

**Sepúlveda, Ana María**

**CND**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.132, **Carcajada de estrella**;

**Sepúlveda, Miguel.**

**CND**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 96, **Ron-do**;

**Sepúlveda, Óscar.**

**CND**

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.133, **Bolero."Los sueños retóricos del señor cabeza de canoa"**;

**Seves Santibáñez, Sebastián**

**CND**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 92, 94, **Vaivén**;  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), **Soneto, Ay señora, Mi vecino, Meme negrito**;  
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.112, **Enreda los pensamientos, Meme neguito**;

**Sienkiewicz, Eduardo (1901-1979)**

**CND**

XXIII/107 (abril-junio, 1969), p. 62. **Dos Estudios**

**Sigal, Rodrigo**

**CND**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.109, **CDTI**;

**Silva, José Manuel**

**CND**

XXIX/132 (octubre-diciembre, 1975), p. 70. **Quinteto 743131**  
XXX/133 (enero-marzo, 1976), pp. 94, 98. **Al diablo**  
XXX/133 (enero-marzo, 1976), p. 98. **Quinteto 743131**  
XXXI/139-140 (julio-diciembre, 1977), p. 157. **Toccata**

**Silva, Fernando (1940)**

**CND**

XXVII/123-124 (julio-diciembre, 1973), p. 77. **Palma sola**

**Silva, Pedro Pablo, Cristián Ahues y Edgard Ugarte.**

**CND**

LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **Suite Sweet Loreta Martín;**

**Silva, Ricardo.**

**CND**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.114, **Goli-goli;**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p.91, **Aire;**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.88, **Dúo;**

LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 68, **Resto;**

**Silva Cárdenas, Francisco**

**CND**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 99, **Pieza;**

LV/195 (enero-junio, 2001), pp.79, 80, **Triarte;**

LVI/197 (enero-junio, 2002), pp. 93, 95, **Nubra;**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 101, 107, 109, **Dos piezas;**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp.76, 79, **Táctrio;**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 110, **Cafralanje;**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **Tranguera;**

LXII/209 (enero-junio, 2008), pp. 67, 79, **Umbral;**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.69, **Tres piezas;**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), pp. 89, 92, **Andrómina;**

**Silva Ponce, René**

**CND**

LXI/207 (enero-junio, 2007), p.92, **Tanguera;**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.67, **Seis variaciones;**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 86, **Variaciones sobre un tema de Víctor Jara;**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 87, **Ventolera;**

**Solar, Carlos**

**CND**

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p.105, **Tricor Sensus** para clarinete, violoncello y piano;

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 110, **Retractus** (1991) para piano;

**Solar, Sergio R.**

**CND**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 92, **Los pequeños;**

**Solari, F.**

**CND**

LII//189 (enero-junio, 1998), p.89, **Lo que me cuentan tus ojos;**

**Solovera, Patricio**

**CND**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 95, **El encuentrameinto;**

**Solovera Cortés, Clara (1909-1992)**

**CND**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 111, **Septiembre;**

**Sommer, Pía**

**CND**

LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 74, **40: acciones lingüísticas concretas: montaje sonoro en 4 actos+un silencio;**

**Soto, Ignacio**

**CND**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.71, **Autogénesis;**

**Soto, Rubén**

**CND**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p 82, **Verta;**

**Soto Kloss, Eduardo**

**CND**

XVII/86 (octubre-diciembre, 1963), p. 101. **Nocturno**

**Soto León, Jaime**

**CND**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 96, **Quirquinchitai;**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.96, **Y seca ya ese llanto;**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.96, **Oda a García Lorca;**  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.96, **La tierra se llama Juan;**

**Spies, Claudio (1925)**

**CND**

III/27 (diciembre, 1947), p. 47. **Ocho canciones sobre textos de Henick; Canciones de cuna sobre textos de Gabriela Mistral**  
VIII/43 (septiembre, 1952), p. 86. **Sonata para dos pianos**  
XXI/100 (abril-junio, 1967), pp. 105, 108 [María Ester Grebe]. **Tempi**  
XXIV/112 (julio-septiembre, 1970), p. 120. **Viopiacem**

