

Orrego Salas, Juan Antonio (1919)

CND

- I/1 (mayo, 1945), pp. 27-28. **Sonata para violín y piano Op. 9**
- I/3 (julio, 1945), p. 32. **Sonata para violín y piano Op. 9**
- II/14 (septiembre, 1946), p. 36. **Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón Op. 18**
- II/16 (noviembre, 1946), p. 26. **Cantata de Navidad Op. 13**
- II/16 (noviembre, 1946), p. 27. **Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón Op. 18**
- III/20-21 (mayo-junio, 1947), p. 36 [Daniel Quiroga]. **Romance a lo Divino Op. 7**
- III/20-21 (mayo-junio, 1947), pp. 40-41 [Daniel Quiroga]. **Escenas de cortes y pastores, Op. 19**
- III/22-23 (julio-agosto, 1947), p. 59. **Sonata para violín y piano Op. 9; Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón Op. 18**
- III/24 (septiembre, 1947), p. 53 [Daniel Quiroga Novoa]. **Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón Op. 18**
- III/24 (septiembre, 1947), pp. 56-57 [Daniel Quiroga Novoa]. **Cantata de Navidad Op. 13**
- III/25-26 (octubre-noviembre, 1947), p. 58 [Daniel Quiroga Novoa]. **Suite N°1 para piano Op. 14**
- III/27 (diciembre, 1947), p. 47. **Canciones castellanas Op. 20; Cantata de Navidad Op. 13**
- IV/28 (abril-mayo, 1948), p. 45. **Cantata de Navidad Op. 13**
- IV/29 junio-julio, 1948), p. 29 [Daniel Quiroga Novoa]. **Cantata de Navidad Op. 13; Escenas de cortes y pastores, Op. 19; Obertura festiva Op. 21**
- IV/29 junio-julio, 1948), p. 36 [Daniel Quiroga Novoa]. **Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón Op. 18**
- IV/30 (agosto-septiembre, 1948), p. 53 [Daniel Quiroga Novoa]. **Cantos de Advenimiento Op. 25**
- IV/31 (octubre-noviembre, 1948), pp. 39, 50-51 [Vicente Salas-Viu]. **Juventud Op. 24**
- IV/31 (octubre-noviembre, 1948), p. 40 [Vicente Salas-Viu]. **Canciones castellanas Op. 20**
- IV/32 (diciembre, 1948-enero, 1949), pp. 16, 48 [Daniel Quiroga Novoa]. **Canciones castellanas Op. 20; Sonata para violín y piano Op. 9**
- IV/32 (diciembre, 1948-enero, 1949), p. 48 [Daniel Quiroga Novoa]. **Canciones castellanas Op. 20**
- IV/32 (diciembre, 1948-enero, 1949), pp. 48, 52 [Daniel Quiroga Novoa]. **Cantos de Advenimiento Op. 25**
- IV/32 (diciembre, 1948-enero, 1949), p. 52. **Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón Op. 18**
- V/33 (abril-mayo, 1949), pp. 55-56. **Canciones castellanas Op. 20**
- V/33 (abril-mayo, 1949), p. 56. **Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón Op. 18**
- V/35-36 (agosto-noviembre, 1949), p. 71 [Daniel Quiroga Novoa]. **Canciones castellanas Op. 20**
- V/35-36 (agosto-noviembre, 1949), pp. 71-72 [Daniel Quiroga Novoa]. **Cantata de Navidad Op. 13**

