

# *Los músicos Bach, ensayo de una genealogía*

por *Hermann Kock*

## Introducción

El interesado en profundizar en los asuntos de la gran familia de los Bach-Músicos, encuentra una serie de dificultades para precisar su genealogía. Sendos autores, cada cual entendido en la materia, creen haber encontrado un derrotero adecuado para facilitar la búsqueda y ubicación genealógica. Pero es evidente que el no-perito, por ejemplo, el estudiante de la música, el aficionado y, aún, el mismo músico, poco puede adelantar con una serie de nomenclaturas dispares que se le ofrecen, pues debe recurrir luego, a un sinnúmero de publicaciones, a menudo difícil de conseguir y, las más de las veces, escritas en idioma alemán o inglés y si, finalmente, logra ubicar al Bach que buscaba, aún no sabe qué grado de parentesco lo unía a Johann Sebastian u otro de los ochenta músicos Bach.

En el caso de Johann Christian Bach, por ejemplo, conocemos once siglas diferentes que tratan de individualizarlo: (E, O); I; (III); (22); (27); 112.21; d. A.; der Aeltere; (Bruder); Organist in Ohrdruf I y 1671-1721. Sin embargo, existiendo entre el total de los familiares conocidos unos diez Johann Christian; quince Johann Christoph; cinco Johann Georg; seis Johann Heinrich; cinco Johann Jacob; tres Johann Sebastian, etc., la dificultad de orientación se multiplica.

Estos obstáculos nos impusieron elaborar con un fin inicialmente privado, una nueva genealogía de los Bach. El resultado favorable de nuestras investigaciones, facilitado por gran número de noticias adquiridas por medio epistolar de origen privado y oficial, sumado a las inestimables noticias que nos proporcionó uno de los pocos descendientes en línea directa de los Bach del siglo diecisiete, Herr Paul Bach, entonces en Eisenach, y de la generosa ayuda que nos proporcionó el Baerenreiter-Antiquariat en Kassel-Wilhelmshoehe en la adquisición de la literatura especializada, nos han permitido realizar un trabajo de recopilación e investigación que, si bien contiene innumerables lagunas y, seguramente, buen número de errores, resume en forma simple a la vez que práctica y manuable lo que hasta la fecha hemos podido recoger.

Si al finalizar este modesto aporte a la genealogía bachiana nos fuese permitido expresar un deseo, es que este sea la lograda sistematización, número de generación y orden (p. ej. Johann Sebastian VI-77) pueda servir para simplificar las citas en los textos y conducir a un entendimiento expedito de la genealogía de la gran familia de los Bach.

\* \* \*

En los datos biográficos hemos tratado de dar:

1º *Fecha y lugar de nacimiento y defunción.* En cuanto a lo primero y con el único fin de simplificar, hemos dado siempre el día de nacimiento aunque a menudo sólo se conoce el día del bautizo. Seguimos aquí el sistema empleado por Spitta que calcula esta fecha restando dos días a la fecha del bautizo. Este cálculo es, seguramente, a menudo falso; no obstante, nos hemos decidido por este equívoco método. De todos modos nadie sería capaz, hoy en día, de calcular con precisión ni la fecha de nacimiento ni la del bautismo, pues en este caso se vería la necesidad de descubrir la fecha de introducción del calendario gregoriano en las distintas urbes que vieron nacer a alguno de los Bach; trabajo que, naturalmente, sería ilusorio intentarlo siquiera.

2º *Los padres.*

3º *Matrimonio:* fecha unas veces comprobada, otras dadas mediante un cálculo de probabilidad.

4º *Hijos.*

5º *Curriculum vitae.*

6º *Fuentes de información (F):* que se dan únicamente en casos de mucha duda y en relación con noticias excesivamente contradictorias o equívocas.

Para no recargar el texto con citas, nos hemos visto en la necesidad de dar la bibliografía en números. Así, por ejemplo, 43: 127 significa que en la página 127 de la publicación N° 43 (ver "Fuentes de información") el lector hallará alguna explicación de interés especial relacionada con el Bach en cuestión.

En cambio, un solo número significa que la información es de orden epistolar o que se halla en toda una publicación. Por ejemplo: el N° 10 corresponde, en las "Fuentes de información", a PAUL BACH, informaciones epistolares; en cambio el N° 94 quiere decir que los datos se hallan repartidos en todo el trabajo N° 94: JOACHIM-HERMANN SCHARF, *Hermann Welckers Bedeutung für die Identifizierung der Gebeine Johann Sebastian Bachs*; estudio que, a su vez, se halla en el N° 125, o sea, en el *Bach-Jahrbuch* del año 1965, páginas 5 a 9.

La Simbología que hemos empleado es la siguiente:

a. d. = antes de.

d. d. = después de.

\* = nació.

† = murió.

∞ = matrimonio.

VI-77, etc. = número de generación y orden.

Así, por ejemplo, Johann Sebastian Bach (1685-1750) aparece con el número romano VI que corresponde a la sexta generación de la tabla adjunta al texto del presente trabajo. El número árabe 77 corresponde al número de orden en esa misma columna. Así, pues, todos los Bach de la

misma (generación) son o hermanos o primos de diverso grado. A su vez, los Bach de la generación anterior son o los padres o tíos; mientras que aquellos de la generación posterior serán los hijos o sobrinos.

Los nombres impresos en la tabla con mayúscula corresponden siempre a los Bach mientras que los nombres con minúscula a personas de apellido distinto.

En la versión original de este ensayo, que hemos escrito en alemán, anotamos in extenso las diversas opiniones o noticias recogidas, prefiriendo, finalmente, aquella que nos diese mayor garantía de seriedad y conocimiento de causa, no sin antes esclarecer con lujo de detalles el porqué de nuestra decisión. Sin embargo, consideramos inútil el traducirlas latamente, pues excedería, sin provecho real, los límites de la presente publicación.

En relación con nuestras "Fuentes de información" y Bibliografía en general, habrá que decir, que anotamos únicamente aquellos trabajos que tuvimos a la vista y en propiedad. El entendido en genealogía de los Bach objetará, desde luego, que nombramos obras que cuentan entre las de "segundo" o "tercer" orden o que, simplemente, carecen de importancia biográfica. Y si bien habría sido más económico, además de cómodo, omitirlas, las consultamos conscientemente pues nos dieron un cuadro más en concordancia con lo que realmente se ha publicado y no solamente ateniéndonos a lo de "primera" categoría comprobada. En ésto concordamos con Antonin Burda, que en *Die Musikforschung*, 1967, pág. 161 anota: "En la ciencia sirven aún opiniones erróneas (...) y conjeturas, inicialmente no comprobadas, en su totalidad como indicador de camino hacia la verdad científica".

En resumen, podemos afirmar que la consulta de aquellas obras de "segundo" y "tercer" orden nos convenció de la imperiosa necesidad de resumir, una vez más, las noticias dispersas —seguras, equívocas, falsas— y confrontarlas con los datos que parecen ser verídicos.

No obstante confesamos, y aún gustosamente, que no nos fue posible consultar variados datos dispersos de cuya existencia tenemos noticia y que, seguramente, nos habrían permitido realizar un trabajo más acabado. Pero el lector puede estar seguro que si así sucedió, no fue por falta de empeño ni de interés; la voluntad humana tropieza a veces con vallas insalvables.

## F U E N T E S   D E   I N F O R M A C I O N

(En el texto las fuentes serán citadas por su número de orden)

1. Landesarchiv, Gotha, informaciones epistolares.
2. Fuerstl. Hohenl. Archiv, Neuenstein, informaciones epistolares.
3. Carl Philipp Emanuel Bach, cartas: En Nº 128: 33-36.
4. C. Ph. Emanuel Bach, Observaciones al "Ursprung" Nº 118.
5. Johann Andreas Bach VII-141, Autobiografía. En Nº 42: 87-88.
6. Johann Bernhard Bach VII-135, Autobiografía. En Nº 42: 85.
7. Johann Christoph Bach VI-71, Autobiografía. En Nº 42: 83-84.

