

Le Cerf, Maurice

CND

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.113, **Suite Chiloé mitológico**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.79, **Suite Chiloé mitológico**;

Leiva González, Sebastián (1962)

CND

XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), pp. 123, 124 [Mario Silva Solís]. **Diálogo I para violín y violoncello**

Leiva Toloza, Sergio

CND

XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p.155, **Recuerdo Infantil** para coro;

León Espinoza, Ernesto

CND

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 111, **Ostinato** para piano;
XLVII/179 (enero-junio, 1993), pp.128, 129, **La morgue** para piano;

Linker Saravia, Daniel

CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.111, **Llano de la espera**;

Lira Espejo, Eduardo (1912-1980)

E

CLARO VALDÉS, SAMUEL. *In memoriam Eduardo Lira Espejo (1912-1980)*,
XXXIV/152 (octubre-diciembre, 1980), pp. 99-101.

Longás, Federico

CND

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.68, **Cielo azul**

López, Jorge

CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), pp.114, 115, **Mi alma**;

López, Luis

CND

LVII/199 (enero-junio, 2003), p.92, **Impresiones bonaerenses;**

López, Manuel

CND

LIII/191 (enero-junio, 1999), p.96, **Cantata de la CUT “Historia de los trabajadores chilenos”;**

López, Maria Carolina

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.92, **Autoadhesiva;**

LX/205 (enero-junio, 2006), p.93, **Neotango;**

López, Patricio

CND

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p.111, **Plegaria** (1991) para violín, flauta, violoncello, piano y clarinete;

Los Jaivas

CND

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.92, **Todos juntos;**

Loyola, Francisco

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.133, **El juego de los insectos;**

Luna, Ricardo

CND

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.110, **Alcohol y sílabas, Contra la muerwrte, Zung-Guó;**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.108, **Tres estaciones santiaguinas;**

Lynch Braumuller, Javier

RF

RONDÓN SEPÚLVEDA, VÍCTOR. Música para piano. Compositores chilenos. Casete María Eugenia Alarcón y Graciela Yazigi (pianistas), LI/187 (enero-junio, 1997), p. 96. **[Cabalgata]**

Mahaluf, Marcela

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), pp.87, 88, **Una mansión, un gato, un árbol y yo;**

Mahler, Roberto

CND

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.129, **Suite de canciones;**

Malebrán Soto, Denisse

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.82, **Maleza;**

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 74, **Maleza;**

Manns de Folliot, Patricio (1937)

CND

XXIV/110 (enero-marzo, 1970), p. 70. **Lobero**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 91. **El cautivo de Til Til**

LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 94. **América patria mía**

LV/196 (julio- diciembre, 2001), p. 96. **El cautivo de Til Til; Arriba en la cordillera; La libertad es ancha; Entre nosotros**

LVI/198 (julio- diciembre, 2002), p. 93. **Entre nosotros**

LVI/198 (julio- diciembre, 2002), pp. 93, 95. **La muerte no va conmigo**

LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 90. **Arriba en la cordillera**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 101. **El cautivo de Til Til**

LXIV/213 (enero- junio, 2010), p. 140. **El cautivo de Til Til**

LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 98. **La exiliada del sur**

Marambio Bello, Pedro

CND

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.117, **Yonoma;**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.114, **Marimbakis;**

LX/205 (enero-junio, 2006), pp.87, 90, **Marimbakis;**

LX/205 (enero-junio, 2006), p.87, **Cinco danzas breves;**

Marcelli D'Ottavi, Nino (1890-1967)

E

STEVENSON, ROBERT. Nino Marcelli. Fundador de la Orquesta Sinfónica de San Diego, XLI/167 (enero-junio, 1987), pp. 26-43.

[VICUÑA LYON, MAGDALENA]. *Don Nino Marcelli, [Necrología]*, XXI/101 (julio-septiembre, 1967), p. 122.

Marchant Saavedra, Richard

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.87, **Tufaci wenn new mogeley wanguelen;**

Margaño Mena, Luis (1919-1988)

CND

XXXV/153-155 (enero-septiembre, 1981), p. 177. **Al niño**

Marín, Juan

CND

LVII/197 (enero-junio, 2002), p.96, **Saudade;**

Marín, Rodrigo.

