

Baudrand, José

CND

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.79, **Hectáreas**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Takah**;

Bello, Joakin [Joaquín Parada Bello] (1953)

CND

XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), p. 124 [Mario Silva Solís]. **Milonga para dos violines**

XLIII/171 (enero-junio, 1989), p. 127. **Onírica**

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 113. **Ofrenda a los Andes por la paz**

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 130. **Violeta...s** (ballet)

XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 121. **Chungará** (ballet)

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 135. **Detrás del arco iris; De los Himalayas a los Andes; Reminiscencias; Centros magnéticos; Rapa Nui; Nocturnos**

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p. 107. **Saq'sai Huamán; Nocturnos; De los Himalayas a los Andes; Reminiscencias; Preludios; Latencia; Tres nocturnos en sintetizador; Tres preludios en piano; Confidencias de grillos; Improvisación en charango de temas andinos; Improvisación en Sakuhachi**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 106. **Hijo del planeta**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 93. **Nada te turbe** (versión coral)

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 95. **Nada te turbe** (versión coral)

LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 90. **Variaciones antiguas; Poema 20; Vivo sin vivir en mí; El Credo de Clara Lair; Hijo del planeta; Yo quiero que mi niña...; Reminiscencias; Me gusta cuando callas; Expansiones; Amor, una pregunta te ha destrozado; Rosas en el mar; Te propongo; ¿Qué hacemos lejos del amor?; La rosa blanca**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 109. **Hijo del planeta**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 87. **La zamba del Elqui**

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 97. **Al campo; Conversando con don Andrés; Mujeres; Miserere; Pepa; Mis deseos; A Peñalolén; Adiós campiña hermosa; La burla del amor; El tabaco**

Berchenko Acevedo, Sergio

CND

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.97, **Suite de la reconciliación**;

Bernales Valdés, Jorge (1906-1975)

CND

LIII/191 (enero-junio, 1999), p.99, **Bajando pa' Puerto Aisén**;

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.98, **Bajando pa' Puerto Aisén**;

LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.92, **Bajando pa' Puerto Aisén**;

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.72, **Bajando pa' Puerto Aisén**;

Bianchi Alarcón, Vicente (1920)

CND

- XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.137, **Misa a la chilena**;
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.111, **Señor ten piedad, Cordero de Dios**;
XLIX/184 (julio-diciembre, 1995), p.110, **Misa a la chilena**;
LI/187 (enero-junio, 1997), p.76, **Abejorros**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.85, **Tríptico**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.94, **Abejorros**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.98, **Canto a Bernardo O'Higgins**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.95, **Kyrie (de la Misa a la chilena)**;
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp.94, 98, **Tonada a Manuel Rodríguez**;
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p.98, **Romance de los Carrera**;
LV/195 (enero-junio, 2001), P.81, **La rosa y el clavel**;
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 91, **La rosa y el clavel**;
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 96, **Misa a la chilena**;
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.97, **La rosa y el clavel**;
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.95, **La rosa y el clavel**;
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.93, **Ave María**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.119, **Tríptico sinfónico**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.112, **Tonada a Manuel Rodríguez**;
LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.112, **Tonada a Manuel Rodríguez**;
Romance de los Carrera, Abejorros, Canto a Bernardo O'Higgins;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.89, **Canto a Bernardo O'Higgins**;
Tonada a Manuel Rodríguez, Romance de los Carrera;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.92, **Romance de los Carrera**;
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.95, **Canto a Bernardo O'Higgins**;
Tonada a Manuel Rodríguez, La noche de Chillán, Poema 15, Caliche;
A la Bandera de Chile, La nerudiana;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.86, **Abejorros**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), pp.60, 71, **La rosa y el clavel**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.71, **Tríptico sinfónico**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.86, **La rosa y el clavel**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.90, **Escenas campesinas, Trote, Cachimbo**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.128, **Abejorros**;
La rosa y el clavel, Tríptico sinfónico, Los amores de una pollita;

Bodenhöfer Alexander, Andreas

CND

- XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.108, **El gaucho**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.113, **Cueca del flaco**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p. 79, **Teknocueca**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.90, **El ruido del tiempo**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.94, **Pasaporte**;

Bögeholz Fuentes, Alfonso (1933)

CND

- VIII/43 (septiembre, 1952), p. 84. **Suite para piano**
XIV/70 (marzo-abril, 1960), p. 105. **Suite para piano**
XVI/81-82 (julio-diciembre, 1962), p. 210. **Sonata para flauta y piano**

Bontá, Aldo.

