

Reseñas de fonogramas

Rheinisches Collegium Musicum (Festkonzert, 1993). CD-digital, Live-Recording. Wiesbaden, Aloys Aloffs. Collegium Musicum Renano, David Serendero (dir.). [1994].

El "Collegium Musicum Renano" de Wiesbaden es una orquesta integrada por 66 músicos, fundada y dirigida hasta la fecha por el chileno David Serendero, quien se ha preocupado de promover a los nuevos valores jóvenes. En 1993 cumplió 20 años de existencia y este C. D. es una grabación en vivo del concierto de aniversario.

La primera obra es *Carnaval en el Rin* del propio Serendero. Es un poema sinfónico compuesto mayoritariamente en 1988 y terminado en 1991-92. Tiene una forma rondó, derivada de una ampliación de la forma sonata, con dos reexposiciones y dos desarrollos. Está inspirado en las fiestas de carnaval que se celebran cada año en Alemania, antes de la Cuaresma. Sus temas se asocian con el jolgorio de estas fiestas, las bandas musicales y grupos de disfrazados. Un segundo tema presenta diversas facetas afectivas; y termina con escenas carnavalescas, pero dando a entender que la fiesta continúa. Esta obra fue estrenada por la Orquesta Sinfónica de Chile, en Santiago, el 6 de agosto de 1992, y su primera audición en Alemania fue en la Iglesia de San Esteban de Wiesbaden, el 7 de marzo de 1993.

La segunda obra del CD que nos presenta el Collegium Musicum es la *Sinfonía N° 2 en Re Mayor*, Op. 73, de J. Brahms, donde aflora la calidez y comunicación que logra con sus músicos el maestro Serendero.

Lina Barrientos