**Strauss, Ernesto (1915)**

**CND**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 100. **Dos canciones para coro mixto**  
XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 94. **Dos canciones para coro mixto**

**Suárez Urzúa, Rodrigo**

**CND**

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.132, **Versos de salón;**

**Suau Cubillos, Pedro y Rodrigo Durán Carrasco**

**CND**

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p.110, **Al principio de este lado** (1988) para flauta, violoncello y piano;  
LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 108, **Aranko;**

**Terrazas, Juana**

**CND**

XI/53 (junio-julio, 1957), pp. 49-50. **Sinfonía naciente**

**Torm Tohá, Fernando (1944)**

**CND**

XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 93. **Estructura.**  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 99. **Música innecesaria**

**Tienken Lilley, Arturo (1922-1999)**

**CND**

XVII/83 (enero-marzo, 1963), p. 140. **Canción**

**Tijoux, Anita.**

**CND**

LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 82, **Kaos**;

**Tobar, Nelson**

**CND**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 102, **Cosmos, Chilenita N°3**;

**Tobar, Sofanor (1902-1973)**

**CND**

LIII/191 (enero-junio, 1999), p.100, **Canto de la acendrada**;  
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 111, **La burrerita**;

**Toro Valencia, Víctor Hugo**

**CND**

XLVIII/182, (julio-diciembre, 1994), p.129, **Cuarteto de cuerdas**;  
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp.96, 102, **La leyenda de Sargón**;  
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.113, **La noche en la isla**;

**Torres, Alejandro.**

**CND**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.90, **Memorial de Maihue**;

**Torres, Alexandro**

**CND**

LVII/197 (enero-junio, 2002), p.96, **Inocencia**;

**Torres, Ismael**

**CND**

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.114, 116, 118, **Mi norte**;

**Torres, Osvaldo**

**CND**

LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 98, **El caracol**;  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.98, **El caracol**;

**Ubierno Orellana, Fernando**

**CND**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 87, **Un café para Platón, El tiempo en las bastillas, Yo pienso en ti, Agualuna;**

**Ugarte, Ayselmo**

**CND**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.80, **Golpe de hilo;**  
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.110, **Baff;**  
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.114, **Resolicitud;**  
LX/205 (enero-junio, 2006), p. 88, **De solitude;**  
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.86, **Trío bajo;**

**Ugarte Pavez, Edgard**

**CND**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.87, **Divine Image;**

**Urrejola Herreros, Ignacio**

**CND**

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 128, 131, **Atalantes II;**

**Urrutia Rivera, Lidia (1913-1970)**

**CND**

XXI/99 (enero-marzo, 1967), p. 103. **Cuento; Cinco canciones; El pisco**

**Urrutia, Eugenio**

**CND**

XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), pp. 123, 124 [Mario Silva Solís]. **Dúo elemental para violín y contrabajo**

**Valdebenito Cifuentes, Nelson Mauricio (1967)**

**CND**

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.81, **Antonia**  
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 70, 73, **Antonia**

**Valenzuela, Eduardo**

**CND**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.89, **Trois miniatures, Partita;**

## **Valle, Valeria**

### **CND**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.82, **Altrove**;  
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.112, **Zona ámbula, Altrove. 9 piezas para 9 instrumentistas**;  
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.71, **Game to two**;

## **Valverde, Gabriel**

### **CND**

LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **Confines**;

## **Vera Malhue, Fernanda**

### **CND**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.89, **La araña**;

## **Varela, Roberto**

### **CND**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.115, **Siete piezas**;

## **Vásquez, Cristián**

### **CND**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 83, **Ka-1**;  
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 89, **Ka-1**;  
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 96, **K en re**;  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.119, **KDRE**;  
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.109, **Espejismos**;  
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 113, **Tercer tunel**;  
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.68, **Alucinación**;