CND

LVII/199 (enero-junio, 2003), p.94, **Fijaciones;**
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.80, **Melankocidad;**

Martínez, Gumaro

CND

LIII/191 (enero-junio, 1999), p.95, **Canto para el encuentro de jóvenes;**

Matamala Lopetegui, Pablo (1956)

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.88, **Chiloé, Dueto agua, Mobile;**

Matamoros Figueroa, Ximena

CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.110, **Collage;**
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.94, **Océano;**
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.92, **Océano;**
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp.117, 188, **Océano;**
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.117, **Estudio en Sol;**
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.111, **Estudio;**
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **Océano;**
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **Reminiscencias;**
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.92, **Reminiscencias;**
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.92, **Océano;**
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.89, **Océano;**
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.89, **Reminiscencias;**
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.82, **Resonancia en la Zona Central;**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.87, **Ecós**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.87, **Océano**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), pp.123, 128, **Océano**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), pp.123, 126, **Ecós**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), pp.123, 126, 127, 128, **Reminiscencias**;

Matthey Correa, Magdalena

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.92, **Fragilidad del sur**;

Maturana, Luis

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.92, **Sólo fuiste una niña**;

Maupoint Álvarez, Andrés (1968)

CND

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p.110, **Narciso y Golmundo (1991)** para flauta en Do, flauta en Sol, clarinete, violín I, violín II, viola, violoncello y piano;
XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p.112, **Música sobre dos poemas de Arthur Rimbaud** para soprano, contralto, barítono y dos flautas, oboe, violines, viola, violoncello, percusión y piano;
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.129, **Cinco piezas** para cuarteto;
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.132, **5 piezas**;
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp.133, 134, **Tapiz Nº2, El unicornio en la fuente**;
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp.133, 139, **Tres piezas sobre Tristán e Isolda**;
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.133, **Sueños de Zarathustra, Sonata**;
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.139, **L'ètoile a pleuré rose...**, **Cinco piezas** para cuarteto;
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p.131, **Cinco piezas**;
XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p.127, **Música sobre cuentos de Guy de Maupassant, Predudios Nº1 y Nº4**;
LI/187 (enero-junio, 1997), p.74, **Cinco imágenes**;
LI/187 (enero-junio, 1997), p.81, **Cuatro estudios de sonoridades**;
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p.93, **Cuatro estudios de sonoridades**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), pp. 88, 89, 90, 94, **Chile (Santiago, ciudad de invierno)**;
LII/192 (julio-diciembre, 1999), p.100, **Die Winkel eines Kreises, 4 Klangetüden**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.109, **Apocalypsis Ioannis, Al Bechi, Cuarteto**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **Drei Stücke**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.81, **Tres piezas**;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.86, **El prisionero de la luz**;
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.111, **Árbol deshojado**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.91, **Die Winkel eines Kreises**;
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.90, **El iluminado**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), pp.68, 69, **Árbol sin hojas**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), pp. 123, 124, 125, **Árbol sin hojas**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **Mikrofarben**;

Max Neef, Manfred (1932)

CND

L/185 (enero-junio, 1996), p.76, **Tema con desintegraciones**;
L/186 (julio-diciembre, 1996), p.87, **Tema con desintegraciones**;
L/186 (julio-diciembre, 1996), p.91, **Fractal I, Fractal 2**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.88, **Melancofonía**;

Medina, Sergio

CND

XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p.149, **Suite Chilota para guitarra, Cinco variaciones sobre una canción de Violeta Parra**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.119, **Suite N°1 opus Chile**;

Melo, Pedro

CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.109, **Festejo**;

Melo Gorigoytía, Héctor (1899-1974)

CND

VI/38 (invierno, 1950), p. 111. **Dos estampas chilenas**
VI/39 (primavera, 1950), p. 80 [Nino Colli], 100. **Dos estampas chilenas**

Mendoza, Juan

CND

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 104, **Música**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p. 86; **Sal**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 67, **Recintos de entropía**;

Mendoza, Juan y Gonzalo Águila

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.67, **PCs**;

Meneses, Pablo

CND

LI/187 (enero-junio, 1997), p.76, **Descalza, ¡Qué viene ahora!, Vuelo sobre la hierba oscura**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.81, **Tristeza de primavera**;

Merino Castro, Claudio (1963)

CND

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **Cinco piezas, Cuatro canciones “Del sueño”**;

Merino Montero, Luis (1943)

CND

XVII/86 (octubre- diciembre, 1963), p. 101. **Sonata**
XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 110. **Pelleas y Melisande; Sinfonía N°1**
XXIII/107 (abril-junio, 1969), p. 55. **Sinfonía N°1**
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 120. Gloria y Credo de **Misa Rex Magnum**
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), pp. 77, 78, 80. **Misa Rex Magnum**

Mezzano Barahona, Cristián (1978)

CND

LVI/197 (enero-junio, 2002), p.96, **Procesión macabra**;
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.95, **Humos**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.103, **La rima en vida**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.90, **Anthopos. 12 cuadros coreográficos**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.100, **Cantos que amabas**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Lujúrica**;

Miranda, Carlos

CND

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p.129, **Nusta**;
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.111, **Luna o reloj**;

Miranda, Emilio

CND

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.99, **Nada es perfecto**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.109, **Nada es perfecto**;

Miranda, Mario

CND

LV/195 (enero-junio, 2001), p.86, **Poemas de la Trapananda**;