- 7<sup>a</sup> Johann Christoph Bach VII-136, Autobiografía. En Nº 42: 86-87.
8. Schriftstuecke von der Hand Johann Sebastian Bachs, editado y explicado por Werner Neumann y Hans-Joachim Schulze, Kassel 1963.
9. Paul Bach, Die Meininger Bache. En Nº 126: 217-219.
10. Paul Bach, informaciones epistolares.
11. Tobias Friedrich Bach VII-133, Autobiografía. En Nº 42: 84-85.
12. Rolf Benecke, Bach, Familie. En Nº 131: 903-923.
13. Rolf Benecke, Joh. Christoph Bach. En Nº 131: 954-955.
14. Richard Benz, Das Leben von J. S. Bach, Hamburg 1950.
15. Heinrich Bessler, Die Meisterzeit Bachs in Weimar. En 126: 106-119.
16. Heinrich Bessler, Kritischer Bericht. 129: VII/2.
17. Friedrich Blume, Johann Sebastian Bach. En 131: 961-1048.
18. Friedrich Blume, Wilhelm Friedemann Bach. En 131: 1047-1056.
19. Friedrich Blume, información epistolar.
20. Ernst Brinkmann, Die Muelhaeuser Bache. En 126: 220-228.
21. Otto Brodde, Johann Sebastian Bach, Kassel 1950.
22. William Cart, J. S. Bach, Etude, Lausanne 1946.
23. Alfredo Casella, Giovanni Sebastiano Bach, Torino 1942.
24. Antoine E. Cherbuliez, Joh. Seb. Bach, Olten 1946.
25. Otto Daube, Johann Sebastian Bach, Dortmund 1952.
26. Werner David, Joh. Seb. Bach's Orgeln, Berlin 1951.
27. Della Corte-Pannain, Historia de la Música, Barcelona 1950.
28. Alfred Duerr, Kritischer Bericht. 129: I/2.
29. Alfred Duerr, Kritischer Bericht. 129: I/35.
30. Alfred Duerr, Studien ueber die fruehen Kantaten J. S. Bachs, Leipzig 1951.
31. Alfred Duerr, Comentario sobre "J. S. Bach in Thueringen" (v. Nº 126). En 130: 1953, p. 265-269.
32. Norbert Dufourcq, Jean-Sébastien Bach, Paris 1947.
33. Hans Engel, Joh. Seb. Bach, Berlin 1950.
34. Friedrich Ernst, Bach und das Pianoforte. En 125/1961: 61-78.
35. Karl Fischer, Das Freundschaftsbuch des Apothekers Friedrich Thomas Bach, etc. En 125/1938: 95-102.
36. Gustav Fock, Der junge Bach in Lueneburg, Hamburg 1950.
37. Gustav Fock, Die Wahrheit ueber Bachs Aufenthalt in Lueneburg, Hamburg 1949.
38. Johann Nikolaus Forkel, Ueber Johann Sebastian Bachs Leben, Kunst und Kunstwerke, Leipzig 1802.
39. Hans R. Franzke, Erlaeuterndes Namensverzeichnis zu "Joh. N. Forkel, Jh. Seb. Bach...", Hamburg 1950.
40. Conrad Freyse, Eisenacher Dokumente um Sebastian Bach, Leipzig 1933.
41. Conrad Freyse, Wieviel Geschwister hatte Johann Sebastian Bach? En 125/1955: 103-107.
42. Conrad Freyse, Die Ohrdruffer Bache in der Silhouette, Eisenach 1957.
43. Karl Geiringer, The Bach Family, New York 1954.
44. Wilibald Gurlitt, Joh. Seb. Bach, Der Meister und sein Werk, Kassel 1949.
45. Ewald Gutbier, Ist Johann Sebastian Bach 1714 in Kassel gewesen? En 130-IX: 62-64.
46. Heilfahrt, Stammtafel des Joh. Seb. Bach. En 117.
47. Hermann Helmbold, Die Soehne von Johann Christoph und Johann Ambrosius Bach auf der Eisenacher Schule. En 125/1930: 49-55.
48. Hermann Helmbold, Junge Bache auf dem Eisenacher Gymnasium. En 126: 19-24.
49. Gotthold Hey, Zur Biographie Johann Friedrich Bachs und seiner Familie. En 125/1933: 77-85.

50. Wolfgang Irtenkauf und Helmut Maier, Gehoert der Spielmann Hans Bach zur Musikerfamilie Bach? En 130/IX: 450-452.
51. Reinhold Jauernig, Jh. Seb. Bach in Weimar. En 126: 49-105.
52. R. Kersten, Weissenfels, informaciones epistolares.
53. Ernst Koenig, Zu J. S. Bachs Wirken in Koethen. En 125/1963/64: 53-60.
54. Herbert Koch, Der Jenaer Bach. En 127: 127-146.
55. Guenther Kraft, Joh. Ernst Bach. En 131: 960-962.
56. Guenther Kraft, informaciones epistolares.
57. H. Kuehn, Vier Organisten Eisenachs aus bachischem Geschlecht. En 127: 103-119.
58. Hugo Laemmerhirt, Bachs Mutter und ihre Sippe. En 125/1925: 101-137.
59. Hans Loeffler, Joh. Seb. Bachs Orgelpruefungen. En 125/1925: 93-100.
60. Hans Loeffler, J. S. Bach in Altenburg. En 125/1927: 103-105.
61. Hans Loeffler, "Bache" bei Seb. Bach. En 125/1949/50: 106-124.
62. Hans Loeffler, Bachs Schueler in Thueringen. En 126: 175-182.
63. Hans Loeffler, Joh. Seb. Bachs Reisen im Thueringer Land. En 127: 85-87.
64. Hans Loeffler, informaciones epistolares.
65. Paul Losse, Leipzigs Bachdenkmaeler. En "Das Schaffen des Meisters im Spiegel einer Stadt", p. 109-119.
66. Wilhelm Martini, Die Gehrner Bache. En 126: 214-216.
67. Wilhelm Martini, informaciones epistolares.
68. Heinrich Miessner, Einige neu entdeckte Notizen ueber die Familie Friedemann Bachs. En 125/1931: 147-148.
69. Heinrich Miessner, Urkundliche Nachrichten ueber die Familie Bach in Berlin. En 125: 157-163.
70. Heinrich Miessner, Beziehungen zwischen den Familien Stahl und Bach. En 125/1933: 71-76.
71. Heinrich Miessner, Philipp Emanuel Bachs musikalischer Nachlass, III. Teil. En 125/1940/48: 161-181.
72. Wolfgang A. Mozart, Briefe, herausgegeben von Albert Leitzmann, Leipzig 1910.
73. Karl Mueller, Joh. Seb. Bach in Arnstadt. En 125: 30-42.
74. Karl Mueller, informaciones epistolares.
75. Joseph Mueller-Blattau, Joh. Seb. Bach, Stuttgart 1950.
76. Joseph Mueller-Blattau, Genealogie der musikalisch-bachischen Familie, Kassel 1950.
77. C. Ph. Emanuel Bach und J. F. Agricola, Nachruf auf Joh. Seb. Bach, in Lorenz Ch. Mizlers "Neu eroeffneter Musikalischer Bibliothek", Band IV, 1. Teil, S. 158-176, Leipzig 1754. Reimpreso en 125/1920: 13-29. Se cita como "Nekrolog".
78. Werner Neumann, Kritischer Bericht. En 129/I/36.
79. Alfred Oertel, Primera publicación de la Matrícula del Lyceum illustre Ordruviense, Ohrdruf 1950.
80. Siegfried Orth, Neues ueber den Stammvater der "Erfurter Bache", Johann Bach. En 130/IX: 447-450.
81. Dr. Hans Patze, Gotha, informaciones epistolares.
82. Bernhard Paumgartner, Joh. Seb. Bach, tomo I, Zuerich 1950.
83. Evangel. Lutherisches Pfarramt, Arnstadt, informaciones epistolares.
84. Evangel. Lutherisches Pfarramt, Weikersheim, informaciones epistolares.
85. Andre Pirro, Jean-Sébastien Bach, Paris 1913/1949.
86. Robert Pitrou, Jean-Sébastien Bach, Paris 1941.
87. Heinz Julius Rausch, Der Stockholmer Bach. En Programmheft zu den Eisenacher Bachtagen 1939: 28-32.
88. Walther Rauschenberger, Die Familien Bach. En Genealogie und Heraldik, Schellenberg 1950/10: 149-153.
89. Erich W. Reichardt, Die Bache in Thueringen. En 127: 147-191.
90. August Reissmann, Joh. Seb. Bach, Berlin 1881.