## **Velásquez, Luis Alberto**

### **CND**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.93, **Encantamiento, Canción amarga, Meciendo, Estrella de navidad, Noche buena, Atlántida, Caminito alegre, Una mirada, En San Lorenzo, Pareciera, El don de la palabra, Laura, Primavera**;  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 101, **Atlántida**;

## **Véliz Alvear, Víctor**

### **CND**

LI/187 (enero-junio, 1997), p.76, **Sonata**;

### **Vera Pinto, Carlos (1950)**

#### **CND**

XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 122. **Toccata** (coautoría con Guillermo Rifo)  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 92. **Des...orientado**  
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.95, **Ri-ciclos**;

### **Vergara Echazarreta, Cristián (1949)**

#### **CND**

XXXIII/146-147 (abril-septiembre, 1979), p. 135. **Lied**  
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.108, **La noche de Getsemaní**;

### **Vergara, Juan Pablo**

#### **CND**

LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 68, **Hoy**;

### **Vergara Domínguez, Sebastián (1978)**

#### **CND**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 90, **Tres melodías para King Teto**;  
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 93, **Tres melodías para King Teto**;  
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 95, **Tres melodías para King Teto**;  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 104, **Invocaciones**;  
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.79, **El despertar de la especie**;  
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.108, **Invocación segunda**;  
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 110, **Las cordilleras del Duce**;  
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 113, **Mecánica para 16 instrumentos de cuerda**;  
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.90, **Fosil**;  
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 68, **Bisonte**;  
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 124, **Afuera**;

### **Vergara Martínez, Marcelo**

#### **CND**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 92, 94, **Va y vén, El encuentro, Son**;



## **Vicuña Navarro, Carlos Ariel (1945)**

### **CND**

XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 110. **Fantasia para dos oboes y corno inglés**

XXIII/107 (abril-junio, 1969), p. 55. **Fantasia para dos oboes y corno inglés**

XXVIII/126-127 (abril- septiembre, 1974), p. 134. **Suite para dos flautas**

XXIX/131 (julio-septiembre, 1975), p. 122. **Vals**

LII/189 (enero-junio, 1998), pp. 80, 81. **Puente**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 84. **Capricho a cinco**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 99. **Veleidoscopia**

LV/195 (enero-junio, 2001), p. 80. **Suite**

LV/195 (enero-junio, 2001), p. 81. **Rapsodia**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 103. **Suite**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 76. **Siete enjuagues para teclado**

## **Vidal Tagle, Gabriela**

### **CND**

XIII/67 (septiembre-octubre, 1959), p. 121. **Cielito mío**

## **Vidal, José Miguel**

### **CND**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 80, **Por las calles de Jerusalén;**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.92, **Homenaje a Coché Molina;**

## **Viertel, Milena, Pedro Pagliai y Waldo Castillo**

### **CND**

LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **Aires extranjeros;**

## **Vilca, Álvaro**

### **CND**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 96, **El vino;**

## **Villagrán, Gerardo Arturo**

### **CND**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 111, **La primera;**

## **Villalobos, Francisco**

### **CND**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 90, **Flop;**

## Villarroel Cousiño, Hugo (1921-2001)

### CND

XXVIII/128 (octubre- diciembre, 1974), p. 96. **Te Deum**

## Vío Lagos, Jorge (“Coke”)

### RF

MANCINI MORALES, LEONARDO. Paisajes tonales. CD. Coke Vío. Valdivia: Sello Guairao Producciones, 2003, LVII/200 (julio- diciembre, 2003), p. 132.  
**Mujeres al rostro del carbón; Las Bacantes; Maese Patelin; Juanito Madera.**

