

Díaz, Rodrigo

CND

XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), p. 68 [Luis Merino]. **Cuatro pequeños dúos.**

Díaz, Rodrigo E.

CND

XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p.153, **Ocho Preludios para guitarra;**
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.91, **Veté;**

Díaz Luna, Sergio

CND

XXXVII/160 (julio- diciembre, 1983), pp. 79, 92, 93-94, 96 [Mario Silva Solís].
Biosfera (coautoría con Alfonso Feeley)

Díaz Pastén, Rodrigo

CND

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.127, **Sonatina 86'**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), pp.106, 107, **Sonatina 86'**,
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.98, **Sonatina 86'**;
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.98, **Sonatina 86'**;

Díaz Soto, Daniel (1960)

CND

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.118, **Cuatro piezas;**
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.81, **Retrospectiva I;**
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.90, **Aruña;**
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.71, **Al Horitaña de la Montazonte;**

Difonis, Nicolás

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.73, ***Lo desconocido del bosque;***

Donoso, Cristián

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.87, **Matta;**
LX/205 (enero-junio, 2006), pp.88, 94, **Cronopio;**
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.91, **Giulani, Cronopio;**
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.88, **Trova;**
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.69, **Arcos;**

Dorch Box, Orlando(Panamá)

CND

XXXV/153-155 (enero-septiembre, 1981), p. 177. **La niña Josefina**

Dragstra, Willem

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.84, **Te recuerdo Víctor;**

Durán Carrasco, Rodrigo y Pedro Suau Cubillos

CND

XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p.110, **Al principio de este lado** (1988);

LV/195 (enero-junio, 2001), p.88, **Tres paisajes;**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.99, **Tres paisajes;**

Echenique, Josefina

CND

LV/196 (julio-diciembre,2001), pp.92, 94, **Lucina;**

LV/196 (julio-diciembre,2001), p.94, **Paloma negra;**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.112, **El traje que vestí mañana, Pez; Lucina, Luz y penunbra;**

Echeverría, Héctor

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.92, **Mentiras;**

Eisner Sagüés, Guillermo

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.92, **2 momentos 3;**

LX/205 (enero-junio, 2006), p.93, **Tryo;**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.113, **Los pequeños cantos;**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.110, **Canción de cuna para un hipopótamo;**

Eitler, Esteban (1913-1960)

CND

VIII/43 (septiembre, 1952), p. 118 [Daniel Ibarra]. **Trío 1945 para flauta, oboe y saxofón alto**

X/48 (enero, 1955), pp. 72-73. **Divertimento 1953 para flautín, viola, clarinete y piano**

XI/54 (agosto-septiembre, 1957), p. 90. **Cuarteto 1950 para flauta, violín, viola y violoncello**

XI/56 (diciembre, 1957), p. 58. **Música para violoncello solo 1949**

XII/60 (julio-agosto, 1958), p. 142. **Sonatina 1951**

XIII/65 (mayo-junio, 1959), p. 132. **Música 1956 para corno inglés y piano**

XIII/67 (septiembre-octubre, 1959), p. 98. **Música para violoncello solo 1949**

XIV/73 (septiembre-octubre, 1960), p. 120. **Trío para flauta, oboe y clarinete**

Escares, Juan P.

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.92, **Voy mal;**

Escobar, Alejandro

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.133, *Malambo-Meditación;*

Escobar, Rosa

CND

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.79, **Nakouzi;**

Espíndola, Marcelo.

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.132, **Partisu;**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.93, **Preaisaje;**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.97, **Que más canción que el paso del tiempo;**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.92, **Camino;**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.108, **Hoy es 16;**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.124, **Camino, de este lugar a otro;**

LX/205 (enero-junio, 2006), p.86, **Lauch;**

LX/205 (enero-junio, 2006), p.87, **Laos II;**

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.67, **Ruido fuera de plazo;**

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.87, **Quinteto N°1;**

Espinoza Curimil, Nicolás

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.100, **La flor del aire;**

Espinoza Hall, Manuel (1958)

CND

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.117, **Altazor**;

Espiñeira, Cristián

CND

LIII/191 (enero-junio, 1999), p.93, **Elegía para un hombre alto**;

Fantín, Alessandro

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p.111, **Arte di nuova fiamma** para clarinete;

Farías Castillo, Diego

CND

LVII/198 (julio-diciembre, 2002), p.95, **Pequeñas primaveras partes I**;

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.112, **Petra**;

LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Rememorar**;

Farías Vásquez, Miguel

CND

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp.115, 118, **Estudio** para oboe;

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.107, **Klamm**;

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.109, **La luz es como el agua**;

LX/205 (enero-junio, 2006), pp.88, 94, **El remanso de un trueno descansó en el horizonte**;

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.112, **Nocturno del fracaso**;

LXI/207 (enero-junio, 2007), p.91, **Torrente**;

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.68, **Al mirar el cielo**;

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.85, **Convergencias**;

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **Obras para Ensemble**;

LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.132, **Cantata la tierra**;

Faró, Chito (Enrique Motto Arenas, 1915-1986)

CND

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.96, **Si vas para Chile**;

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.78, **Si vas para Chile**;

Feeley Bahamonde, Alfonso (1960)

CND

XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), pp. 79, 92, 93-94, 96, [Mario Silva Solís].