91. Hugo Riemann, *Musiklexikon*, Berlin 1922.
92. Fritz Rollberg, Johann Ambrosius Bach. En 125/1927: 133-152.
93. Otto Rollert, Die Erfurter Bache. En 126: 201-213.
94. Joachim-Hermann Scharf, Hermann Welckers Bedeutung fuer die Identifizierung der Gebeine Johann Sebastian Bachs. En 125/1965: 5-9.
95. Arnold Schering, J. S. Bachs Leipziger Kirchenmusik, Leipzig 1936.
96. Arnold Schering, *Musikgeschichte Leipzigs II*, Leipzig 1926.
97. Arnold Schering, Zur Markuspassion und zur "vierten Passion". En 125/1939: 1-32.
98. Ernst Fritz Schmid, Carl Philipp Emanuel Bach. En 131: 924-942.
99. Adolf Schmiedecke, Johann Sebastian Bachs Verwandte in Weissenfels. En 130 XIV: 195-200.
100. Christoph Schubart, Anna Magdalena Bach. En 125/153: 29-50.
101. Georg Schuenemann, Joh. Christoph Friedrich Bach. En 125/1914: 45-165.
102. Hans-Joachim Schulze, Marginalien zu einigen Bach-Dokumenten, I. Zur Ueberlieferung der Bachschen Familienchronik. En 125/1961: 79-88.
103. Albert Schweitzer, Joh. Seb. Bach, Leipzig 1929.
104. Friedrich Smend, Bach in Koethen, Berlin 1951.
105. Friedrich Smend, Bachs Matthaepassion. En 125/1928: 1-95.
106. Friedrich Smend, Nachwort zur Schaeferkantate Joh. Seb. Bachs, Kassel 1943.
107. Friedrich Smend, J. S. Bach, Kirchenkantaten, erlaeutert. Berlin-Dahlem 1950.
108. Philipp Spitta, Joh. Seb. Bach, Tomo I, Leipzig 1921.
109. Philipp Spitta, Joh. Seb. Bach, Tomo II, Leipzig 1921.
110. Philipp Spitta, Joh. Seb. Bach, Vortrag, Leipzig 1879.
111. Oskar Stapf, Die Themarer Bache. En 126: 229-230.
112. Charles Sanford Terry, Joh. Seb. Bach, en alemán, edición abreviada, Wiesbaden 1950.
113. Charles Sanford Terry, The origin of the Family of Bach musicians, London 1929.
114. Charles Sanford Terry, Bach, a Biography, London 1950.
115. Charles Sanford Terry, Johann Christian Bach, London 1929.
116. Friedrich Thomas, Der Stammbaum des Ohrdruffer Zweiges der Familie von Johann Sebastian Bach, Ohrdruf 1899.
117. JulienTiersot, J. S. Bach, Paris 1934.
118. Ursprung der Musikalisch-bachischen Familie, editado por Max Schneider, Leipzig 1917 (ver también N° 113).
119. Walther Vetter, Der Kapellmeister Bach, Potsdam 1950.
120. Walther Vetter, Joh. Seb. Bach, Leipzig 1938.
121. Arno Werner, Anna Magdalena Bach. En 126: 170-174.
122. Fritz Wiegand, Die Arnstaedter Bache. En 126: 191-200.
123. Fritz Wiegand, informes epistolares.
124. Helmuth Wirth, Joh. Christian Bach. En 131: 942-954.
125. Bach-Jahrbuch 1904ff.
126. J. S. Bach in Thueringen, Weimar 1950.
127. Bach in Thueringen, Berlin 1950.
128. Bach-Urkunden, ver 118.
129. Neue Bach-Ausgabe. Editado por el Johann-Sebastian-Bach-Institut Goettingen y el Bach-Archiv Leipzig, 1954ff. Kritische Berichte. (Informes críticos).
130. Die Musikforschung, 1948ff.
131. Die Musik in Geschichte und Gegenwart, Tomo I, Kassel 1949ff.

## LOS MUSICOS BACH

### AUGUSTINUS TOBIAS BERNHARD

VIII-213

\* 22. 8. 1740 en Ohrdruf.  
 † 10. 3. 1789 en Langenburg.  
 Padres: Johann Christoph VII-136.  
 Christiane Meyer.  
 ∞ 1770(?) con Luise Juliane Helmschmidt.  
 Siete hijos, nombrados: IX 267-270.

Organista y maestro de escuela en Langenburg.

F.: 35: 39, lámina entre págs. 96-97.  
 116, lámina.

### CARL PHILIPP EMANUEL

VII-147

\* 8. 3. 1714 en Weimar.  
 † 14. 12. 1788 en Hamburg.  
 Padres: Johann Sebastián VI-77.  
 María Bárbara Bach VI-96.  
 ∞ 1744 con Johanna María Dannemann.  
 Hijos: VIII 230-232.

1714-17 en Weimar; 1718-23 en Koethen; 1723-34 en Leipzig; estudios en la escuela de Santo Tomás; desde el 1. 10. 1731 estudiante de Derecho en la Universidad; 9. 9. 1734-38 estaba en Frankfurt a. O.; estudios de música y derecho; 1738-40 músico en la corte del príncipe heredero Federico de Prusia en Ruppín y Rheinsberg(?); 1740 o 1741-68 clavecinista del rey Federico II en Berlín (Potsdam); 19. 4. 1768-88 Cantor en el Gymnasium Joanneim y director municipal de música en las cinco iglesias principales de Hamburg.

F.: 43: 193  
 70: 75  
 98: 924  
 108: 620  
 112: lámina 2  
 113: 16  
 118: Nº 46

### CASPAR

II-3

\* antes de 1580 en Wechmar.  
 † 1644 o más tarde.  
 Padre: Hans Bach I-1.  
 Hijos: III 7-13.  
 Músico municipal en Gotha; 1620-33(?) músico de Corte (fagotista) del conde de

Schwarzburg en Arnstadt. Hasta 1644 comprobada su residencia allí mismo.

F.: 12: 903  
 33: lámina 1  
 108: 8  
 112: lámina 1  
 122: 192  
 123

### CASPAR

III-7

\* alrededor de 1600 en Gotha.  
 † fecha y lugar desconocido.  
 Padres: Caspar II-3.  
 Catharine(?).  
 1620 en Arnstadt; 1621-23 estudio de música en Bayreuth, becado por el conde de Schwarzburg-Arnstadt; 13. 2. 1623 en Arnstadt; 1623 hasta 1625(?) estudios de música en Dresden.  
 F.: 122: 193

### CHRISTOPH

IV-15

\* 19. 4. 1613 en Wechmar.  
 † 14. 9. 1661 en Arnstadt.  
 Padres: Johannes III-4.  
 Anna Schmidt.  
 ∞ 1640(?) con María Magdalena Grabler.  
 Hijos: V 29-34.  
 Criado principesco y músico en Weimar; 1642-54 Kunstpfeifer (músico) en Erfurt; 1653(?) -61 músico de Corte y municipal en Arnstadt.

F.: 12: 905  
 43: 19  
 93: 202  
 108: 140, 149  
 112: 12  
 113: 10  
 118: Nº 5

### ERNST CARL GOTTFRIED

VIII-212

\* 12. 1. 1738 en Ohrdruf.  
 † 21. 6. 1801 allí mismo.  
 Padres: Johann Christoph VII-136.  
 Christiane Meyer.

∞ 19. 10. 1779 en Wechmar con Elisabeth  
Magdala Wolf.

Hijos: IX 263-266.

Desde 1759 estudios en la Universidad  
de Jena; desde 1772 Cantor en la St. Mi-  
chaeliskirche en Ohrdruf.

F.: 42: 44

89: 177

116: lámina

ERNST CHRISTIAN

VIII-216

\* 26. 9. 1747 en Ohrdruf.

