

Continuaron la temporada en el Estadio de los Ferroviarios de San Bernardo, con un programa que incluyó: Bastián y Bastiana, Concertino y Alotria.

El 28 de diciembre, en el Parque Gran Bretaña, el Ballet se presentó con: Bastián y Bastiana, Rapsodia y Alotria.

Durante enero, el Ballet Nacional ofreció dos recitales en el Teatro Municipal de Viña del Mar con la Orquesta Sinfónica de Chile bajo la dirección de Víctor Tevah, los días 11 y 12. Estos programas incluyeron los siguientes ballets: Rapsodia, Calaucán, En la Playa, Mesa Verde, Concertino, Alotria y la Señorita Julia.

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

Entre el 1º de marzo de 1963 y el 1º de enero de 1964, el Coro de la Universidad de Chile tuvo las siguientes actuaciones:

El 19 de abril inauguró el Año Académico con un concierto en el Teatro Windsor y el 23 del mismo mes actuó para el Congreso Latinoamericano de Ciencias Jurídicas en la Escuela de Leyes.

Durante la Temporada Sinfónica de Invierno cantó en el Teatro Astor, los días 10 y 12 de mayo, "América Insurrecta" de Fernando García, con la Orquesta Sinfónica de Chile bajo la dirección de Víctor Tevah. Los días 28 y 30 de junio cantó "Paz en la Tierra" de Schönberg, bajo la dirección de Herman Scherchen, obra que se repitió en

el Salón de Honor de la Universidad de Chile el 6 de julio.

Durante el primer semestre del año, el Coro cantó en el Teatro Municipal, en el Canal 13 de Televisión y el Grupo de Madrigalistas tuvo una actuación especial en el Instituto Pedagógico.

El 15 de septiembre el Coro de Madrigalistas y el Conjunto Folklórico viajó a Rancagua y el 6 de octubre a Rengo para ofrecer conciertos a capella y presentaciones folklóricas.

El 18 de octubre, con la Orquesta Sinfónica de Chile bajo la dirección de Víctor Tevah, el Coro estrenó en Chile el Judas Macabeo de Händel, oratorio que se repitió los días 20 y 25 de octubre en el Teatro Astor. Durante la Temporada de Verano de la Orquesta Sinfónica, cantó al aire libre el oratorio Judas Macabeo los días 20 y 27 de diciembre.

Durante los meses de octubre, noviembre y diciembre, el Coro tuvo actuaciones en la Exposición de Cerrillos, en la Penitenciaría de Santiago, en los Festivales Corales, en Maipú y Quillota, conjuntamente con el Coro de Madrigalistas y el Grupo Folklórico, en el Salón de Honor durante el II Congreso Interamericano de Educación Musical, en el Canal 13 de Televisión en un homenaje al Presidente John F. Kennedy, en la Feria de Artes Plásticas, en el Instituto Pedagógico, en el Gimnasio Maccabi, en el Hospital del Tórax, en el Sanatorio El Peral y en un concierto especial para el personal del Banco Sud Americano.

Temporadas del Instituto de Extensión Musical en 1964

Durante este año el Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile ofrecerá seis Temporadas Sinfónicas en el país y una de Cámara en Santiago de 17 conciertos.

Temporada de Verano.

La primera temporada corresponde a la realizada al Aire Libre durante el mes de enero sobre la que reseñamos más arriba.

Temporada de Extensión en el Sur del país.

El 19 de abril se inició la Temporada de Extensión de la Orquesta Sinfónica de Chile

en el sur del país, con un total de 12 conciertos que dirigió el maestro Víctor Tevah. Durante esta gira la Orquesta Sinfónica visitó las ciudades de: Puerto Montt, Osorno, Valdivia, Temuco, Concepción, Chillán y Talca ofreciendo dos conciertos en cada una, con excepción de Concepción, donde se realizaron tres, de los cuales uno con el Coro de la Sinfónica de Concepción bajo la dirección de Arturo Medina.

Los programas incluyen las siguientes obras: Beethoven: Leonora Nº 3; Chopin: Concierto Nº 2 para piano y orquesta, solista Oscar Gacitúa; Wagner: Suite de los "Maestros Cantores"; Strawinsky: El Pájaro de

Fuego; Haynd: Sinfonía 104; Ravel: Rapsodia Española; Brahms: Sinfonía Nº 1 y un concierto de Mozart en el que actuará como solista Sergio Parra, pianista penquista.

