

*Noveno concierto*

Este concierto estuvo a cargo del Coro de Cámara de la Universidad Católica de Valparaíso que dirige Eduardo Jaramillo. Estuvo dedicado a música religiosa y profana del Renacimiento y a autores contemporáneos y nacionales. Cantaron corales de Morley, Bennet, Wilbye, Weelkes, Graub, Hindemith, Villalobos, etc.

*Décimo concierto*

La Orquesta de Cámara de la Universidad Católica, dirigida por Fernando Rosas, ejecutó el 11 de agosto el siguiente programa: *Corelli: Conciertos Grosso, Op. 6 N.ºs 10, 11 y 12; Vivaldi: Concierto en La menor para violín y orquesta, solista, Mario Prieto y Mozart: Pequeña Serenata Nocturna.*

*Recital de canto de Gustavo Chellew*

El bajo chileno Gustavo Chellew, acompañado al piano por Paul Ebel ofreció, en el Salón de Honor de la Universidad Católica, el 18 de agosto, un recital a base de obras de Scarlatti, F. G. Fasolox, Händel, Schubert, Brahms, Mozart y Verdi.

*Estaciones de Vivaldi en el último concierto de la temporada*

La Orquesta de Cámara de la Universidad Católica, dirigida por Fernando Rosas, puso término a los conciertos del Departamento de Música de la Universidad Católica con la versión de Las Estaciones de Vivaldi, en las que actuó como solista Jaime de la Jara y como narrador, Agustín Inostroza.

*Conciertos en la Biblioteca Nacional**Concierto de Patricio Salvatierra*

El violinista Patricio Salvatierra con Oscar Gacitúa al piano, ofrecieron un recital en el Salón Auditorium de la Biblioteca Nacional el 24 de junio. El programa incluyó las siguientes obras: *Beethoven: Sonata N.º 5, Op. 24, "Primavera"; Brahms: Sonata, Op. 100 y Fauré: Sonata, Op. 13.*

*Recital de Edgar Fischer*

El cellista Edgar Fischer acompañado por el pianista Julio Laks, ejecutaron un programa que incluyó: *Breval: Sonata en Sol Mayor; Brahms: Sonata en Fa menor, Op. 99 y obras de Tchaikowsky, Fauré y Ginastera.*

*Recital de Hans Stein*

El tenor Hans Stein, acompañado por Galvarino Mendoza se presentaron en el Salón Auditorio de la Biblioteca Nacional con el siguiente programa: *George Butterworth: Seis Canciones; Dvorak: Dos Canciones Bíblicas; Sergio Ortega: Cuatro Canciones, primera audición y Schumann: Dichterliebe.*

*Concierto de María Teresa Reinoso*

La joven soprano chilena, acompañada por el guitarrista Edmundo Vásquez, se presentó el 5 de julio en un programa que comprendió obras anónimas de los siglos xv al xvi, Can-

tigas de Alfonso x, y el guitarrista Vásquez interpretó obras de los laudistas del siglo xiii, y de los vihuelistas del siglo xvi, Milán y Narvaez. En la segunda parte del programa, María Teresa Reinoso cantó obras de Morales, Fuenllana, John Dowland y Diez Canciones del Cancionero Popular, de García Lorca.

*Concierto de Manuel Díaz y Pauline Jenkin*

El 6 de julio, el violista Manuel Díaz y la pianista Pauline Jenkin ejecutaron un programa con las siguientes obras: *Marcello: Sonata, Op. 11, N.º 4; Bach: Ciaccona; Carlos Botto: Fantasía; Hindemith: Sonata, Op. 11, N.º 4 y Ravel: Tzigane.*

*Recital de Cécile Ousset*

La pianista francesa, Cécile Ousset, ofreció un recital en el Salón Auditorium de la Biblioteca Nacional con un programa que incluyó obras de Mozart, Beethoven, Chopin, Liszt, Fauré, Chabrier y Saint-Saens.

*Recital de Iván Núñez Franulic*

El pianista Iván Núñez se presentó en el Auditorium de la Biblioteca Nacional en un recital en el que tocó: *Haydn: Fantasía en Do Mayor; Beethoven: Sonata, Op. 53 en Do mayor; Debussy: Estampas y Chopin: Sonata, Op. 58 en Si menor.*

*Recital de violín y piano a cargo de David Serendero y Elvira Savi*

Con un interesante programa se presentaron los artistas David Serendero, violín y Elvira Savi, piano, en un recital que incluyó las siguientes obras: *Blas Galindo: Suite para violín y piano*; *Rodolfo Halffter: Pastorale, Op. 18*, estas dos obras fueron tocadas en primera audición; *Boris Blacher: Sonata, Op. 18*; *Debussy: Sonata para violín y piano* y *Brahms: Sonata N° 3, Op. 108 en Re menor*.