VI/37 (otoño, 1950), p. 85. **Obertura festiva Op. 21**
VI/38 (invierno, 1950), p. 108 [Daniel Quiroga]. **Romances pastorales Op. 10**
VI/38 (invierno, 1950), p. 109 [Daniel Quiroga]. **Obertura festiva Op. 21**
VI/38 (invierno, 1950), pp. 126-127 [Daniel Quiroga]. **Sinfonía N°1 Op. 26**
VI/38 (invierno, 1950), p. 127 [Daniel Quiroga]. **Canciones castellanas Op. 20; Cantata de Navidad Op. 13**
VI/39 (primavera, 1950), pp. 16-17 [Daniel Quiroga], 104. **Concierto N°1 para piano y orquesta Op. 28**
VI/39 (primavera, 1950), p.104. **El alba del alhelí Op. 29**
VI/ 40 (verano, 1950-1951), p. 85. **El alba del alhelí Op. 29**
VII/41 (otoño, 1951), p. 91. **Concierto N°1 para piano y orquesta Op. 28**
VII/41 (otoño, 1951), p. 92. **Umbral del sueño Op. 30**
VII/41 (otoño, 1951), pp. 135-136 [Nino Colli]. **El alba del alhelí Op. 29**
VII/41 (otoño, 1951), p. 137 [Nino Colli]. **Cantos de Advenimiento Op. 25**
VIII/42 (diciembre, 1951), pp. 176-181. **Umbral del sueño Op. 30**
VIII/42 (diciembre, 1951), pp. 189-192. **El alba del alhelí Op. 29**
VIII/43 (septiembre, 1952), p. 86. **Obertura festiva Op. 21; Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón Op. 18**
VIII/43 (septiembre, 1952), p. 88. **Concierto de cámara Op. 34; Diez piezas simples Op. 31; Sinfonía N°1 Op. 26**
VIII/43 (septiembre, 1952), p. 89. **Canciones castellanas Op. 20**
VIII/43 (septiembre, 1952), p. 114 [D.I.]. **Sonata para violín y piano Op. 9**
IX/44 (enero, 1954), pp. 65, 68 [Miguel Aguilar]. **Canciones castellanas Op. 20**
IX/44 (enero, 1954), p. 65. **Diez piezas simples Op. 31**
IX/44 (enero, 1954), p. 68 [Miguel Aguilar]. **Concierto N°1 para piano y orquesta Op. 28; Sinfonía N°1 Op. 26; Umbral del sueño Op. 30**
IX/44 (enero, 1954), pp. 68-71 [Miguel Aguilar]. **Concierto de cámara Op. 34**
IX/46 (julio, 1954), p. 82. **Sexteto para clarinete en Sib, cuarteto de cuerdas y piano Op. 38**
IX/47 (octubre, 1954), pp. 68-69. **Sexteto para clarinete en Sib, cuarteto de cuerdas y piano Op. 38**
IX/48 (enero, 1955), pp. 32, 81. **Sexteto para clarinete en Sib, cuarteto de cuerdas y piano Op. 38**
IX/48 (enero, 1955), p. 81. **Canciones castellanas Op. 20**
IX/48 (enero, 1955), p. 82. **Obertura festiva Op. 21**
X/49 (abril, 1955), p. 49. **Sexteto para clarinete en Sib, cuarteto de cuerdas y piano Op. 38**
X/49 (abril, 1955), p. 55. **Suite para bandoneón solo Op. 36**
X/49 (abril, 1955), pp. 57-58. **Serenata concertante Op. 40**
X/50 (julio, 1955), pp. 52-53. **Serenata concertante Op. 40**
X/51 (octubre, 1955), p. 51. **Canciones castellanas Op. 20; Obertura festiva Op. 21; Serenata concertante Op. 40**
X/51 (octubre, 1955), pp. 51-52, 72-73 [C. S.]. **Sexteto para clarinete en Sib, cuarteto de cuerdas y piano Op. 38**
X/51 (octubre, 1955), p. 72 [C.S.], 85. **Concierto N°1 para piano y orquesta Op. 28**
XI/52 (abril-mayo, 1957), p. 33. **Suite para bandoneón solo Op. 36**
XI/53 (junio-julio, 1957), p. 11 [Domingo Santa Cruz]. **Jubilaus Musicus Op. 45**
XI/54 (agosto-septiembre, 1957), p. 81. **Jubilaus Musicus Op. 45**

XI/54 (agosto-septiembre, 1957), p. 99. **Pastorale y Scherzo para violín y piano Op. 42**

XI/55 (octubre-noviembre, 1957), p. 46 [Domingo Santa Cruz]. **Las flores del romero de Romances pastorales Op. 10; Pastorale y Scherzo para violín y piano Op. 42**

XI/55 (octubre-noviembre, 1957), p. 74. **Sinfonía N°1 Op. 26**

XI/55 (octubre-noviembre, 1957), p. 89. **Rústica Op. 35**

XI/56 (diciembre, 1957), p. 55. **Jubilaus Musicus Op. 45**

XII/57 (enero-febrero, 1958), p. 76. **Sinfonía N°2 "A la memoria de un vagabundo" Op. 39**

XII/57 (enero-febrero, 1958), p. 83. **Cuarteto N°1 Op. 46**

XII/58 (marzo-abril, 1958), p. 6. **Escenas de cortes y pastores, Op. 19; Serenata concertante Op. 40; Sinfonía N°1; Sinfonía N°2 "A la memoria de un vagabundo" Op. 39**

XII/58 (marzo-abril, 1958), pp. 6-7. **Cantata de Navidad Op. 13**

XII/58 (marzo-abril, 1958), p. 7. **Concierto de cámara Op. 34; Concierto N°1 para piano y orquesta Op. 28; Cuarteto N°1 Op. 46; El alba del alhelí Op. 29; El retablo del rey pobre Op. 27; Juventud Op. 24; Sexteto para clarinete en Sib, cuarteto de cuerdas y piano Op. 38; Umbral del sueño Op. 30**

XII/58 (marzo-abril, 1958), p. 105. **Canciones castellanas Op. 20**

XIII/59 (mayo-junio, 1958), p. 5 [Alfonso Letelier]. **Canciones castellanas Op. 20; El alba del alhelí Op. 29**