Temporada Oficial en el Teatro Astor.

La Temporada Oficial se iniciará el 22 de mayo y constará de 15 conciertos y sus respectivas repeticiones a precios populares para estudiantes y público en general.

Dirigirán esta temporada los maestros Víctor Tevah, director Titular de la Orquesta Sinfónica de Chile, quien dirigirá 6 conciertos y sus repeticiones; André Vandernoot, director del Théâtre Royal de la Monnaie de Bruselas, quien dirigirá 4 conciertos y sus repeticiones; Theodor Fuchs, maestro argentino ampliamente conocido en Chile por sus actuaciones en anteriores temporadas, quien dirigirá 3 conciertos y sus repeticiones y Juan Pablo Izquierdo, quien dirigirá 2 conciertos y sus repeticiones.

Los solistas que actuarán en esta temporada son: Esteban Tertz, Pedro D'Andurain y Tito Dourthé, violinistas; Herminia Raccagni, María Inés Becerra y Rudolph Firkusny, pianistas; Ivonne Herbos, Victoria Canale y Angel Mattiello, cantantes; Zoltan Fischer y Manuel Díaz, violas; Edgar Fischer, cello; Jorge Canelo, percusión.

Se estrenarán durante esta temporada las siguientes obras Schönberg: Cinco Piezas para orquesta; Berg: Tres Interludios de "Wozzeck"; Milhaud: Concierto para percusión y orquesta; Brahms: Réquiem Alemán; Bartok: Concierto para viola.

Entre las obras importantes que se ejecutarán durante esta temporada, merecen especial mención las siguientes: Stamitz: Sinfonía; homenaje a Richard Strauss con "Don Quijote", obra en la que actuarán Zoltan Fischer, viola y Edgar Fischer, cello; J. S. Bach: Oda Fúnebre; Coplandes: Tres Preludios; Leng: Fantasía para piano y orquesta; Santa Cruz: Egloga; Orrego Salas: Sinfonía Nº 3; Amengual: Concierto para piano; Lefever: Música Polifónica; Schidlowsky: Sinfonía de Cristal.

Las obras corales de la temporada serán cantadas por el Coro de Cámara de Valparaíso, Polifónico de Concepción y Coro de la Universidad de Chile.

Conciertos de Primavera.

Durante el mes de septiembre, la Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la dirección del maestro Víctor Tevah, dará 4 conciertos especialmente dedicados a obreros y empleados, a precios rebajados.

Temporada Educacional.

Entre los meses de septiembre y octubre, la Orquesta Sinfónica de Chile, bajo la dirección del maestro Tevah, ofrecerá 4 conciertos especiales, comentados, para estudiantes secundarios y universitarios, a precios especiales de difusión.

9º Festivales Bienales de Música Chilena.

Los 9º Festivales Bienales de Música Chilena tendrán lugar en diciembre de 1964.

Temporada de Cámara.

Durante esta temporada se ofrecerán 17 conciertos en el Teatro Antonio Varas en los que actuarán: el Cuarteto Santiago, que se incorpora oficialmente al Instituto de Extensión Musical; el Grupo Ritmus de Percusión de Buenos Aires; el Quinteto de Vientos de la Orquesta Sinfónica de Chile y el Coro de Madrigalistas del Coro de la Universidad de Chile. Ofrecerán recitales los siguientes artistas: Rudolph Firkusny; Ivonne Herbos; Malcolm Troup; Pedro D'Andurain, Clara Oyuela, Hernán Würth, Inés Pinto, Margarita Valdés de Letelier, Hans Loewe y Hans Stein.

Entre las obras que se ejecutarán durante esta temporada merecen mencionarse: la obra completa para Cuarteto de Cuerdas de Schönberg, Berg y Webern; "Endechas" de Domingo Santa Cruz; Lefever: Pieza para cuarteto; Botto: "Cantos al Amor y la Muerte"; Quintero: "Horizon Carré"; Schidlowsky: Eróstrato; Letelier: Canciones con conjunto instrumental; Strawinsky: "In memoriam Dylan Thomas"; Debussy: Cuarteto Op. 10; Brahms: Cuarteto con contrabajo. Para cello solo, Hans Loewe ejecutará un recital con las siguientes obras: Bach: Suite Nº 2; Reger: Suite Nº 1 y Kodaly: Sonata Op. 8.