*Recital de Elisa Alsina*

La joven pianista Elisa Alsina licenciada en interpretación superior de piano en el Conservatorio Nacional de Música, alumna de la cátedra de piano de la profesora Flora Guerra, ofreció en el Salón Auditorium de la Biblioteca Nacional un recital con obras de Bach, Beethoven, Letelier, Ravel y Schumann.

*Concierto del Trío Salvatierra*

El violinista Patricio Salvatierra, el cellista Edgar Fischer y el pianista Julio Laks que integran el "Trío Salvatierra" ofrecieron, en la Biblioteca Nacional, el 10 de agosto, un concierto con las siguientes obras: *Haydn: Trío N° 1 en Sol menor*; *Ravel: Sonata para violín y cello* y *Schubert: Trío, Op. 99*.

*Concierto de David van Vactor y Oscar Gacitúa en el Instituto Chileno-Norteamericano*

En la Sala Helen Wessel, David van Vactor, flauta, y Oscar Gacitúa, piano, ofrecieron un recital dedicado a obras de nuestro siglo, la mayoría de ellas neoclásicas.

En la *Sonata N° 2, de Prokofiev*, ambos artistas realizaron un buen trabajo de equipo; *Tañedores de flauta, Op. 27*, de *Albert Roussel* tuvo una versión hermosa y digna; *El mirlo negro*, la primera obra del *Catálogo de Pájaros*, de *Olivier Messiaen*, puso a prueba a ambos artistas por sus dificultades mecánicas y estructurales. Terminó el recital con *Suite*, de *René Amengual*, obra escrita para Van Vactor hace veinte años. Ambos intérpretes revelaron los grandes méritos de esta partitura; Gacitúa ofreció un discurso elocuente, acorde

*Recital del pianista canadiense Malcolm Troup*

El 17 de agosto, en el Salón Auditorium de la Biblioteca Nacional, se presentó el pianista Malcolm Troup con el siguiente programa: *Milhaud: Le Candelabre a Sept Branches*; *Messiaen: Catalogue d'Oiseaux*; *Schidlowsky: Cinco Trozos, 1956*, y *Debussy: 12 Etudes a la memoire de Frédéric Chopin*.

*Recital de Menajem Meir y Walter Aufhaeuser*

La Embajada de Israel auspició el concierto del cellista israelí Menajem Meir y del pianista Walter Aufhaeuser, quienes visitaron Chile en una misión cultural de su patria. Estos artistas ofrecieron dos recitales, uno en el Auditorio Maccabi, de índole educacional, en el que ejecutaron obras de Beethoven, Ben-Haim, Ginastera y de Falla y otro en la Biblioteca Nacional con el siguiente programa: *Bach: Sonata para cello y piano*; *Brahms: Sonata para cello y piano en Mi menor, Op. 38*; *Debussy: Sonata para cello y piano*; *O. Partos: Ballade Orientale y Nin: Suite Española*.

*Recital de violín de Patricio Salvatierra*

El violinista Patricio Salvatierra, con Eliana Valle al piano, ofrecieron un recital con el siguiente programa: *Beethoven: Sonata N° 2, Op. 12*; *Bach: Chaconne*; *Kreisler: Penas de Amor y Alegrías de Amor*; *Sarasate: Aires Gitanos* y *Bloch: Segundo Nigun*.

## Conciertos en los Institutos Binacionales

a las necesidades de la flauta, Van Vactor con sonido claro, límpido y expresivo rindió homenaje a esta página.

*En el Instituto Chileno-Alemán de Cultura*

*Tercer concierto del ciclo Brahms*

Dos obras fundamentales fueron interpretadas por el Cuarteto Santiago y Juan Correa, clarinetista: *Cuarteto en Si bemol mayor, Op. 67* y el *Quinteto para clarinete y cuerdas en Si menor, Op. 115*.

El Cuarteto tuvo una versión noble, afín al espíritu de Brahms, con clara exposición de sus formulaciones rítmicas y con un fraseo de equilibrado lirismo. El Quinteto sólo logró un nivel meritorio, no alcanzó la hondura emocional y conceptual requerida.