Biosfera (coautoría con Sergio Díaz)

Feito Leyton, Mario

CND

LI/187 (enero-junio, 1997), p.76, **Tres danzas americanas, Ludo 4**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.84, **Quasi fantasía en quiasi trío**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.103, **Sin por qué**;
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.93, **Preludio y danza**;
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.96, **Dos trozos breves**;
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.97, **Pala-Pachi**;
LIV/193 (enero-junio, 2000), p.96, **Quasi fantasía en quiasi trío**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.99, **Quasi fantasía en quiasi trío, Preludio de Septiembre**;
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.103, **Preludio de septiembre**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.104, **A Violeta Parra**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.102, **Preludio “a la Violeta”**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.104, **Historia del tiempo**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.82, **Último patagón**;

Fernández, Pedro.

CND

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.108, **Me entusiasmo bailando**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), pp.106, 107, **Me entusiasmo bailando**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.82, **Me entusiasmo bailando**;

Fernández Contreras, José Miguel (1973)

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **El cruce**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.84, **Difracciones**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.92, **Resonancias de Csound**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.102, **Attract**;
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.95, **Attract**;
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.99, **Attract, Resonancias de Csound**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.108, **76-591**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.86, **9d N.13 (Viaje-Espacio-Continuo)**;

Fernández Romano, Manuel (Argentina)

CND

XXXII/142-144 (abril-diciembre, 1978), p. 168. **Invenciones para doce instrumentos de arco**
XXXVIII/162 (julio- diciembre, 1985), p. 136 [Carmen Peña Fuenzalida].
Invenciones para doce instrumentos de arco

Ferrari Gutiérrez, Andrés y Oscar Carmona Inostroza

CND

LIV/193 (enero-junio, 2000), p.97, **Cornos vemos ballenas no sabemos**;

Figueroa Rodríguez, Gerardo

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.86, **Planderfonía**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.88, **Azar**;

Filinich, Renso

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.73, **Diego's Toy**;

Fischer Weiss, Edith (1936)

CND

IX/45 (abril, 1954), pp. 45-46. **Seis canciones para soprano**

Fiskales Ad-Hok

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.82, **Lindo momento frente al caos**;

Flores del Campo, Francisco (1907-1993)

CND

LIII/191 (enero-junio, 1999), p.94, **Sufrir**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.101, **Nací en el campo**;

Fredes, Pablo (1974)

CND

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.107, **Ça fait faire ça**;

Frez, Jaime (1982)

CND

LVII/199 (enero-junio, 2003), p.92, **Transición**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp.102, 108, **Construyendo Babel**;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.82, **La maquina de coser en los tiempos de la adversidad**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.90, **La maquina de coser en los tiempos de la adversidad**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.93, **El Caleuche**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.113, **El llamado de Huitrache**;
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.91, **La caída de Hannush Archetl**;

Fontaine Correa, Gregorio (1983)

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.73, **Ata la papapa ti iii;**

Fortín, Marcelo

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.87, **Chile;**

Foschi, Gian Paolo

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **Tres movimientos;**
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.94, **Afirmación-negación;**

Fuentes, Alejandro

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.111, **Guitarra I;**
LX/205 (enero-junio, 2006), p.90, **Jake mate;**

Fuenzalida, Gino

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.86, **Ciclo global;**
LX/205 (enero-junio, 2006), p.88, **Improvisación con globo, MicroB;**

Gacitúa Solorza, César

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.87, 88, **Das genie des Herzens;**

Gajardo, Mauricio, Rodrigo Herrera y Pedro Gutiérrez

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **Lo ignoro;**

Gajardo Schmidlin, Eduardo Enrique (1965)

CND

LI/187 (enero-junio, 1997), pp.78, 79, **Cinco preludios maternales**;
LI/187 (enero-junio, 1997), p.78, **Sinfonía de Navidad**;
LI/187 (enero-junio, 1997), p.79, **Canta mi Arauco**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.100, **Copihue rojo**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), pp.99, 103, 105, 108, **El corro luminoso**;
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.96, **Elegía del retorno**;
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp.91, 93, **El corro luminoso**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.90, **Preludios maternales y Madre**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.67, **El corro luminoso**;