Gira al Sur del Coro de Cámara de Valparaíso.

Bajo el patrocinio y con financiamiento del Instituto de Extensión Musical, dentro del Plan de Difusión Coral del Instituto de Extensión Musical, el Coro de Cámara de Valparaíso realizará una gira por el sur del país visitando Puerto Montt, Frutillar, Purranque, Osorno, Valdivia y Temuco. El Coro de Cámara, bajo la dirección de Marco Dusí, interpretará obras polifónicas francesas, italianas y alemanas de los siglos xv al xvii, corales anónimos y obras de Debussy,

Ravel, Britten, Orrego Salas, Santa Cruz, Bécerra, Pérez Freire, Anaya, Villa-Lobos, Karabchewsky, Sánchez-Málaga y de otros compositores hispanoamericanos.

Además de los conciertos a cappella que el Coro dará en las ciudades ya mencionadas, en Purranque habrá un concierto que merece destacarse muy especialmente; en la Iglesia Parroquial de esa ciudad se cantará con acompañamiento de órgano el "Magnificat" de Buxtehude y a cappella Motetes de Dufay, Josquin de Près, Marenzio, Invernieri y Arkadelt.

Conciertos del Instituto Chileno-Alemán de Cultura

Dentro de los programas de música de cámara que este año ofrecerá el Instituto Chileno-Alemán de Cultura, en su nueva sala de conciertos en Esmeralda 650, podemos adelantar la nómina de algunos ciclos musicales, recitales y audiciones de conjuntos extranjeros programados para esta temporada.

El 19 de mayo se iniciará esta temporada de Cámara con el Cuarteto Santiago y solistas, que interpretarán el Ciclo completo de los Cuartetos de Schubert, dos Quintetos y el Octeto de este compositor. En junio y julio se realizará el Ciclo completo de las Sonatas a dúo y trío de J. S. Bach, a cargo de los artistas: Jaime de la Jara, violín; Juan Bravo, flauta; Armando Fuentes, cello; Guillermo Bravo, 2ª flauta y Ruby Ried, clavecín.

Para conmemorar el centenario del nacimiento de Richard Strauss, en junio, habrá un recital con obras de cámara del compositor: Sonata para violín, Sonata para violoncello y los *Lieder*.

El Quinteto de Vientos de Baden-Baden visitará Chile entre el 10 y el 12 de agosto y ofrecerá una serie de conciertos en el Instituto Chileno-Alemán de Cultura. La cantante alemana Hanna Ludwig tendrá a su cargo una serie de recitales durante el mes de septiembre.

La temporada se cerrará con "Pierrot Lunaire" de Arnold Schönberg.

BALLET NACIONAL CHILENO EN 1964

El Ballet Nacional Chileno, además de la temporada en Santiago entre mayo y agosto,

en la que se estrenarán varios ballets nuevos y la reposición de algunas obras estrenadas el año pasado, en octubre partirá en gira a Perú, Puerto Rico y Venezuela, para continuar luego a los Estados Unidos y el Canadá en una gira de seis semanas.

Estrenos en Santiago.

Durante la actual temporada se estrenarán los siguientes ballets: el coreógrafo Patricio Bunster iniciará el año con su ballet basado en "La Consagración de la Primavera" de Stravinsky; Tatiana Leskova, actual maestra del Teatro Municipal de Río de Janeiro y Directora del Ballet Leskova y ex bailarina del original Ballet Ruso del Coronel de Basil, ha realizado la coreografía de "Variaciones Sinfónicas" con la música de César Frank; Hernán Baldrich, coreógrafo chileno presentará dos ballets: "En la Playa" y "Triángulo"; varios jóvenes bailarines del conjunto: Blanchette Hermansen, Argentina Torre y Osvaldo Geldres, presentarán coreografías experimentales.

Gira a los Estados Unidos.

Dentro del programa "Image of Chile" que organiza anualmente el Embajador de Chile en los Estados Unidos y Columbia Artist Management, en conjunto con Roberto Barry, el Ballet Nacional Chileno debutará en la inauguración del "Lincoln Center" de Nueva York el 7 de noviembre. Antes de ir a los Estados Unidos actuará en Lima, Puerto Rico