† 29. 9. 1822 en Wechmar.

Padres: Johann Christoph VII-136.

Christiane Meyer.

∞ con Johanna Dorothea Luise Meder.

1768 en la Universidad de Jena; Cantor  
y maestro de escuela en Wechmar.

FRIEDRICH CHRISTIAN

IX-258

\* 2. 7. 1753 en Erfurt.

Sepultado 15. 4. 1775 allí mismo.

Padres: Tobías Friedrich VII-200.

Sophia Christina Hage.

Músico.

F.: 42: 23

GEORG CHRISTOPH

V-29

\* 6. 9. 1642 en Erfurt.

† 24. 4. 1697 en Schweinfurt.

Padres: Christoph IV-15.

María Magdalena Grabler.

Casado.

Hijos: VI 60-69.

1654(?) -61 en Arnstadt; alrededor de  
1661 maestro de escuela en Heinrichs/Suhl;  
1668-84 Cantor en Themar; desde 1679(?)  
también organista allí mismo; 1684-97 Can-  
tor en Schweinfurt.

F.: 12: 911

43: 63

84

89: 164, 182

108: 153

111: 230

112: 21

113: 11 y lámina 2

118: Nº 10

GEORG MICHAEL

VI-106

\* 1703 en Ruhla.

† 18. 2. 1771(?) en Halle(?).

Padres: Jacob V-41.

Christina Regina Vogel.

Casado.

Hijo: VII-181.

Maestro de escuela y Cantor en la iglesia  
St. Uldrich en Halle.

33: lámina 1

75: 10

89: 180

108: 13

113: lámina 2

GOTTLIEB FRIEDRICH

VII-180

\* 10. 9. 1714 en Meiningen.

† 25. 2. 1785 allí mismo.

Padres: Johann Ludewig VI-99.

Susanna María Rust.

∞ con Juliane Friederike Charlotte An-  
thing.

Hijos: VII 245-247.

Organista en la Corte de Meiningen; des-  
de 1745 Kabinettsmaler (pintor de la Cor-  
te) en Meiningen; (Retrato de J. S. Bach  
VI-77).

F.: 4: Nº 3

9: 218

10

43: 448

89: 170

HEINRICH

IV-16

\* 16. 9. 1615 en Wechmar.

† 10. 7. 1692 en Arnstadt.

Padres: Johannes III-4.

Anna Schmidt.

∞ 6. 1. 1642 en Arnstadt con Eva Hoff-  
mann.

Hijos: V 35-40.

1635-41 músico municipal en Erfurt;  
1641-92 organista en la Ober und Lieb-  
frauenkirche en Arnstadt.

F.: 108: 28, 35

118: Nº 6



JACOB

V-41

\* 13. 9. 1655 en Wolfbehringen.  
 † 11. 12. 1718 en Ruhla.  
 Padre: Wendel IV-18.  
 ∞ I. 10. 11. 1674 en Eisenach con Anna Martha Schmidt.  
 Hijo: VI-99.  
 ∞ II. con Dorothea Katharina Herwig.  
 ∞ III. 1. 3 1698 con Christina Regina Vogel.  
 Hijos: VI 100-108.  
 ∞ IV. con Anna Barbara Schenk.

Desde 1669 en la escuela latina en Eisenach; 1671-73 en el Gymnasium (liceo) en Gotha; alrededor de 1674 seis meses en Muehlhausen; 1674-76 soldado en Eisenach; 1676-79 Cantor en Thal; 1679-90 Cantor en Steinbach; 1690-94 en Wasungen; desde 1694 a 1718 Cantor y maestro de escuela en Ruhla.

F.: 9: 218  
 10  
 43: 103

JOHANN AMBROSIUS

V-30

48: 21  
 75: 9  
 89: 179  
 112: lámina 1  
 113: 10  
 118: Nº 3  
 \* 22. 2. 1645 en Erfurt (mellizo de Johann Christoph V-31).  
 † 24. 2. 1695 en Eisenach.  
 Padres: Christoph IV-15.  
 María Magdalena Grabler.  
 ∞ I. 8. 4. 1668 en Erfurt con María Elisabetha Lemmerhirt.  
 Hijos: VI 70-77.  
 ∞ II. 27. 11. 1694 en Eisenach con Bárbara Margaretha Keul.

Hasta 1654 en Erfurt; luego en Arnstadt y en viajes; desde 12. 4. 1667 Geselle (oficial) en la Banda Municipal en Erfurt; 12. 10. 1671 hasta su muerte músico municipal en Eisenach.

F.: 12: 911  
 38: 20  
 40: 22  
 41: 106, 107

43: 74  
 48: 24  
 75: 6  
 76: 19  
 82: 54  
 88: 153  
 92: 134, 149  
 93: 203  
 108: 155, 171, 179  
 112: 22, 24, 31  
 113: lámina 6  
 118: Nº 11

JOHANN ANDREAS

VII-141

\* 7. 9. 1713 en Ohrdruf (mellizo de Johann Sebastián VII-140).  
 † 25. 10. 1779 allí mismo.  
 Padres: Johann Christoph VI-71.  
 Johanna Dorothea vom Hofe.  
 ∞ con Anna María(?).  
 Hijos: VIII 223-226.

Hasta 1733 en Ohrdruf; desde 19. 6. 1733 oboista en el Regimiento de Dragones de Sachsen-Gotha; campaña en el Rhin; cinco años Tafeldecker (criado de la mesa) del conde Ludwig de Hohenlohe y Gleichen en Langenberg(?); 4. 10. 1742 maestro de escuela de varones en Ohrdruf; al mismo tiempo organista y Succentor (cantor) de la Trinitatiskirche; 2. 1. 1744 organista de la St. Michaeliskirche en Ohrdruf.

F.: 1:  
 2:  
 5: 87  
 35: lámina  
 42: 81  
 89: 176  
 108: 182, 796  
 116: lámina, 18  
 118: Nº 44

JOHANN BALTHASAR

VI-72

\* 4. 3. 1673 en Eisenach.  
 † 5. 4. 1691 allí mismo.  
 Padres: Johann Ambrosius V-30.  
 María Elisabetha Lemmerhirt.  
 1681-88 en la escuela de Eisenach; probablemente músico (Koethen?).

F.: 12: 913  
 17: 962  
 41: 103, 104

47: 54  
48: 22  
58: 130  
92: 143  
108: 172  
112: lámina 1  
113: lámina 6  
114: lámina 1

**JOHANN BERNHARD**

VI-50

\* 23. 11. 1676 en Erfurt.  
† 11. 6. 1749 en Eisenach.  
Padres: Johann Egydius V-22.  
Susanna Schmidt.  
∞ 6. 8. 1716 con Johann Sophia Siefer.  
Hijos: VII 114-118.  
Desde 1695(?) organista en la Kaufmannskirche en Erfurt; organista en Magdeburg; desde 1703 Stadtorganist en Eisenach y músico de Cámara en la orquesta del duque Johann Wilhelm de Sachsen Eisenach; desde 1741 únicamente organista allí mismo; 5. 3. 1713 en Suhl; peritaje de un órgano.  
F.: 108: 24  
113: 13  
118: Nº 18

**JOHANN BERNHARD**

VII-135

\* 24. 11. 1700 en Ohrdruf.  
† 12. 6. 1743 allí mismo.  
Padres: Johann Christoph VI-71.  
Johanna Dorothea vom Hofe.  
∞ 29. 5. 1731 con J. Anna Christina Roth.  
Hijos: VIII 203-208.  
1710 en el liceo de Ohrdruf; 1715-17 en Weimar y 1718-21 en Koethen. Discípulo de Johann Sebastián Bach VI-77; copista de música de la orquesta de la Corte de Koethen; desde 25. 4. 1721 organista en la Trinitatis und Michaeliskirche en Ohrdruf.  
F.: 16: 85  
35: lámina  
43: 149  
61: 108, 110  
108: 183  
118: Nº 41

**JOHANN CHRISTIAN**

V-20

\* 25. 8. 1640 en Erfurt.