Miqueles, Jaime

CND

XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p.151, **Llamado** para clarinete bajo y percusión (1985);
XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p.151, **Canto para una partida** para dos sopranos y conjunto de cámara (Louis Aragon) (1987);
XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 116, **Quinteto de vientos** (1989) para flauta, oboe, clarinete, corno y fagot;
XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.139, **Quinteto**;
L/185 (enero-junio, 1996), p.72, **Quinteto**;

Molina Sáez, Ramiro

CND

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.92, **Soliloquio, Dialéctica para dos Syntagmas, Un minuto feliz**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.112, **Noumenos**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.90, **Algoritmo**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.70, **M6**;

Molinare Rencoret, Nicanor (1896-1957)

CND

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.96, **Palomita callejera**;

Montes, Alfonso

CND

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.114, **Milonga del sur**;

Montoya, Roosevelt

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.89, **Discurso fúnebre**;

Mora, Mario, Rolando Cori, Juan Pablo Cáceres y Chryssie Nanon

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.88, **Continent**;

Morales, Cristián y Chañaral Ortega

CND

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), pp.129, 131, **Fanfarria**;

Morales, Cristóbal

CND

LVII/199 (enero-junio, 2003), p.95, **Sola y eterna**;

Morales, Eddie

CND

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.70, **Concierto** para cuerdas;

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.78, **Preludio e invención**;

Morales, Jorge

CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.111, **En el mismo lugar**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.111, **Alrededor de Sion**;

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.111, **Sin tiempo para respirar**;

Morales Ossio, Cristián (1967)

CND

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p.105, **Quinteto de vientos** para flauta, oboe, clarinete, corno, fagot;

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), pp.110, 112, **Dos piezas** (1990-1991) para clarinete y piano;

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 128, **Zenit II**;

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp. 131, 132, 133, **Trío**;

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.132, **Ab obo**;

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.134, **No fui el torturada**;

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.129, **Romántica**;

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), pp.127, 128, 131, **Erial**;

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p.131, **Nada más; Testamento Nº2; Ley-Icono-Semeion; Fonix**;

XLIX/183 (enero-junio, 1995), pp.109, 115, **Erial**;

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.110, **Neva**;

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.115, **Cygnus**;

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp.109, 117, **Cygnus**;

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p.105, **Kyuki**;

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), pp.105, 110, **Nada más; Testamento Nº2; Ley-Icono-Semeion; Fonix**;

LII/189 (enero-junio, 1998), p.84, **Música** para quinteto de metales;

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p.92, **Neva**;

LIII/191 (enero-junio, 1999), p.92, **Cygnus**;

LIV/193 (enero-junio, 2000), p.95, **Sola y eterna**;

LVI/197 (enero-junio, 2002), p.99, **RisRas**;

LVII/199 (enero-junio, 2003), p.90, **RisRas**;

LVII/199 (enero-junio, 2003), p.93, **Interludios**;

LVII/199 (enero-junio, 2003), p.95, **Sygmus**;

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.117, **Interludios**;

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.118, **Els nous fomix**;

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.101, **Mientras, yo caminé lejos... por la otra orilla**;

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.79, **Mientras, yo caminé lejos... por la otra orilla**;

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.110, **Nodo**;
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.110, **Nodo**;
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.114, **Seis obras**;
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.124, **Mientras, yo caminé lejos... por la otra orilla**;
LX/205 (enero-junio, 2006), pp.88, 94, **Nodo II**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.110, **Nodo II**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.112, **De donde viene**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.109, **Sola y eterna**
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.91, **Els nous fomix**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.67, **Oda**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), pp.68, 69, **Lírica violencia serénica**;

Moreno, Ignacio

CND

LIV/193 (enero-junio, 2000), p.99, **Dos cuecas**;

Moreno Schulz, Carlos

CND

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p.111, **Mareludio**;
XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p.111, **Estudio** para guitarra;
XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.128, **Desde acá** para flauta y guitarra;

Morla Lynch, Carlos (1885-1969)

CND

VII/41 (otoño, 1951), p. 137. **Cuatro canciones**

Moya, María Paz, María Carolina Guzmán y Francesca Bosman

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **Miel subterránea**;

Mülgrew, José [seudónimo]

CND

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p.106, **Atlantes**;

Müller, Zita (1917)

CND

XVII/84 (abril-junio, 1963), p. 95. **Seis aires chilenos**
XXXV/153-155 (enero-septiembre, 1981), p. 177. **Al niño**

Munizaga, Fernando (1986)

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.85, **Cámara oscura**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), pp.87, 88, **Los conjuros**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), pp.89, 92, **En sus oscurecidas aguas**;

Muñoz, Ernesto

CND

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.90, **Manifestaciones musicales sobre el Divino**;

Muñoz, Marcel

CND

LI/187 (enero-junio, 1997), p.76, **Meditación**;