Board. / In the News. / Awards and Competitions. / Why I never got very far with the Clarinet. / New Books. / The Changing Scene. / The State of Music Education.

MUSICAL LEADER. Vol. 90, Nº 4. Chicago Symphony Orchestra. / London. / Mu-

sical Notes. / Music on the Air. / Newsnaps of the Los Angeles Area. / Music and Drama in St. Louis. / Chicago. / Do-Re-Mi. / Keyed to the National Guild. / Periscopics.

MUSICAL COURRIER. May, 1958. Vol. CLVII, Nº 6. Nothing but the News. / The Experimental opera Theatre of America. / Along 57th Street. / Song and the Singer. / Festivals here and abroad. / An Editorial. / New York Concert han Opera Beat. / The National Scene. / The International Scene. / School News. / Up and down the Guild Keyboard. / Publisher's Mart. / the Dan-ce.

THE MUSICAL TIMES. April, 1958, Nº 1.382. Sadler's Wells and the Carl Rosa. / Subsidized Music. / Pen Portait: Herbert Howells. / The Royal Society of Musicians. / Notes and Comments. / Broadcast Music. / Book Reviews. / A tribute to Isidore Philipp. / Pizzetti's "Murder in the Catedral" in Milan. / Henze's "Koenig Hirsch" revived in Berlin. / Opera and Concert Notices. / New Music. / Gramophone Records. / Correspondence.

THE MUSICAL TIMES. May, 1958, Nº 1.383. The Covent Garden Centenary. / The Folk Song Society's Diamond Jubilee. / On the Naming of Symphonies. / The Performance of Bach's Church Cantatas 1. / Broadcast Music. / New Music reviewed. / Boof Reviews. / Music in Vienna and Salzburg. / Modern Music at Basle. / Opera and Concerts Notices. / Gramophone Records. / Correspondence.