† 1. 7. 1682 allí mismo.  
Padres: Johannes IV-14.  
Hedwig Lemmerhirt.  
∞ I. 28. 8. 1665 en Eisenach con Anna Margaretha Schmidt.  
Hijos: VI 42-45.  
∞ II. 11. 6. 1679 en Erfurt con Anna Dorothea Peter.  
Hijos: VI 46-48.  
Violista en la banda municipal de Erfurt; 1665 en Eisenach; desde 1666 músico municipal en Erfurt; 11. 4. 1667 director de la banda municipal allí mismo.  
80: 448  
F.: 93: 202, 207  
108: 22, 23  
112: 18  
113: 11  
118: Nº 7

**JOHANN CHRISTIAN**

VII-110

\* 1696 en Unter-Zimmern.  
† joven.  
Padres: Johann Christoph VI-44.  
Anna Margaretha Koenig.  
Músico en Sondershausen.  
F.: 112: lámina 1  
118: Nº 32

**JOHANN CHRISTIAN**

VII-160

\* 5. 9. 1735 en Leipzig.  
† 1. 1. 1782 en Londres.  
Padres: Johann Sebastián VI-77.  
Anna Magdalena Wuelcken.  
∞ a fines de 1772 o principios de 1773 en Londres con Cecilia Grassi.  
1735-50 en Leipzig; estudia en la St. Thomas-Schule, sin lugar a dudas, discípulo de su padre; 1750-54 en Berlín en casa de su hermano mayor Carl Philipp Emanuel VII-147; 1754-62 en Milán, director de la orquesta del Conde Agostino Litta; antes de 1757 estudios con el Padre Martini en Bologna; desde junio de 1760 organista en el Duomo en Milán; 1761 y 1762 escribe óperas en Nápoles; 1761 en Turín; desde 1762 hasta su muerte, director de orquesta en Londres; maestro de música de la Reina de Inglaterra; 1772 y 1776 escribe óperas en Mannheim; 1778 y 1779 en

París; 1759-78(?) Wilhelm Friedrich Ernst Bach VIII-237, su sobrino, estudia música con él en Londres; 1764 recibe al joven Mozart (8 años) en Londres.

F.: 4: Nº 50  
 38: 60  
 71: 141  
 72: 105, 115, 214  
 76: 23  
 103: 136  
 108: 855  
 109: 955  
 113: lámina 7  
 115: 13, 59, 138  
 118: Nº 50  
 124: 942, 943, 946

JOHANN CHRISTIAN

VII-181

\* 1743 en Halle.  
 † 1814 allí mismo.  
 Padre: Georg Michael VI-106.  
 Profesor de música en Halle.  
 F.: 43: 104  
 76: 10  
 108: 13

JOHANN CHRISTOPH

V-35

\* 6. 12. 1642 en Arnstadt.  
 † 31. 3. 1703 en Eisenach.  
 Padres: Heinrich IV-16.  
 Eva Hoffmann.  
 ∞ 26. 11. 1667 con María Elisabeth Wedemann.  
 Hijos: VI 84-91.  
 1663 14. 12. 1665 organista en la capilla del castillo Neideck; desde 14. 9. 1665 hasta su muerte organista en la St Georgenkirche en Eisenach.  
 F.: 13: 954, 955  
 40: 16  
 83  
 108: 38, 39, 154, 215  
 112: 19, 56  
 113: lámina 5, 12  
 118: Nº 13  
 119: 12  
 122: 199

JOHANN CHRISTOPH

V-31

\* 22. 2. 1645 en Erfurt (mellizo de Johann Ambrosius V-30).  
 † 28. 8. 1693 en Arnstadt.  
 Padres: Christoph IV-15.  
 María Magdalena Grabler.  
 ∞ 29. 4. 1679 con Martha Elisabetha Eisentraut.  
 Hijos: VI 78-83.  
 21. 12. 1666-71 músico municipal en Erfurt; 17. 2. 1671 hasta 7. 1. 1681 músico de Corte del conde Ludwig Guenther de Schwarzburg en Arnstadt; desde principios de 1682, hasta su muerte, músico de Corte del Conde Anton Guenther de Schwarzburg en Arnstadt; músico municipal allí mismo.  
 F.: 38: 20  
 75: 6  
 76: 15  
 82: 54, 55  
 92: 143  
 108: 154, 155  
 112: 22  
 118: Nº 12

JOHANN CHRISTOPH

VI-71

\* 16. 6. 1671 en Erfurt.  
 † 22. 2. 1721 en Ohrdruf.  
 Padres: Johann Ambrosius V-30.  
 María Elisabetha Lemmerhirt.  
 ∞ 23. 10. 1794 con Johanna Dorothea vom Hofe.  
 Hijos: VII 133-141.  
 1681-85 en la escuela de Eisenach; 1686-89 discípulo de Johann Pachelbel en Erfurt; 1688 organista en la Thomaskirche en Erfurt; 1689-90 substituto del organista Heinrich Bach V-16 en Arnstadt; desde 1690 organista de la Stadtkirche en Ohrdruf; 1695-1700 padre adoptivo de su hermano menor Johann Sebastián VI-77; 1695-96 padre adoptivo de su hermano menor Johann Jacob VI-76; desde marzo de 1700 también maestro de escuela en Ohrdruf.  
 F.: 7: 83, 84  
 38: 5  
 41: 103  
 43: 22  
 64

77: 161  
108: 184  
112: 24  
113: 13  
114: 16  
116: lámina  
118: N° 22

## JOHANN CHRISTOPH

VI-44

\* 11. 1. 1673 en Erfurt.  
† 30. 7. 1727 en Gehren.  
Padres: Johann Christian V-20.  
Anna Margaretha Schmidt.  
∞ 13. 8. 1693 con Anna Margaretha Koenig.  
Hijos: VII 109-113.

1683-84 en la escuela de Eisenach (Quarta); estudios de teología(?); 1693-95 Cantor y organista en Nieder-Zimmern; 1696-98(?) Cantor en la Thomaskirche en Erfurt; desde 1698 Cantor en Gehren.

F.: 89: 161, 173  
93: 203  
108: 22  
113: 13  
118: N° 17

## JOHANN CHRISTOPH

VI-86

\* 27. 8. 1676 en Eisenach.  
† después de 1730.  
Padres: Johann Christoph V-35.

María Elisabeth Wedemann.

Hijo: VII-178.

1684-93 en la escuela de Eisenach; Profesor de clave en Erfurt, Hamburg, Rotterdam; alrededor de 1703 en Luebeck; alrededor de 1730 en Inglaterra.

F.: 12: 922  
47: 54  
76: 18  
108: 138  
113: 14  
118: N° 28 y 53

## JOHANN CHRISTOPH

VI-54

\* 15. 8. 1685 en Erfurt.  
Sepultado 15. 5. 1740 allí mismo.  
Padres: Johann Egydius V-22.  
Juditha Catharina Syring.

∞ I. 2. 2. 1706 en Erfurt con Katharina Adlung.

Hijos: VII 119-212.

∞ II. 1718 o 1719 en Erfurt con Rebekka Regina Werner.

Hijos: VII 122-124.

Desde 1705 músico municipal en Erfurt; desde 1. 12. 1716 Director de la Banda Municipal allí mismo.

F.: 12: 919  
108: 27  
113: 13  
118: N° 19

## JOHANN CHRISTOPH

VI-82

\* 13. 9. 1689 en Arnstadt.

† 26. 2. 1740 en Blankenhain.

Padres: Johann Christoph V-31.

Martha Elisabetha Eisentraut.

∞ 5. 2. 1732 con Sophie Eleonore Rosenberger.

1713 escribiente en Keula; 1719-29 maestro de escuela de niñas allí mismo; 1729-40 organista en Blankenhain.

F.: 13: 913  
76: 15  
89: 169  
100: 35  
108: 170  
113: 14, lámina 4  
118: N° 26.

## JOHANN CHRISTOPH

VII-136

\* 12. 11. 1702 en Ohrdruf.

† 2. 11. 1756 allí mismo.

Padres: Johann Christoph VI-71.

Johanna Dorothea vom Hofe.

∞ 24. 7. 1731 con Johanna Christina Sophia Meyer.