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.190, **Ángeles y demonios;**

Bosman Vittini, Francesca

CND

LVII/197 (enero-junio, 2002), p.96, **Esquizofrenia invernal;**

Brandi Walsen, Camilo

CND

LI/187 (enero-junio, 1997), p.76, **Marcha;**

Bravo Gutiérrez, Carola

CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.111, **Tres pequeñas piezas; Lo sabe ya todo el pueblo;**

LI/187 (enero-junio, 1997), p.75, **Yo lloraba;**

LI/187 (enero-junio, 1997), p.76, **Pieza;**

Bravo, Jorge

CND

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.101, **Alaire, Sol y sereno, El sombra; Compalmas, Stolen Tickets, Marín, Alamae, Neruda;**

Bravo, Pablo

CND

XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p.132, **Trasfiguraciones;**

Bravo, Rodrigo

CND

LXII/209 (enero-junio, 2008), p.73, **Un bello sueño;**

Bravo Lutz, Miguel Ángel (1957)

CND

XXXI/138 (abril-junio, 1977), p. 91. **Canción del lago** (en coautoría con Matilde Broders, Silvio Meier y Hernán Letelier)

XXXV/153-155 (enero-septiembre, 1981), p. 164. **Lisístrata** (música incidental para obra teatral de Aristófanes)

Brown Parshley, Edward

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp. 130, 131, 137, **Canzona IV. Por la paz**;
XLIX/183 (enero-junio, 1995), pp. 107, 117, **Canzona IV. Por la paz**;
XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.110, **La Pepina**;
XLIX/184 (junio-diciembre, 1995), p.107, **Canzona IV. Por la paz**;
L/185 (enero-junio, 1996), p.72, **Canzona IV. Por la paz**;
LI/187 (enero-junio, 1997), p.72, **Canzona IV. Por la paz**;
LII/189 (enero-junio, 1998), pp.81, 82, **Season**;
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p.94, **Canzona**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.91, **Preludio**;
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 93, 95, 98, **Preludio y conflicto**;
LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 104, **Canzona IV. Por la paz**;
LIV/193 (enero-junio, 2000), p.93, **Estaciones**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.105, **Canon en modo Lidio, En-trance (de Estaciones)**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.95, **Conflictos**;
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.97, **Canzona IV. Por la paz**;
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.93, **Más allá del ojo de mi mente**;
LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.95, **El fin de la primavera**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.116, **Entrance, Concertante**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.117, **Canzona**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.99, **Concertante**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.104, **Canzona IV. Por la paz**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.102, **Canzona VI (a Debussy)**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.126, **Canzona N^o7 "A Debussy"**;

Bulling, Erich

CND

XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), p. 95 [Mario Silva Solís]. **Llamado a una impresión**

Burgos, Pedro

CND

XV/76 (abril-junio, 1961), p. 87. **La Quintrala**

Bustos, Javier

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.130, **Tryculo**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **Sol a sol**;
LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp.91, 92, **Zulaz**;

Bustos Perines, María Francisca y Francisco Loayza

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **¡Ah!**;

Bustos, Pablo, Gerson Vilches y Rodrigo Peña.

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **El tren de Paraguay a Los Andes;**

Burotto, Rodrigo

CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.111, **El entierro de Ioktor;**

Cabello, Juan Pablo

CND

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.112, **Quisiera despertar sobre ti;**
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.111, **El chorro cajetilla;**

Cabrera Maray, Álvaro

CND

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.79, **La víctima es un espejo;**

Cabrera, Alberto

CND

LIII/191 (enero-junio, 1999), p.94, **Tres piezas** para piano;

Cáceres, Juan Pablo

CND

LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp.106, 107, 109, **SIC;**
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.107, **Ilógica;**

Cáceres, Rubén

CND

XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 139. **Clásico Antofagasta** (música incidental para obra teatral de Andrés Sabella); **Yerma 74** (música incidental para obra adaptada de F. García Lorca)

Cajiao, Carlos

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.88, **Prima;**
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 68, **Xa;**

Calderón, Ernesto

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.93, **Swadhithana**;

Calderón, Francisco

CND

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.94, **Los ojos negros**;

Calderón, Juan.

CND

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.117, **Batucada**;

Calderón, R.

CND

LV/195 (enero-junio, 2001), p.80, **Illamani**;

Campos, Enrique “Chilote” (1896-1982)

CND

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.77, **Azucena de Con Con**;

Campos Bahamondes, Daniel

CND

XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p.112, **Suite rock para siete pájaros** (Pablo Neruda), N°174:112.