XIII/59 (mayo-junio, 1958), pp. 5 [Alfonso Letelier], 80-81. **Sinfonía N°2 "A la memoria de un vagabundo" Op. 39**

XIII/59 (mayo-junio, 1958), p. 87. **Romances pastorales Op. 10**

XIII/59 (mayo-junio, 1958), p. 101. **Cuarteto N°1 Op. 46**

XII/60 (julio-agosto, 1958), p. 135. **Divertimento N°1 para flauta, oboe y fagot Op. 43**

XII/61 (septiembre-octubre, 1958), p. 91. **Dúos concertante para violoncello y piano Op. 41**

XII/61 (septiembre-octubre, 1958), p. 102. **Obertura festiva Op. 21**

XII/62 (noviembre-diciembre, 1958), pp. 74, 76. **Sinfonía N°2 "A la memoria de un vagabundo" Op. 39**

XII/62 (noviembre-diciembre, 1958), pp. 74-75. **Cantata de Navidad Op. 13**

XII/62 (noviembre-diciembre, 1958), p. 76. **Concierto N°1 para piano y orquesta Op. 28**

XIII/63 (enero-febrero, 1959), p. 68. **Las flores del campo [Las flores del romero de Romances pastorales Op. 10]**

XIII/63 (enero-febrero, 1959), p. 72. **Cuarteto N°1 Op. 46**

XIII/63 (enero-febrero, 1959), p. 82. **El alba del alhelí Op. 29**

XIII/64 (marzo-abril, 1959), p. 92. **Dos romances [de Romances pastorales Op. 10]**

XIII/65 (mayo-junio, 1959), p. 131. **Cuarteto N°1 Op. 46**

XIII/65 (mayo-junio, 1959), p. 133. **Tocando en un tamborino de El retablo del rey pobre Op. 27**

XIII/65 (mayo-junio, 1959), pp. 134-135. **Extractos de "Suite" para violoncello y piano [Dúos concertante para violoncello y piano Op. 41]**

XIII/66 (julio-agosto, 1959), pp. 134-136. **Cuarteto N°1 Op. 46**

XIII/66 (julio-agosto, 1959), p. 145. **Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón Op. 18**

XIII/66 (julio-agosto, 1959), p. 147. **Obertura festiva Op. 21**

XIII/67 (septiembre-octubre, 1959), p. 106. **Cuarteto N°1 Op. 46; Dúos concertante para violoncello y piano Op. 41; Serenata concertante Op. 40; Sexteto para clarinete en Sib, cuarteto de cuerdas y piano Op. 38**

XIII/68 (noviembre-diciembre, 1959), p. 99. **El pescador sin dinero de El alba del alhelí Op. 29**

XIII/68 (noviembre-diciembre, 1959), p. 120. **Serenata concertante Op. 40**

XIV/69 (enero-febrero, 1960), p. 107. **En un pastoral albergue de Romances pastorales Op. 10**

XIV/69 (enero-febrero, 1960), p. 126. **Alabanzas a la Virgen Op. 49**

XIV/70 (marzo-abril, 1960), p. 101. **The Tumbler's Prayer (El saltimbanqui) Op. 48**

XIV/70 (marzo-abril, 1960), p. 107. **Cuarteto N°1 Op. 46**

XIV/71 (mayo-junio, 1960), p. 168. **El guerrillero**

XIV/72 (julio-agosto, 1960), p. 111. **Castilla tiene castillos y Madrigal del peine perdido de El alba del alhelí Op. 29**

XIV/72 (julio-agosto, 1960), p. 119. **Romances pastorales Op. 10**

XIV/73 (septiembre-octubre, 1960), pp.132-133. **Cuarteto N°1 Op. 46**

XIV/73 (septiembre-octubre, 1960), p. 152. **[Sinfonía N°4 "De la respuesta lejana" Op. 59]**

XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), pp. 4, 125. **The Tumbler's Prayer (El saltimbanqui) Op. 48**

XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), pp. 5, 121. **Alabanzas a la Virgen Op. 49**

XIV/74 (noviembre-diciembre, 1960), p. 122. **Five Garden Songs Op. 47**

XV/76 (abril-junio, 1961), p. 114. **Sinfonía N°3 Op. 50**

XV/77 (julio-septiembre, 1961), p. 120. **Sinfonía N°4 "De la respuesta lejana" Op. 59**

XV/78 (octubre-diciembre, 1961), p. 91. **Umbral del sueño Op. 30**

XV/78 (octubre-diciembre, 1961), pp. 91-92. **The Tumbler's Prayer (El saltimbanqui) Op. 48**