MANCINI MORALES, LEONARDO. Chagall en Chiloé. CD. Coke Vío Quinteto y vocalistas. Canciones de Jorge Vío Lagos con letras de varios poetas. Portada de Arestizábal. Valdivia: Guairao Producciones, con aporte de Conarte de la Corporación Cultural Municipal, 2007. **Selva valdiviana; Quizás; Que cante; Chagall en Chiloé; Fui por hueso; Tango; Amanecer en Puerto Octay; Gárgola; Hrotsvitta de Gandersheim; Erzbet Bathory**

## Villarroel, Rodrigo

### CND

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 90, **Fragmento**;  
LIV/193 (enero-junio, 2000), p.96, **Fragmento**;  
LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **Fragmento**;

## Vinot, Nelson

### CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.67, **Preludio, Cuequina, Al vuelo, Impresiones sobre un tema de Violeta Parra, Camanchaca, Carnavalito**;  
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.67, **Propio**;  
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.92, **Enramada**;

## Vivanco, Jaime (1960-2003)

### CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.108, **Derrota triunfal**;

## Wang Tapia, Patricio (1952)

### CND

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p.114; **Alter ego (1983) para dos trompetas**;  
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 117, **Pinocho**;  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.97, **Yo en el fondo del mar**;  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.97, **Wat un heldere maan**;  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.97, **El gavián de Violeta**;  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p 97, **Caleuche**;  
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 97, **Rima**;  
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 88, **2 Sister**;  
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 122, **Muero, Sueño de la séptima noche**;

**Waymann, Cristián, Federico Dannemann y Jaime Reyes**

**CND**

LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **Nostalgia**;

**Wistuba Alvarez, Vladimir**

**CND**

XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p.153, **Cueca bajo un parrón para guitarra, Prelúdico para guitarra, Un día de agosto para guitarra, Canción para guitarra**;

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p.105; **Dos epigramas**;

**Yáñez, Álvaro**

**CND**

XLIII/171 (enero-junio, 1989, p.115, **Danza central para percusión**;

**Yáñez, Jorge**

**CND**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 96, **El gorro de lana**;

**Yáñez, Manuel**

**CND**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 108, **Viajera del río**;

**Yáñez Fuenzalida, Vicente**

**CND**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 87, **Canción monocordia**;

**Yuniz, Juan**

**CND**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p.110, **Jaapro**;

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p. 110, **Oh-Ilua**;

LIII/191 (enero-junio, 1999), p.98, **Selección de taquirari**;

**Zabaleta Avellán, Miguel**

**CND**

XXX/133 (enero- marzo, 1976), p. 93. **Boogum**

## Zamacois, Joaquín (1869)

### CND

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.108, **Jota**;

