

Instituto de Musicología Carlos Vega

El Instituto de Musicología "Carlos Vega" fue oficialmente creado el 13 de abril de 1966, dos meses después del fallecimiento de su fundador, el musicólogo Carlos Vega, que fuera eminente maestro en la Facultad de Artes y Ciencias Musicales (Carrera de Musicología). Dicho Instituto, que funciona como centro de investigación musicológica anexo a la Facultad, cuenta con libros, folletos, documentos, música escrita, discos, muebles, útiles, aparatos de trabajo, artefactos, derechos de autor, etc., recibidos en carácter de donación de su fundador.

El Instituto cuenta actualmente con doce miembros fundadores: Pola Suárez Urtubey (DIRECTORA), Ercilia Moreno Chá, Raquel Arana, Elena Fraboschi, María Teresa Melfi, Waldemar Axel Roldán, Gerardo Huseby, María Delia Santana de Kiguel, Carmen García Muñoz, Raquel de Arias, Ana María Locatelli y Susana Kalnay (Licenciados y alumnos del último curso de la carrera de Musicología y Crítica de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales).

Tiene por objeto, según idea inicial de su fundador, constituirse en un centro de investigación, compuesto por cuatro secciones: Dirección, Sección Técnica, Sección Administrativa y Biblioteca. En la actualidad se encuentra dedicada a la tarea de publicar el inventario completo de la obra de Vega, así como la edición póstuma de los dos últimos libros del Maestro, uno sobre el Tango y otro sobre Paleografía Medieval. Prevé asimismo la reedición de libros agotados. En cuanto a los temas por investigar por los miembros de este Instituto, como plan inmediato, se refieren a la Etnomusicología, el Folklore Musical Argentino y Paleografía Medieval y del Barroco Musical Hispanoamericano, investigación que sería difundida por medio de conferencias, cursos, seminarios, actos, viajes, espectáculos y publicaciones.