XV/80 (abril-junio, 1962), p.78. **Obertura festiva Op. 21**

XVII/83 (enero-marzo, 1963), p. 122. **Sinfonía N°3 Op. 50**

XVII/86 (octubre-diciembre, 1963), p. 113. **Sexteto para clarinete en Sib, cuarteto de cuerdas y piano Op. 38**

XVII/87-88 (enero-junio, 1964), p. 95. **Cuarteto N°1 Op. 46**

XVII/87-88 (enero-junio, 1964), pp. 98, 114. **Sinfonía N°3 Op. 50**

XVII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 138. **Sinfonía N°3 Op. 50**

XVII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 155. **The Tumbler's Prayer (El saltimbanqui) Op. 48**

XVII/89 (julio-septiembre, 1964), pp. 161, 173. **Serenata concertante Op. 40**

XVII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 162. **Psalms Op. 51**

XVII/89 (julio-septiembre, 1964), p. 173. **Suite N°2 para piano Op. 32**

XVII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 87. **Psalms Op. 51**

XVII/90 (octubre-diciembre, 1964), p. 104. **Concerto a tre Op. 52; Concerto para instrumentos de viento y orquesta Op. 53; Sonata a quattro "Edgewood Sonata" Op. 55**

XIX/91 (enero-marzo, 1965), pp. 79-80. **Sonata a quattro "Edgewood Sonata" Op. 55**

XIX/92 (abril-junio, 1965), p. 7 [Domingo Santa Cruz]. **Concerto a tre Op. 52**

XIX/92 (abril-junio, 1965), p. 109. **Alborada Op. 56; Cuarteto N°1 Op. 46; Dúos concertante para violoncello y piano Op. 41; Pastorale y Scherzo para violín y piano Op. 42; Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón Op. 18**

XIX/93 julio-septiembre, 1965), pp. 127-128. **Sonata a quattro "Edgewood Sonata" Op. 55**

XIX/94 (octubre-diciembre, 1965), p. 104. **Las flores del romero de Romances pastorales Op. 10**

XX/96 (abril-junio, 1966), p. 135. **Cuarteto N°1 Op. 46**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), pp. 73, 96. **Cantata "América, no en vano invocamos tu nombre" Op. 57**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 101. **Trío Op.58**

XX/97 (julio-septiembre, 1966), p. 106. **Cánticos de Navidad Op. 22; Concierto de cámara Op. 34; Cuarteto N°1 Op. 46; Sonata para violín y piano Op. 9**

XXI/100 (abril-junio, 1967), pp. 97, 106-107 [María Ester Grebe]. **Sinfonía N°4 "De la respuesta lejana" Op. 59**

XXI/100 (abril-junio, 1967), p. 105. **Concierto de cámara Op. 34**

XXI/102 (octubre-diciembre, 1967), p. 119. **Sonata para piano Op. 60**

XXII/103 (enero-marzo, 1968), p. 152. **Sinfonía N°4 "De la respuesta lejana" Op. 59**

XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 92. **Obertura festiva Op. 21**

XXII/104-105 (abril-diciembre, 1968), p. 106. **Sinfonía N°4 "De la respuesta lejana" Op. 59**

XXIII/106 (enero-marzo, 1969), p. 58. **Suite N°2 para piano Op. 32**

XXIV/110 (enero-marzo, 1970), p. 74. **Missa "In tempore discordiae" Op. 64**

XXV/113-114 (enero-junio, 1971), p. 62. **Canciones castellanas Op. 20**

XXV/113-114 (enero-junio, 1971), p. 73. **Words of Don Quixote Op. 66**

XXVI/117 (enero-marzo, 1972), pp. 86-87. **Variaciones serenas Op. 69**

XXVI/117 (enero-marzo, 1972), pp. 95-96. **Volte Op. 67**

XXVI/118 (abril-junio, 1972), pp. 80, 85, 92. **Mobili Op. 63**

XXVI/118 (abril-junio, 1972), p. 85. **Sinfonía N°4 "De la respuesta lejana" Op. 59**

XXVI/118 (abril-junio, 1972), p. 92. **Volte Op. 67**

XXVII/121-122 (enero-junio, 1973), p. 124. **Mobili Op. 63; Pastorale y Scherzo para violín y piano Op. 42; Quattro liriche brevi Op. 61; Sonata a quattro "Edgewood Sonata" Op. 55; Sonata para piano Op. 60**

XXVIII/126-127 (abril-septiembre, 1974), p. 117. **El alba del alhelí Op. 29**

XXX/133 (enero-marzo, 1976), p. 113. **Concierto N°1 para piano y orquesta Op. 28; Rústica Op. 35; Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón Op. 18**

XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 116. **Cuento de Diez piezas simples Op. 31**

XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 132. **Divertimento N°1 para flauta, oboe y fagot Op. 43**

XXX/135-136 (octubre-diciembre, 1976), p. 145. **Cuarteto N°1 Op. 46**

XXXI/138 (abril-junio, 1977), p. 82. **Concierto N°1 para piano y orquesta Op. 28**