## Zamora Pérez, Carlos (1968)

### CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 134, **Cuarteto N°1**;  
L/185 (enero-junio, 1996), p.82, **Padre nuestro kunza**;  
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 76, **Preludio**;  
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 77, **Plutón, el noveno planeta**;  
LI/187 (enero-junio, 1997), p. 80, **Estudio para percusión N°1**;  
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 84, **Viernes Santo**;  
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 85; **Pukará**;  
LII/189 (enero-junio, 1998), p. 89, **Cuarteto de cuerdas**;  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 91, **Quinteto N°1** para instrumentos de viento;  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.95, **Estudio sinfónico N°1 “Plutón, el último planeta”**;  
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 95, **Estudio Sinfónico N°2 “Sikuris”**;  
LIV/193 (enero-junio, 2000), pp.93, 99, **Tres visiones de un sikuris atacameño**;  
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 93, **Tango y Trote**;  
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 95, **Quinteto N°2**;  
LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 97, **Sikuris**;  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 104, **Suite latinoamericana**;  
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.105, **Tango y Trote**;  
LV/195 (enero-junio, 2001), p. 78, **Pieza de concierto**;  
LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **Cuarteto N°1**;  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 91, 94, 103, **Pullay, Tenebrae factae sunt**;  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 92, **Percusión N°3**;  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 92, 103, **Tres movimientos**;  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 96, **Rocío**;  
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 99, **Movimiento**;  
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 94, **Estudio para percusión N°2**;  
LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 95, **Padre nuestro kunza**;  
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.98, **Tres visiones de un sikuris atacameño**;  
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.100, **Tres movimientos**;  
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp.91, 93, 102, **Padre nuestro kunza**;  
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.94, **Estudio para percusión N°4**;  
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 95, **Pullay, Tenebrae factae sunt**;  
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.89, **Padre nuestro kunza**;  
LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 95, **Tres visiones de un sikuris atacameño**;  
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.100, **Concierto** para cuatro guitarras y orquesta;  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.119, **Estudio para percusión N°4**;  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.115; **Huayno atacameño**;  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 116, **Estudio para percusión N°1**;  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 116, **Tango y vals**;  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 117, **Estudio N°3**;  
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 118, **Entramahendrix**;  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 99, **Tres visiones de un sikuris atacameño**;  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.99, **Tango y Vals**;  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 103, **Estudio N°3**;  
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 107, **Obertura (El Pucará)**;  
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.79, **No sólo el fuego/El monte y el río**;  
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.80, **Suite latinoamericana**;  
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.108, **Concierto** para flauta travesa, flauta dulce y orquesta de cuerdas;  
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.109, **Estudio para percusión N°4**;

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.112, **Estudio, Azares;**  
 LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.113, **Tres visiones de un sikuris atacameño;**  
 LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.114, **Concierto** para flauta travesa, flauta dulce y orquesta de cuerdas;  
 LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 124, **Primer estudio;**  
 LX/205 (enero-junio, 2006), pp, 86-87, **Tres visiones de un sikuris atacameño;**  
 LX/205 (enero-junio, 2006), pp. 87, 95, **Quinteto Nº2;**  
 LX/205 (enero-junio, 2006), p. 87, 89, 91, **Tres momentos;**  
 LX/205 (enero-junio, 2006), p. 91, 95, 96, **Dos movimientos,**  
 LX/205 (enero-junio, 2006), p.94, **Obertura (El Pucará);**  
 LX/205 (enero-junio, 2006), p. 94, **Entramahendrix;**  
 LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.110, **Dos movimientos;**  
 LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 113, **Estudio Nº3;**  
 LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.121, **Cuarteto Nº1;**  
 LXI/207 (enero-junio, 2007), p.94, **Víctor Jara sinfónico;**  
 LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.88, **Concierto** para flauta dulce, **Estudio** para percusión;  
 LXI/208 (julio-diciembre, 2007), pp.90-91, **Estudio Nº4;**  
 LXII/209 (enero-junio, 2008), p.68, **Un fugitivo irlandés;**  
 LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 73, **Tres visiones de un sikuris atacameño;**  
 LXII/209 (enero-junio, 2008), p.75, **Cuarteto** de cuerdas;  
 LXII/210 (julio-diciembre, 2008), pp. 69-70, **Tres visiones de un sikuris atacameño**  
 LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.70, **Concierto;**  
 LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.70, **Un fugitivo irlandés;**  
 LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 84, **Quinteto;**  
 LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 86, **Suite** para quinteto de vientos;  
 LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 87, **Suite latinoamericana;**  
 LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.89, **Víctor Jara sinfónico;**  
 LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 90, **Tres visiones de un sikuris atacameño;**  
 LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), pp.124, 128, **Tres visiones de un sikuris atacameño;**  
 LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **Tres piezas;**  
 LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 126, **Concierto;**  
 LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 128, **Obertura (El Pucará);**

## **Zamora, Segundo (1915-1968)**

### **CND**

LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 94, **Mándame quitar la vida**  
 LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 95, **Adiós Santiago querido**

## **Zúñiga, Jeremías**

### **CND**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.107, **Ayúntuluwün;**