Hijos: VII 209-218.

1723-26 estudiante de Leyes en Jena; desde 28. 10. 1728-56 Cantor en la St. Michaeliskirche y maestro de escuela en Ohrdruf.

F.: 7<sup>a</sup>: 86  
35: lámina  
108: 182  
112: lámina 1  
116: 19  
118: N° 42

JOHANN CHRISTOPH FRIEDRICH

VII-158

\* 21. 6. 1732 en Leipzig.  
 † 26. 1. 1795 en Bueckeburg.  
 Padres: Johann Sebastián VI-77.  
     Anna Magdalena Wuelcken.  
 ∞ 8. 1. 1755 con Lucía Elisabeth Muench-  
 hausen.  
 Hijos: VIII 236-243.  
 1732-50 en Leipzig; estudios en la Tho-  
 masschule (liceo); estudio de Leyes en la  
 Universidad allí mismo; desde principios de  
 1750 en Bueckeburg: a) 1756-77 Konzert-  
 meister del Conde Wilhelm, b) 1777-87  
 Konzertmeister del Conde Philipp Ernst,  
 c) desde 1787 Konzertmeister de la Regente  
 Juliane Wilhelmine Louise de Schaum-  
 burg-Lippe que fue su alumna en el clave;  
 mayo a agosto de 1778 en viaje junto a  
 su hijo Wilhelm Friedrich Ernst VIII-237:  
 visita a su hermano Carl Philipp Emanuel  
 VII-147 en Hamburg y Johann Christian  
 VII-160 en Londres.  
 F.: 39: 67  
     118: Nº 49

JOHANN CHRISTOPH GEORG

VIII-224

\* 8. 5. 1747 en Ohrdruf.  
 † 30. 12. 1814 allí mismo.  
 Padres: Johann Andreas VII-141.  
     Anna María(?).  
 ∞ 29. 8. 1780 en Erleben con Elonore  
 Marie Henriette Philippine Herrmann.  
 Hijos: IX 271-273.  
 1779-1814 organista en la Michaeliskir-  
 che en Ohrdruf.

JOHANN EGYDIUS

V-22

\* 9. 2. 1645 en Erfurt.  
 Sepultado 22. 11. 1716 allí mismo.  
 Padres: Johannes IV-14.  
     Hedwig Lemmerhirt.  
 ∞ I. 9. 6 1674 con Susanna Schmidt.  
 Hijos: VI 49-54.  
 ∞ II. 24. 8. 1684 con Juditha Catharina  
 Syring  
 Hijos: VI 55-57.  
 1671 o antes, violista y Superior en la  
 Banda municipal en Erfurt; desde 1674(?)  
 músico municipal y organista en la St. Mi-

chaeliskirche allí mismo; desde 1682 Di-  
 rector de la Banda municipal; en 1694 re-  
 cibe autorización para comerciar con "ar-  
 tículos de Nuremberg", etc.

F.: 12: 917  
     58: 116  
     93: 202  
     108: 23, 24  
     112: lámina 1  
     113: 11  
     118: Nº 8

JOHANN EGYDIUS

VII-120

\* 2. 8. 1709 en Erfurt.  
 † 17. 5. 1746.  
 Padres: Johann Christoph VI-54.  
     Katharina Adlung.  
 Maestro de escuela y Cantor en Gross-  
 monra.  
 F.: 12: 912  
     43: 488  
     108: 31  
     113: 15  
     118: Nº 36

JOHANN ELIAS

VII-126

\* 12. 2. 1705 en Schweinfurt.  
 † 30. 11. 1755 allí mismo.  
 Padres: Johann Valentin VI-60.  
     Anna Margaretha Brandt.  
 ∞ I. 12. 11. 1743 con Johanna Rosina  
 Fritsh.  
 ∞ II. 25. 1. 1746 con Anna María Hueller.  
 Hijos: VIII 197-199.  
 Hasta 1720 en Schweinfurt; 15. 4. 1728  
 hasta aprox. 1730 estudios de teología(?)  
 en la Universidad de Jena (con interrup-  
 ciones); 1730(?) aprox. 1737 en Schwein-  
 furt; 1739-42 estudio de Teología en la  
 Universidad de Leipzig; discípulo de Johann  
 Sebastián VI-77; Preceptor de los hijos de  
 Johann Sebastián; 1742-43 Preceptor en  
 Zoeschen; desde 29. 5. 1743 Cantor e Ins-  
 pector del Internado en Schweinfurt.

F.: 17: 996  
     61: 119, 122  
     108: 153  
     109: 981  
     112: 203  
     118: Nº 39

## JOHANN ERNST

VI-80

\* 5. 8. 1683 en Arnstadt.

† 21. 3. 1739 allí mismo.

Padres: Johann Christoph V-31.

Martha Elisabetha Eisentraut.

∞ I. 22. 10. 1720 con Anna Helena Margaretha Wirth.

Hija: VII-163.

∞ II. 13. 11. 1725 con Magdalena Christiana Schober.

Hijos: VII 164-167.

1696-1701 en el Liceo de Ohrdruf (en Sekunda junto a Johann Sebastian VI-77); permanencia en Arnstadt, Hamburg, Frankfurt a. M.; desde aprox. 1705 en Arnstadt; 1707-28 organista en la Bonifatiuskirche allí mismo (sucesor de Johann Sebastián VI-77); desde 1728 organista en la Ober-und Liebfrauenkirche allí mismo.

F.: 12: 912

43: 127

76: 15

83

108: 169, 170, 193

113: 14

118: Nº 25

122: 197

## JOHANN ERNST

VII-116

\* 28. 1. 1722 en Eisenach.

Sepultado 3. 9. 1777 allí mismo.

Padres: Johann Bernhard VI-50.

Johanna Sophia Siefer.

∞ 21. 10. 1750 con Florentina Catharina Malsch.

Hijos: VIII 182-189.

Desde 1732 en la escuela de Eisenach; desde 16. 1. 1737 en la Thomasschule en Leipzig; seguramente discípulo de Johann Sebastián VI-77 allí mismo; estudio de Leyes en la Universidad de Leipzig; 1741 abogado(?) en Eisenach; 1743-49 asistente y reemplazante de su padre en calidad de organista en la Stadtkirche allí mismo; desde 1749 Stadtorganist (organista de la ciudad) allí mismo; desde 3. 2. 1756 hasta 1758 Kapellmeister de la Corte de Sachsen-Weimar (en Weimar); desde 1765 también Kastenverwalter (tesorero) en Eisenach.

F.: 4: Nº 34

10

55: 960

61: 114, 117, 118

62: 180

91: 66

108: 848

112: lámina 1

113: 15

118: Nº 34

## JOHANN FRIEDRICH

VI-88

\* aprox. 1682 en Eisenach.

† 9. 2. 1730 en Muehlhausen.

Padres: Johann Christoph V-35.

María Elisabeth Wedemann.

∞ I. 21. 7. 1722 en Muehlhausen con Martha María Schroeter, viuda de Betz.

∞ II. 1726(?) allí mismo con Anna Sidonia Mehlbach.

1692-1703 en la escuela de Eisenach (Sexta hasta Prima); desde 4. 7. 1708 organista de la Blasiuskirche en Muehlhausen (sucesor de Johann Sebastián VI-77).

F.: 12: 921

20: 225

43: 92

47: 54

89: 172

108: 138, 788

118: Nº 29

## JOHANN FRIEDRICH

VII-119

\* 20. 10. 1706 en Erfurt.

† 30. 5. 1743 en Andisleben.

Padres: Johann Christoph VI-54.

Katharina Adlung.

∞ 19. 11. 1725 con Elonore María Langula. Cinco hijos, nombrados: VIII 190-191.

Maestro de escuela y Cantor en Andisleben, o Quedlinburg(?).

F.: 12: 919

108: 27

113: lámina 3, 15

118: Nº 35

## JOHANN GEORG

VI-69

\* 9. 11. 1683 en Themar.

† 13. 3. 1713 en Weikersheim.

Padre: Georg Christoph V-29.

∞ 1711 en Forchtenberg(?) con Agnes María Weber.

Hijos: VII 130-132.