XXXI/138 (abril-junio, 1977), p. 85. **Variaciones serenas Op. 69**

XXXI/138 (abril-junio, 1977), p. 93. **Presencias Op. 72**

XXXI/139-140 julio-diciembre, 1977), p. 147. **Concierto N°1 para piano y orquesta Op. 28**

XXXI/139-140 julio-diciembre, 1977), p. 154. **Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón Op. 18**

XXXII/141 (enero-marzo, 1978), p. 97. **Alabanzas a la Virgen Op. 49**

XXXII/142-144 (abril-diciembre, 1978), p. 155. **De los montes vengo de Romances pastorales Op. 10**

XXXIII/145 (enero-marzo, 1979), p. 148. **De los montes vengo de Romances pastorales Op. 10**

XXXIII/146-147 (abril-septiembre, 1979), p. 142 [Magdalena Vicuña]. **Juventud Op. 24**

XXXIV/151 (julio-septiembre, 1980), p. 71. **Missa "In tempore discordiae" Op. 64; Sonata de estío Op. 71; The Days of God Op. 73**

XXXIV/151 (julio-septiembre, 1980), p. 72. **Madrigal del peine perdido y La gitana de El alba del alhelí Op. 29**

XXXIV/151 (julio-septiembre, 1980), p. 73. **Sonata para piano Op. 60**

XXXIV/152 (octubre-diciembre, 1980), p. 110. **Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón Op. 18**

XXXV/153-155 (enero-septiembre, 1981), p. 167. **Obertura festiva Op. 21**

XXXV/153-155 (enero-septiembre, 1981), p. 169. **El alba del alhelí Op. 29**

XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), p. 66. **Sonata para piano Op. 60**

XXXV/156 (octubre-diciembre, 1981), pp. 69-70 [Luis Merino]. **Canciones en el estilo popular Op. 80; Cantata "América, no en vano invocamos tu nombre" Op. 57; Concierto para oboe y orquesta de cuerdas Op. 77; De Profundis Op. 76; Missa "In tempore discordiae" Op. 64; The Days of God Op. 73; Trío N°2 Op. 75; Variations for a Quiet Man Op. 79; Un canto a Bolívar Op. 78**

XXXVI/158 (julio-diciembre, 1982), p. 111 [Mario Silva Solís]. **Divertimento N°2 para flauta, oboe y fagot Op. 44**

XXXVII/160 (julio-diciembre, 1983), p. 96 [Mario Silva Solís]. **La flor del candil y La gitana de El alba del alhelí Op. 29**

XXXIX/164 (julio-diciembre, 1985), p. 119. **Cinco canciones a seis Op. 87**

XL/165 (enero-junio, 1986), p. 94. **Balada Op. 84**

XL/165 (enero-junio, 1986), p. 95. **Concierto para violín y orquesta Op. 86**

XL/166 (julio-diciembre, 1986), p. 126 [Carlos Riesco]. **Romances pastorales Op. 10**

XL/166 (julio-diciembre, 1986), p. 128 [Carlos Riesco]. **Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón santiaguino Op. 18**

XL/166 (julio-diciembre, 1986), p. 129 [Carlos Riesco]. **Canciones castellanas Op. 20**

XLI/167 (enero-junio, 1987), p. 65. **Canciones castellanas Op. 20; Concierto Op. 53; The Tumbler's Prayer (El saltimbanqui) Op. 48; Fantasía Op. 95; Garden Songs Op. 47; Quattro liriche brevi Op. 61; Madrigales Op. 62; Riley's Merriment Op. 94; Romances pastorales Op. 10; Sonata a quattro "Edgewood Sonata" Op. 55**

XLI/168 (julio-diciembre, 1987), pp. 83, 89-90 [Carlos Riesco], 91. **Concierto para violín y orquesta Op. 86**

XLII/169 (enero-junio, 1988), pp. 92-93, 105. **Concierto N°2 para piano y orquesta Op. 93**

