

Índice sistemático de artículos (1976)

EDUCACION MUSICAL

- MUÑOZ, MARIA LUISA. La Educación Musical en Latinoamérica. Nº 134 . . . 56

ENTREVISTAS

- PIERRET, FLORENCIA. Manuel Simó, compositor y director de la Orquesta Sinfónica Nacional de Santo Domingo. Nº 134 118

ETNOMUSICOLOGIA Y FOLKLORE

- ARETZ, ISABEL y LUIS FELIPE RAMON Y RIVERA. Areas musicales de tradición oral en América Latina. Nº 134 9
OLSEN, DALE A. Música vespéral Mojo de San Miguel de Isiboro, Bolivia. Nº 133 28

INFORMES

- ECHEVARRIA, NESTOR. Sesquicentenario de la Opera de Buenos Aires. Nº 134 115
SADIE, STANLEY. Latinoamérica en el nuevo "Grove". Nº 134 69
s/f. El Instituto Interamericano de Educación Musical. Nº 134 111
VICUÑA, MAGDALENA. "La Vida de María". Nº 135-136 131

IN MEMORIAM

- VICUÑA, MAGDALENA. Juan Casanova Vicuña, 1894-1976. Nº 135-136 . . . 152
VICUÑA, MAGDALENA. Rudy Lehmann Simon, 1913-1975. Nº 133 . . . 115
VICUÑA, MAGDALENA. Jean Martinon, 1910-1976. Nº 135-136 152

MUSICA EXPERIMENTAL

- ASUAR, JOSE VICENTE. La segunda generación de música electrónica. Nº 134 . 75

MUSICA Y MUSICOS DE AMERICA

- MERINO, LUIS. Presencia de Joseph Haydn en Latinoamérica colonial y decimonónica: "Las Siete Últimas Palabras de Cristo en la Cruz", y Dos Fuentes en Chile. Nº 135-136 3

MUSICA Y MUSICOS CHILENOS

- BUSTOS, RAQUEL. Enrique Soro. Nº 135-136 39
RAMIREZ, HERNAN. Reflexiones. Nº 133 47
s/f. "Los Días de Dios", Oratorio de Juan Orrego-Salas. Nº 135-136 100

MUSICA Y MUSICOS DE OTRAS REGIONES

MOE, ORIN. "Las Siete Últimas Palabras", de Haydn: Un análisis. Nº 135-136 22

PLANTEAMIENTOS GENERALES SOBRE
MUSICOLOGIA Y ETNOMUSICOLOGIA

GREBE, MARIA ESTER. Objeto, métodos y técnicas de investigación en Etno-
musicología: algunos problemas básicos. Nº 133 5

STEVENSON, ROBERT. Rumbos de la investigación sobre música colonial latino-
americana. Nº 134 5

RESEÑAS

(A) Discos

AMENABAR, JUAN. "Amacatá". Electromúsica para este fin de siglo. Asfona
VBPS 463. Reseña de Iris Sangüeza. Nº 133 75

ASUAR, JOSE VICENTE. "Música Electrónica", Philips 6348028. Reseña de
Iris Sangüeza. Nº 133 76

DANNEMANN, MANUEL. Pre-Columbian América XI-1. Comentarios de Manuel
Dannemann. Grabaciones y fotografías de Jochen Wenzel. Disco Philips Sterco
Clásico. *Amerindian Ceremonial Music From Chile, UNESCO Collection "Musical Sources"*. s/f. Nº 134 126

WAGNER, ROGER. *Festival of Early Latin American Music*. Roger Wagner
con el Roger Wagner Chorale y la Sinfonía Chamber Orchestra. USR 7746.
Reseña de Luis Merino. Nº 133 78

(B) Libros y Revistas

BEHAGUE, GERARD (ed.). "Music". *Handbook of Latin American Studies*,
Nº 138. Florida: University of Florida Press, 1974, pp. 480-495. Reseña de
Luis Merino. Nº 133 71

BEHAGUE, GERARD. "Music in Latin America", *The New Oxford History of
Music*, vol. x. *The Modern Age, 1890-1960*. Editado por Martin Cooper. Lon-
dres: Oxford University Press, 1974, pp. 635-638. Reseña de Luis Merino. Nº 133 72

JACOBS, CHARLES. *Francisco Correa de Arauxo*. La Haya: Martinus Nijhoff,
1973. x, 99 pp. Reseña de Robert Stevenson. Nº 133 60

HARRISON, FRANK LI. *Time, Place and Music*. Amsterdam: Fritz Knuf, 1973.
Reseña de Luis Merino. Nº 133 63