1707 preceptor en Weikersheim (sucesor de su hermano Johannes Christian VI-66); desde 1708 "Kollaborator" (maestro de escuela) y Cantor allí mismo; instructor de lacayos del príncipe de Hohenlohe-Weikersheim; empleo no determinado en la capilla de palacio.

F.: 84:  
108: 153  
111: 230  
113: lámina 4

JOHANN GEORG

VIII-182

\* 30. 9. 1751 en Eisenach

† 12. 4. 1797 allí mismo.

Padres: Johann Ernst VII-116.

Florentina Catharina Malsch.

∞ 22. 7. 1779 con Johanna Elisabeth Langius.

Hijos: IX 248-251.

Tesorero (Stadtkaemmerer), abogado de Corte y organista en Eisenach (sucesor de su padre).

F.: 4: N° 35  
57: 113  
89: 155, 381  
113: lámina 3

JOHANN GOTTFRIED BERNHARD

VII-148

\* 11. 5. 1715 en Weimar.

† 27. 5. 1739 en Jena.

Padres: Johann Sebastián VI-77.

María Bárbara Bach VI-96.

1715-17 en Weimar; 1718-23 en Koethen; 1723-35 en Leipzig; estudios en la Thomasschule en calidad de alumno externo; 16. 6. 1735-37 organista en la Marienkirche en Muehlhausen; 4. 4. 1737-38 organista en la Jacobi-oder Marktkirche en Sangershausen; enero a mayo de 1739 estudios de Leyes en Jena.

F.: 8: 80  
112: 197  
118: N° 47

JOHANN GUENTHER

V-39

\* 15. 7. 1653 en Arnstadt.

† 10. 4. 1683 allí mismo.

Padres: Heinrich IV-16.

Eva Hoffmann.

∞ 28. 11. 1682 con Bárbara Margaretha Keul.

Hija: VI-98.

Desde 1682 organista-substituto de su padre en Arnstadt; ingenioso constructor e inventor de instrumentos musicales.

F.: 12: 921  
112: 30  
113: 12  
118: N° 15  
122: 199, 200  
123

JOHANN GUENTHER

VII-112

\* 4. 4. 1703 en Gehren.

Sepultado 24. 10. 1756 en Erfurt.

Padres: Johann Christoph VI-44.

Anna Margaretha Koenig.

∞ 13. 5. 1736 en Erfurt con Susanne Katharine Hering.

Tenor; 1735 maestro en la Kaufmanns-gemeinde en Erfurt.

F.: 12: 918  
43: 483  
93: 203  
108: 23  
112: lámina 1  
113: 15  
118: N° 33

JOHANN HEINRICH

VII-178

\* alrededor de 1700.

† después de 1735.

Padre: Johann Christoph VI-86.

Músico (Clavecínista).

F.: 108: 138  
112: lámina 1  
118: N° 43 y 53

JOHANN HEINRICH

VII-138

\* 4. 8. 1707 en Ohrdruf.

† 20. 5. 1783 en Oehringen.

Padres: Johann Christoph VI-71.

Johanna Dorothea vom Hofe.

∞ I. 21. 6. 1735 en Oehringen con Marie Susanne Renner.

∞ II. 1745(?) con Marie Christiane Brinckmann.

Once hijos; nombrados: VIII 219-222.

1724 en el liceo de Ohrdruf; 9. 9. 1724-28 en la Thomasschule de Leipzig; discípulo de Johann Sebastián VI-77; aprox. 1728-35 en Ohrdruf; desde 26. 5. 1735 Cantor y maestro de escuela en Oehringen.

F.: 61: 111, 112  
62: 175, 179  
116: lámina, 19  
118: N° 43

JOHANN JACOB

VI-42

\* 12. 8. 1668 en Erfurt.

† 29. 4. 1692 en Eisenach.

Padres: Johann Christian V-20.

Anna Margaretha Schmidt.

Geselle (oficial de música) de Johann Ambrosius Bach V-30 en Eisenach.

F.: 89: 157  
93: 203  
113: 12  
118: N° 16

JOHANN JACOB

VI-76

\* 9. 2. 1682 en Eisenach.

† 16. 4. 1722 en Estocolmo (Suecia).

Padres: Johann Ambrosius V-30.

María Elisabetha Lemmerhirt.

∞ I. 31. 5. 1715 en Estocolmo con Susanna María Gast.

Hija: VII-142.

∞ II. 15. 10. 1721 en Estocolmo con Ingeborg Magdalena Norell viuda de Swahn.

1690-95 en la escuela de Eisenach (1693 en Quinta, 1694 en Cuarta); 1695 20. 7. 1696 en Ohrdruf en casa de su hermano mayor Johann Christoph VI-71; estudios en el liceo (Tertia); 1697 Kunstpfeiferlehrling (aprendiz de música) de Johann Heinrich Halle en Eisenach; más tarde (1704?) oboísta en la guardia de honor del rey Carlos XII de Suecia en Altranstaed(?); 1707-09 participa en la campaña de su rey en Rusia; 1709-13(?) en Bender (Bessarabia); 1713 en Constantinopla; estudios de flauta con Buffardin(?); desde 1713 en Estocolmo (flautista?) en retiro, recibiendo (irregularmente) su pensión.

F.: 12: 913  
41: 105  
47: 54  
79: 4  
87: 29, 30, 31  
108: 172, 231, 763  
113: 13  
118: N° 23

JOHANN LORENZ

VII-125

\* 10. 9. 1695 en Schweinfurt.

† 14. 12. 1773 en Lahm.

Padres: Johann Valentin VI-60.

Anna Margaretha Brandt.

∞ 28. 11. 1719 con Catharina Froembes.

Hijos: VIII 192-196.

1715-17 discípulo de Johann Sebastián VI-77 en Weimar; 4. 11. 1718 Cantor en Lahm (Itzgrund).

F.: 102: 84  
118: N° 38.

JOHANN LUDEWIG

VI-99

\* 4. 2. 1677 en Thal.

Sepultado 1. 5. 1731 en Meiningen.

Padres: Jacob V-41.

Martha Schmidt.

∞ 17. 11. 1711 con Susanna María Rust.

Hijos: VII 179-180.

1677-79 en Thal; 1679-88(?) en Steinbach; 1688-92 en la escuela latina en Gotha; estudios de teología; Cantor(?) y maestro de escuela en Bad Salzungen; 1699 en Meiningen; desde 1708 Director de los pajes y Cantor de Corte allí mismo; desde 1711 Capelldirector de Corte; 1715 organista en la capilla de palacio; preceptor de los hijos del príncipe.

F.: 10  
43: 103, 107.  
61: 112  
77:  
108: 11, 12  
112: lámina 1, 9  
113: 10  
118: N° 3

JOHANN MICHAEL

V-37

\* 7. 8. 1648 en Arnstadt.

† 17. 5. 1694 en Gehren.



Padres: Heinrich IV-16.  
Eva Hoffmann.

∞ 13. 1. 1675 con Catharina Wedemann.  
Hijos: VI 92-97.

Desde octubre de 1673 en Gehren: organista y escribiente municipal; Lutier.

F.: 12: 920  
43: 38  
51: 58  
66: 216  
67  
108: 33, 40  
113: 12  
118: N° 14  
122: 199

JOHANN NICOLAUS

V-25

\* 3. 2. 1653 en Erfurt.  
Sepultado 30. 7. 1682 allí mismo.  
Padres: Johannes IV-14.  
Hedwig Lemmerhirt.

∞ 29. 11. 1681 con Sabina Catharina Burholt.  
Hijo: VI-59.

Desde 15. 5. 1673 en Erfurt: Viola da Gambista en la Banda municipal.  
F.: 118: N° 9.

JOHANN NICOLAUS

VI-84

\* 10. 10. 1669 en Eisenach.  
† 4. 11. 1753 en Jena  
Padres: Johann Christoph V-35.  
María Elisabeth Wedemann.

∞ I. 2. 8. 1697 en Jena con Anna Baurath.  
Hijos: VII 168-173.  
∞ II. 13. 10. 1713 con Anna Sibylla Lange.  
Hijos: VII 174-177.