XLII/169 (enero-junio, 1988), p. 105. **Variations for a Quiet Man Op. 79**

XLII/170 (julio-diciembre, 1988), p. 182. **Romance a lo Divino Op. 7**
 XLIII/171 (enero-junio, 1989), p. 115. **Variations on a Chant Op. 92**
 XLIII/172 (julio-diciembre, 1989), p. 87. **Variations on a Chant Op. 92**
 XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 119. **Concierto N°2 para piano y orquesta Op. 93; Partita Op. 100**
 XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 120. **Widows Op. 101**
 XLIV/174 (julio-diciembre, 1990), p. 122. **Esquinas Op. 68**
 XLV/176 (julio-diciembre, 1991), p. 112. **Variaciones serenas Op. 69**
 XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 110. **Sonata para violín y piano Op. 9**
 XLVI/178 (julio-diciembre, 1992) p. 111. **Divertimento N°2 Op. 44; Glosas Op. 91; Sonata de estío Op. 71; Variations for a Quiet Man Op. 79**
 XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 113. **Divertimento N°1 Op. 43**
 XLVI/178 (julio-diciembre, 1992), p. 118. **Concierto para violín y orquesta Op. 86**
 XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 127. **Obertura festiva Op. 21**
 XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 130. **Madrigal del peine perdido y Castilla tiene castillos de El alba del alhelí Op. 29**
 XLVII/179 (enero-junio, 1993), pp. 131, 134. **Divertimento N°1 Op. 43**
 XLVII/179 (enero-junio, 1993), p. 136. **Sonata 1967 [Sonata para piano Op. 60]**
 XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 129. **De los montes vengo y Las flores del romero de Romances pastorales Op. 10; Variaciones serenas Op. 69**
 XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp. 129-130. **Castilla [Castilla tiene castillos] de El alba del alhelí Op. 29**
 XLVIII/181 (enero-junio, 1994), pp. 129-130. **Rústica Op. 35**
 XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 132. **Mobili Op. 63; Serenata concertante Op. 40; Pastorale y Scherzo Op. 42**
 XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 135. **Simplice y Allegro de Serenata concertante Op. 40**
 XLVIII/181 (enero-junio, 1994), p. 136. **El chivo que no podía estornudar [The Goat who couldn't sneeze Op. 106]; Variaciones sobre un canto [Variations on a Chant Op. 92]**
 XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), pp. 127, 130. **Madrigal del peine perdido y La gitana de El alba del alhelí Op. 29; Sonata de estío Op. 71**
 XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), pp. 128, 130. **De los montes vengo de Romances pastorales Op. 10**
 XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 128. **Sonata para violín y piano Op. 9; Trío N°2 Op. 75**
 XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 129. **Quattro liriche brevi Op. 61**
 XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 130. **Canciones en el estilo popular Op. 80; Obertura festiva Op. 21; Concierto N°1 para piano y orquesta Op. 28; Sinfonía N°2 "A la memoria de un vagabundo" Op. 39; Ofrenda de Alabanzas a la Virgen Op. 49; Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón Op. 18; Las flores del romero de Romances pastorales Op. 10; Variaciones serenas Op. 69**
 XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 132. **Presencias Op. 72**
 XLVIII/182 (julio-diciembre, 1994), p. 136. **Missa "In tempore discordiae" Op. 64; Pastorale y Scherzo Op. 42**
 XLIX/ 183 (enero-junio, 1995), p. 107. **Rústica Op. 35**
 XLIX/184 (julio-diciembre, 1995) p. 105. **Romances pastorales Op. 10**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995) pp. 105, 108. **La gitana de El alba del alhelí Op. 29**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995) pp. 106, 107, 113. **Glosas Op. 91; Tres fanfarrias Op. 107**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995) p. 107. **Sonata para violín y piano Op. 9**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995) p. 109. **Variations for a Quiet Man Op. 79**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995) pp. 109, 112. **Sonata para piano Op. 60**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995) p. 110. **Tres cánticos sagrados Op. 108**

XLIX/184 (julio-diciembre, 1995) p. 112. **Rústica Op. 35**

L/185 (enero-junio, 1996), p. 71. **Glosas Op. 91**

L/185 (enero-junio, 1996), p. 72. **Madrigal del peine perdido y La gitana de El alba del alhelí Op. 29; Pastoral y Scherzo para violín y piano Op. 42**

L/185 (enero-junio, 1996), pp. 72-73. **Tres fanfarrias Op. 107**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 85. **Glosas Op. 91**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 86. **Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón Op. 18**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 87. **Prólogo, La flor del candil, Madrigal del peine perdido y La gitana de El alba del alhelí Op. 29**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 92. **Concierto para violín y orquesta Op. 86; Mobili Op. 63; Sexteto para clarinete, cuarteto de cuerdas y piano Op. 38**

L/186 (julio-diciembre, 1996), p. 93. **Sonata para piano Op. 60**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 73. **Balada Op. 84; Mobili Op. 63; Rústica Op. 35**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 75. **Esquinas Op. 68**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 78. **Diferencias del Retablo Op. 102**

LI/187 (enero-junio, 1997), p. 79. **Tres fanfarrias Op. 107**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 105. **Suite N°2 Op. 32**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 107. **Esquinas Op. 68; La gitana de El alba del alhelí Op. 29**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), pp. 107-108. **Balada Op. 84; Mobili Op. 63; Rústica Op. 35**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 108. **Cuarteto N°2 Op. 110**