Galán Aguirre, Guillermo (1955-2010)

CND

XXXV/153155 (enero-septiembre, 1981), p. 177. **Requiebro**

Galarce López, Cristián

CND

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.103, **Tres tristes tigres, I**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.103, **Sonata para trío de maderas**;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.81, **ReCuerdas**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.112, **ReCuerdas I**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.92, **Imposible desaparecer en el océano**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.93, **Memoria latente**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.113, **Fragmentos de un discurso poético**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.74, **Tras los cuerpos amurallados**;

Galaz Salamanca, Pablo (1983)

CND

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **In chaîne**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.91, **In chaîne**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), pp.67, 68, **Figuras y contornos**;

Galeas Figueroa, Javier

CND

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.90, **Escenas andinas**;

Galindo Kuscevic, Sebastián

CND

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), pp.119, 111, **Fantasia danza dentro de un dodecaedro de cristal**;

Gallardo, Alexis

CND

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.100, **El chamán del Chungará;**

Gálvez Silva, Gabriel

CND

LIII/191 (enero-junio, 1999), p.91, **Al goliardo le cosieron la boca;**
LIV/193 (enero-junio, 2000), p.95, **Muda;**
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.95, **Fin;**
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.91, **Aót;**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp.103, 107, **Lea;**
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.110, **Bálos;**
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.110, **Bálos;**
LX/205 (enero-junio, 2006), p.88, **Bálos;**
LX/205 (enero-junio, 2006), p.93, **Invut, Oblos;**
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.91, **Facilidad para morir;**
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.91, **Un coro es pues lo que somos;**
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.89, **Recordar, renegar, reconstruir;**
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.89, **Ahôd;**
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 68, **Un coro es pues lo que somos;**
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.86, **Ahôd, N°211:86.**

Gálvez Valdebenito, Christian

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 82, **Imaginario;**
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.74, **Imaginario;**

Garcés Puelma, Héctor

CND

LVI/197 (enero-junio, 2002), p.96, **Cuarteto de cuerdas;**
LIX/203 (enero-junio, 2005), pp. 110, 111, **Aromas;**
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.110, **Aromas;**
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.110, **Último brindis;**
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **Aromas;**
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.87, **Padre nuestro;**
LXIII/211 (enero-junio, 2009), pp.89, 92, **Calle-Calle;**
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.122, **Instrucciones para bordar una arpillera;**

García, Cristóbal

CND

LVI/197 (enero-junio, 2002), p.96, **Si creyera, Anticueca, Preludio, Bosa;**

García, J.

CND

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.129, **Por tan extraños caminos;**

García, José Manuel

CND

LVII/198 (julio-diciembre, 2002), p.95, **Dos piezas**;

García García, Emilio

CND

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.76, **Playa del Carmen, Tsunami, Coros, El partido**;

García-Gracia, Cecilia (1968)

CND

LVII/197 (enero-junio, 2002), pp.94, 99, **La violación de Lucrecia**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.116, **Wérica**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.86, **Shantih Aum**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.88, **Hacerse una vida nueva es fácil**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.115, **Las palabras**;

García-Huidobro, Pablo

CND

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 76, **Poema 15**;
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.106, **Poema 15, Paz para todos aquellos que...; Arcoiris, De tarde,tedios y renacer**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.81, **Arcoiris, De tarde, tedios y renacer**;
LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 90, 95, **Ñanco**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 67, **Desarme final**;

García-Vidaurre de Soublotte, Rosa

CND

XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976). **Vals en Do menor**
LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 96. **Vals de salón N°2 en Do Mayor; Vals N°7**
LVII/197 (enero-junio, 2002), p. 94. **Dos vals de salón**

Gatica Eguiguren, José Manuel

CND

LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Fuyu**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.86, **Mayday**;

Geraldo, Gonzalo

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.88, **Bugs**;

Ghio, Juan Carlos

LVII/198 (julio-diciembre, 2002), p.94, **Murmulllos del parque, tardes del Forestal;**

Gidi, Elías

CND

XLIII/171 (enero-junio, 1989), p.115, **Sembradura** para piano;

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p.112, **Soldutri (1988)** para oboe, clarinete y fagot;

Godoy, Fernando

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.93, **Es no bista;**

Godoy Díaz, Andrés (1953)

CND

XLVII/179 (enero-junio, 1993), p.132, **Un sentimiento;**

LV/195 (enero-junio, 2001), p.79, **Trenes del paseo;**

LV/195 (enero-junio, 2001), p.79, **San Antonio;**