

## COLABORAN EN ESTE NUMERO

PABLO HERNÁNDEZ BALAGUER. Musicólogo e investigador cubano, Director del Departamento de Investigaciones de la Universidad de Oriente de Santiago de Cuba. El maestro Hernández Balaguer es autor de numerosas obras de investigación musical y actualmente está terminando una obra sobre la *Historia de la Capilla de Música de la Catedral de Santiago de Cuba*, obra de la que publicamos en este número el estudio introductorio completo, y sobre los *Villancicos, Cantados y Pastoreles de Esteban Salas*.

GEORGE LIST. Director de los Archivos de Música Folklórica y Primitiva y profesor de la Universidad de Indiana. Es Director de *The Folklore and Folk Music Archivist*, y de una serie de álbums de discos de música étnica y folklórica que publica Folkways Records. El Dr. List es actualmente el Secretario de la "Society for Ethnomusicology".

VICENTE SALAS VIU. Fundador y Director de la *Revista Musical Chilena*, Secretario Artístico, Subdirector y Director del Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile. Es profesor de Historia de la Música en el Conservatorio Nacional de Música y Director del Instituto de Investigaciones Musicales de la Universidad de Chile. Ensayista y colaborador asiduo de publicaciones en España, Estados Unidos y Chile.

DARWIN VARGAS WALLIS. Compositor chileno, director de coros, profesor de Técnica Musical, Historia de la Música, Armonía y Dirección Coral y de Composición en el Seminario Clarentiano de Talagante.

Por sus obras ha obtenido numerosos premios y en el Séptimo Festival de Música Chilena de 1960, obtuvo el Primer Premio y Premio de Honor de este festival.

Ha escrito obras sinfónicas, de cámara de todo tipo y música incidental para el teatro.

Escribe para diversas publicaciones, entre ellas, el "Diario La Libertad" y "La Revista Nueva Extremadura".