LI/188 (julio-diciembre, 1997), p. 114. **Pastorale y Scherzo Op. 42**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 80. **Esquinas Op. 68**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 83. **Sonata para piano Op. 60; Suite N°2 Op. 32**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 84. **Partita Op. 100**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 85. **Glosas Op. 91**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 90. **Diferencias del Retablo Op. 102**

LII/189 (enero-junio, 1998), p. 92. **Variaciones serenas Op. 69**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 88. **Madrigal del peine perdido y La guitarra [La gitana] de El alba del alhelí Op. 29**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 88, 96. **Rústica Op. 35**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 89, 91. **Canto a la cordillera Op. 113**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), pp. 90-91. **La gitana, El pescador sin dinero y Al Puente de la Golondrina de El alba del alhelí Op. 29**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 91. **Glosas Op. 91**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 93. **Variaciones serenas Op. 69**

LII/190 (julio-diciembre, 1998), p. 94. **Tres fanfarrias Op. 107**

LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 91. **Mobili Op. 63**

LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 93. **Esquinas Op. 68; Glosas Op. 91; Sonata para violín y piano Op. 9; Variaciones serenas Op. 69**

LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 94. **Quattro liriche brevi Op. 61**

LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 96. **Rústica Op. 35**

LIII/191 (enero-junio, 1999), p. 102. **Canciones en el estilo popular Op. 80; Partita Op. 100; Sinfonía N°4 “De la respuesta lejana” Op. 59**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 91. **De los montes vengo de Romances pastorales Op. 10**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 92. **Espacios Op. 115**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 92, 95, 98-99. **Divertimento N°1 Op. 43**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 93. **El pregón de El alba del alhelí Op. 29**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), pp. 93-94. **El pregón, La gitana y La flor del candil de El alba del alhelí Op. 29; Sonata de estío Op. 71**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 96. **Balada Op. 84**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 97. **Encuentros Op. 114**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 98. **Cuarteto N°1 Op. 46; Divertimento N°2 Op. 44; Espacios Op. 115; Romances pastorales Op. 10; Rústica Op. 35**

LIII/192 (julio-diciembre, 1999), p. 99. **Concierto para oboe y orquesta Op. 77**

LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 95. **Quattro liriche brevi Op. 61**

LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 96. **Sonata para violín y piano Op. 9; Sonata para piano Op. 60**

LIV/193 (enero-junio, 2000), p. 99. **La gitana de El alba del alhelí Op. 29**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 99. **La gitana y Madrigal del peine perdido de El alba del alhelí Op. 29; Rústica Op. 35**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 103. **De los montes vengo de Romances pastorales Op. 10**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 104. **Partita Op. 100**

LIV/194 (julio-diciembre, 2000), p. 112. **Cuarteto N°1 Op. 46**

LV/195 (enero-junio, 2001) p. 78. **Rústica Op. 35**

LV/195 (enero-junio, 2001) pp. 80, 86. **Variaciones serenas Op. 69**

LV/195 (enero-junio, 2001) p. 81. **Madrigal del peine perdido y La gitana de El alba del alhelí Op. 29**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 91. **Esquinas Op. 68; La gitana y El pregón de El alba del alhelí Op. 29**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 95, 99. **Cinco canciones a seis Op. 87**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 96. **De los montes vengo de Romances pastorales Op. 10**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), pp. 98, 99. **Variations on a Chant Op. 92**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 99. **Glosas Op. 91**

LV/196 (julio-diciembre, 2001), p. 103. **Secuencias Op. 120**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 94. **Rústica Op. 35**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 96. **La flor del candil, La gitana y Castilla tiene castillos de El alba del alhelí Op. 29; Esquinas Op. 68; Sonata para piano Op. 60**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 98. **De los montes vengo de Romances pastorales Op. 10**

LVI/197 (enero-junio, 2002), p. 100. **Secuencias Op. 120**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 92. **Castilla tiene castillos de El alba del alhelí Op. 29**

LVI/198 (julio-diciembre, 2002), p. 94. **De los montes vengo de Romances pastorales Op. 10**

LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 89. **Cuarteto N°1 Op. 46**

LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 90. **Obertura festiva Op. 21; Quattro liriche brevi Op. 61**

LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 92. **Canciones en el estilo popular Op. 80**

LVII/199 (enero-junio, 2003), p. 93. **Alabanzas a la Virgen Op. 49; El pregón, La flor del candil y La gitana de El alba del alhelí Op. 29**

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 114. **Alabanzas a la Virgen Op. 49; El pregón, La flor del candil y La gitana de El alba del alhelí Op. 29**

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 115. **Canciones castellanas Op. 20; Rústica Op. 35**

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), pp. 116, 117, 118, 119. **Esquinas Op. 68**

LVII/200 (julio-diciembre, 2003), p. 118. **Obertura festiva Op. 21; Quattro liriche brevi Op. 61**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 100. **Jubilaeus Musicus Op. 45**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 102. **El peinecillo dorado [Madrigal del peine perdido] y La gitana de El alba del alhelí Op. 29**