Campos, Guillermo

CND

VI/38 (invierno, 1950), p. 110. **Estudios breves para piano**

VI/39 (primavera, 1950), pp. 80 [Nino Colli], 100. **Estudios breves para piano**

IX/44 (enero, 1954), pp. 58, 67-68 [Miguel Aguilar]. **Trozos a dos partes para piano**

Campos, Jorge

CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.108, **3729**;

LV/195 (enero-junio, 2001), p.78, **Los libros acuáticos, Versos del mar**;

Campos Espinoza, Ana María, Darco Flores y Viviana González

CND

LII/189 (enero-junio, 1998), p.83, **Incisiva menor;**

Campos, Francisco

CND

LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.84, **El saludo de los pájaros;**

Canales, Carlos y Luis Totó Álvarez

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.92, **Intervención del espacio acústico;**
LX/205 (enero-junio, 2006), p.100, **Las niñas de Gabriela;**

Canedo Valdés, Remmy

CND

LX/205 (enero-junio, 2006), p.90, **Salía la luna;**
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.91, **Instantáneas 1, 3, 5;**
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Instantaneas 4;**
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.67, **Instantáneo 6-7;**
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.86, **En el centro del laberinto;**
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.88, **Unique random mandes;**

Cánovas, Mario

CND

LIV/193 (enero-junio, 2000), p.100, **Rocío y Cantaba el pidén;**

Capra, Francisco Eugenio

CND

XLIX/183 (enero-junio, 1995), p.111, **Contacto solar;**

Carbone Kind, Félix

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.112, **Pulso;**
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.93, **Primer sexteto;**
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.73, **Cuarteto latino, Acencuar, Rítmica;**

Cárdenas Vargas, Félix

CND

LVII/199 (enero-junio, 2003), p.92, **Rito**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.95, **Los cinco minutos**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 101, **Rito**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), p.103, **Finare**;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.81, **Finare**;
LX/205 (enero-junio, 2006), p.93, **Plegaria**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.113, **Desde mi ventana**;
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p.91, **Quena 3001**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.71, **Nadi**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.128, **Misa Alférez**;

Carmona Inostroza, Oscar

CND

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.106, **Ausencia**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.81, **Ausencia**;
LII/189 (enero-junio, 1998), p.84, **Dos piezas negras**;
LII/190 (julio-diciembre, 1998), p.89, **Cuarteto**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.97, **Dos piezas negras**;
LIII/191 (enero-junio, 1999), p.103, **Horizon Carré**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.101, **Horizon Carré**;
LV/195 (enero-junio, 2001), p. 80, **Configuraciones**;
LVI/197 (enero-junio, 2002), p.96, **Nebula IV**;
LVII/199 (enero-junio, 2003), p.92, **Nebula IV**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.119, **Nebula IV**;
LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p.123, **Kinesis**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp.101, 108, **Cygnus x-1**;
LVIII/201 (enero-junio, 2004), pp. 106, 108, **Nébula IX**;
LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p.87, **Horizon Carré**;
LIX/203 (enero-junio, 2005), p.112, **Nebula VII**;
LXII/209 (enero-junio, 2008), p.68, **Le jeu suivant**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.67, **Esente del templo**;

Carmona Inostroza, Oscar y Andrés Ferrari Gutiérrez

CND

LIV/193 (enero-junio, 2000), p.97, **Cornos vemos, ballenas no sabemos**;
LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.104, **Cornos vemos, ballenas no sabemos**;
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p.125, **Interaction**;

Caro, Alejandro

CND

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p.100, **Chilena mía**;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), pp.108, 112, **Concierto chileno** para Ensamble Clásico;
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p.114, **Sinfonía 5 de abril**;

Carrasco Pirard, Eduardo (1940)

CND

XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p.134, **Lunita de lejos**,
LI/188 (julio-diciembre, 1997), p.107, **Mi patria**;
LV/196 (julio-diciembre, 2001), p.91, **La vida total**;
LXI/207 (enero-junio, 2007), p.92, **Lunita de lejos**;

Carrasco Ruiz, Julio

CND

LI/187 (enero-junio, 1997), p.76, **La deuda, Estos augurios, Petrodáctilo gris de ojos rosados**

Carrasco Díaz, Nicolás

CND

LVII/199 (enero-junio, 2003), p.91, **Desvanecer**;

Carrasco Villablanca, Pablo

CND

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), pp.93, 95, **O Magnum Mysterium**;

Carrasco Heap, Sebastián

CND

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p.111, **Una miniatura**;
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.67, **Cristales**;
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p.86, **Cristales**;

Carrasco, Tomás

CND

LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p.71, **¡¡Sonría...!! Lo estamos filmando**;

Carrasco Moscoso, Wladimir

CND

LIX/203 (enero-junio, 2005), p.108, **Heráclito el oscuro (sonata)**;

Carrera, Armando (1899-1949)

CND

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p.94, **Antofagasta, Calle Bandera, Miyanoshta**;