LVIII/201 (enero-junio, 2004), p. 103. **Movimiento concertante Op. 123**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 75. **Voz de la autora de El retablo del rey pobre Op. 27 y Voz de Gracia de Widows Op. 101**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 79. **Cantata "América, no en vano invocamos tu nombre" Op. 57**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 83. **Encuentros Op. 114**

LVIII/202 (julio-diciembre, 2004), p. 86. **Serenata Op. 70; Turns and Returns (Vueltas y revueltas) Op. 121; Variations for a Quiet Man Op. 79**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 108. **Prólogo, Madrigal del peine perdido, La guitarra [La gitana] y La flor del candil de El alba del alhelí Op. 29**

LIX/203 (enero-junio, 2005), pp. 109, 112. **Quattro liriche brevi Op. 61**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 112. **Canciones en el estilo popular Op. 80; Romancillo Op. 23; Sonata para violín y piano Op. 13 [Op. 9]**

LIX/203 (enero-junio, 2005), p. 116. **La ciudad celeste Op. 105**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 109. **Madrigal del peine perdido y La gitana de El alba del alhelí Op. 29**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), pp. 110, 112. **Balada Op. 84**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 111. **Cantiga, Villancico y Ofrenda de Alabanzas a la Virgen Op. 49**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 113. **Cinco canciones a seis Op. 87**

LIX/204 (julio-diciembre, 2005), p. 115. **Las flores del romero y De los montes vengo de Romances pastorales Op. 10**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 89. **Villancico, Alborada y Ofrenda de Alabanzas a la Virgen Op. 49**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 90. **Cantata de Navidad Op. 13; Serenata concertante Op. 40; Yo no tengo soledad de Dos canciones Op. 4; Canciones castellanas Op. 20**

LX/205 (enero-junio, 2006), p. 103. **Esquinas Op. 68**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 109. **Mobili Op. 63**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), pp. 109-111, 113. **Prólogo, Madrigal del peine perdido, Pregón, El farolero y su novia, La gitana, Al Puente de la Golondrina y La flor del candil de El alba del alhelí Op. 29**

LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 110. **Ave María Op. 111**
LX/206 (julio-diciembre, 2006), pp. 111, 113. **Alabanzas a la Virgen Op. 49; Sonata para violín y piano Op. 9**
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 115. **Esquinas Op. 68**
LX/206 (julio-diciembre, 2006), p. 116. **Cinco canciones a seis Op. 87; Variaciones y fuga sobre el tema de un pregón Op. 18**
LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 90. **El pescador sin dinero de El alba del alhelí Op. 29**
LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 92. **Cuarteto N°1 Op. 46; Sonata para violín y piano Op. 9**
LXI/207 (enero-junio, 2007), p. 95. **Rústica Op. 35; Suite**
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), pp. 88, 89. **Madrigal del peine perdido, La flor del candil y La gitana de El alba del alhelí Op. 29**
LXI/208 (julio-diciembre, 2007), p. 89. **Alabanzas a la Virgen Op. 49**
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 67. **De los montes vengo, N°2 de Romances pastorales Op. 10**
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 68. **Estancias del recuerdo Op. 126**
LXII/209 (enero-junio, 2008), p. 86. **Romance a lo Divino Op. 7; Romances pastorales Op. 10; Madrigales Op. 62; Tres cánticos sagrados Op. 108**
LXII/210 (julio-diciembre, 2008), p. 67. **El alba del alhelí Op. 29; Rústica Op. 35**
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 84. **Variaciones serenas Op. 69**
LXIII/211 (enero-junio, 2009), p. 90. **Obertura festiva Op. 21; Sonata para violín y piano Op. 9**
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), pp. 122-123, 126. **Five Garden Songs Op. 47; Sexteto para clarinete, cuarteto de cuerdas y piano Op. 38**
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), pp. 123, 124, 129. **Movimiento concertante Op. 123**
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 124. **Cánticos de Navidad Op. 22**
LXIII/212 (julio-diciembre, 2009), p. 132. **Introducción y Allegro concertante Op. 117**
LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 140. **Sexteto para clarinete, cuarteto de cuerdas y piano Op. 38; Sonata para violín y piano Op. 8 [Op. 9]**
LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 141. **Sinfonía N°6 "Semper reditus" Op. 112**
LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 142. **Obertura festiva Op. 21**
LXIV/213 (enero-junio, 2010), p. 150. **Cánticos de Navidad Op. 22**
LXIV/214 (julio-diciembre, 2010), p. 99. **Concertino Op. 54; Concerto para violín y orquesta Op. 86; Esquinas Op. 68; Madrigal del peine perdido de El alba del alhelí Op. 29; Riley's Merriment Op. 94**