1678-89 en la escuela de Eisenach (Quinta a Prima); 1695-1696 en Italia; desde 1696 organista en la Michaeliskirche en Jena; desde 1719 organista en la Iglesia universitaria allí mismo; notable constructor e inventor de instrumentos musicales.

F.: 12: 922  
33: 9  
43: 87, 88  
54  
89: 164  
108: 129, 855  
113: 14  
118: N° 27

JOHANN PHILIPP

VIII-245

\* 5. 8. 1752 en Meiningen.

† 2. 11. 1846 allí mismo.

Padres: Gottlieb Friedrich VII-180.  
Juliane Friederike Charlotte Anthing.

∞ I. con Constantia Amalia Briegleb.  
∞ II. con Johanna Rosine Frankenberger.  
Hijos: IX 290-292.

Organista de Corte en Meiningen; desde 1790 artista-pintor (Kabinettsmaler) ducal allí mismo; retratista de renombre. (Paul Carl Bernhard Bach X-323 conserva en su poder, entre otros, retratos de su hermano Samuel Friedrich VIII-246, de C. Ph. Emanuel VII-147; un autoretrato).

F.: 9: 218  
112: lámina 1  
113: lámina 2

JOHANN SAMUEL

VII-109

\* 2. 6. 1694 en Nieder-Zimmern.

† 1. 7. 1720 en Gundersleben.

Padres: Johann Christoph VI-44.  
Anna Margaretha Koenig.

1694-95 en Nieder-Zimmern; 1696-98(?) en Erfurt; 1698(?) en Gehren; músico en Sondershausen; 1720 maestro de escuela en Gundersleben.

F.: 89: 163  
108: 23  
112: lámina 1  
118: N° 31

JOHANN SEBASTIAN

VI-77

\* 21. 3. 1685 en Eisenach<sup>1</sup>.

† 28. 7. 1750 en Leipzig.

31. 7. 1750 sepultado en el Johannisfriedhof (cementerio)<sup>2</sup>.

En julio de 1900 sus restos fueron trasladados a la Johanniskirche; desde 28. 7. 1949 yacen en la Thomaskirche.

Padres: Johann Ambrosius V-30.

María Elisabetha Lemmerhirt.

∞ I. 17. 10. 1707 en Dornheim con María Bárbara Bach VI-96.  
Hijos: VII 143-149.

∞ II. 3. 12. 1721 en Koethen con Anna Magdalena Wuelcken.

Hijos: VII 150-162.

*Pormenores de su vida:*

EISENACH

1693-95 en la escuela latina; 1693-94 en Quinta, 1695 en Quarta<sup>3</sup>.

A la muerte de su padre en 1695, se trasladó a Ohrdruf.

OHRDRUF

Febrero o marzo de 1695 hasta, probablemente, abril de 1700 en casa de su hermano mayor Johann Christian VI-71. Estudios en el liceo, que abandona el 15. 3. 1700 en Prima. Seguramente discípulo de su hermano<sup>4</sup>.

LUENEBURG

4. 4. 1700 hasta Pascua de Resurrección de 1702 en la Michaelisschule (internado músico y liceo)<sup>5</sup>. 1700-02 probablemente varios viajes a Celle y Hamburg<sup>6</sup>. Pascua de Resurrección 1702 a marzo de 1703 estaba no comprobable; agosto de 1702 en Sangershausen(?); concurso para el puesto de organista de la Jakodi-oder Marktkirche<sup>7</sup>.

WEIMAR I

4. 3. hasta 13. 9. 1703 músico de Corte y lacayo del duque Johann Ernst von Sachsen-Weimar<sup>8</sup>. Antes del 3. 7. 1703 en Arnstadt; peritaje del órgano de la Bonifatiuskirche<sup>9</sup>. Julio de 1703 en Arnstadt; concurso para el puesto de organista de la Bonifatiuskirche.

ARNSTADT

9. 8. 1703 hasta 14. 9. 1707 organista en la Neuen—(Bonifatius—)Kirche<sup>10</sup>. Desde fines de octubre hasta fines de enero 1705 viaje a Luebeck para conocer el arte de Dietrich Buxtehude; en su ausencia es substituido por Johann Ernst Bach V-80<sup>11</sup>. 28. 11. 1706 en Langewiesen cerca de Gehren; peritaje de órgano<sup>12</sup>. 24. 4. 1707 en Muehl-

hausen; concurso para el puesto de organista de la iglesia Divi Blasii. 14-15 de junio 1707 en Muehlhausen; negociaciones con el Municipio y firma de contrato de organista. A principios de julio de 1707 abandona Bach su puesto en Arnstadt y es reemplazado por su primo Johann Ernst VI-80 hasta el fin de su contrato. Johann Ernst es su sucesor<sup>13</sup>.

MUEHLHAUSEN

14. 9. 1707 hasta el 26. 6. 1708 organista en la iglesia Divi Blasii. 17. 10. 1707 en Dornheim; matrimonio con María Bárbara Bach VI-96. 5. 6. 1708 en Arnstadt; matrimonio del pastor Johann Lorenz Stauber con Regina Wedemann; representación musical(?). 25. 6. 1708 presenta su dimisión que es aceptada al día siguiente por el municipio.

WEIMAR II.

Bach firma en Weimar con los siguientes títulos: 1711 Hof-Organist. Cammer Musicus. 1713 Fuerstl. Saechs. Hofforg. v. Cammer-Musicus. 1714 Concertmeister u. Hofforg. 1716 Concertmeister. 1716 Hochfuerstl. Sachsen-Weimarisch. Concert-Meister und Hoforganist<sup>14</sup>.

Julio de 1708 a 2. 12. 1717 músico de Cámara y organista de Corte del duque Wilhelm Ernst von Sachsen-Weimar<sup>15</sup>. 1708-17 probablemente varios viajes a Weissenfels. Octubre de 1709 en Muehlhausen; peritaje del órgano de la iglesia Divi Blasii. 26. 10. 1710 en Taubach cerca de Mellingen; peritaje de órgano. Septiembre de 1713 probablemente en Ohrdruf con ocasión del bautizo de su sobrino y ahijado Johann Sebastián Bach VII-140<sup>16</sup>. Entre noviembre y diciembre de 1713 dos o tres semanas de estadía en Halle; composición y representación de una cantata (¿Nº 21 o 63?); concurso por el puesto de organista en la Liebfrauenkirche<sup>17</sup>. 2. 3. 1714 nombramiento de Konzertmeister (concertino)<sup>18</sup>. 1º de Adviento de 1714 en Leipzig(?)<sup>19</sup>. A fines de 1714 en Kassel(?) (improbable)<sup>20</sup>. 1715 ó 1716 en Meiningen(?)<sup>21</sup>. 24. 1. 1716 en Nienburg; representación musical(?) con ocasión del matrimonio del duque Ernst August von Sachsen-Weimar con Eleonore Wilhelmine,

princesa de Anhalt-Koethen. 23. 2. 1716 en Weissenfels; representación de la cantata "Was mir behagt ist nur die muntre Jagd" (BWV 208 a). 28. 4. hasta 3. 5. 1716 en Halle; peritaje del órgano de la Liebfrauen-(Markt-)Kirche<sup>22</sup>. Fines de julio 1716 en Erfurt; peritaje del órgano de la Augustinerkirche. 5. 8. 1717 en Koethen; firma del contrato de Hofkapellmeister<sup>23</sup>. Fines de septiembre 1717 en Dresden. Problemático encuentro con el organista francés Louis Marchand<sup>24</sup>. 6. 11. al 2. 12. 1717 detenido en el calabozo(?) del juez rural (Landrichterstube) por presentar con desusada insistencia su renuncia<sup>25</sup>.

**KOETHEN**

Bach firma en Koethen con los siguientes títulos: 1717: Capellmeister, etc. (recibo). 1717: Hochfuerstlich Anhalt-Coethenischer Capellmeister, etc.(!). 1721: Maitre de Chapelle de S. A. S.: le Prince regnant d'Anhalt-Koethen. 1722: Hoch Fuerstlich Anhalt-Koethenischer Capellmeister. 1722: Hoch Fuerstlich Anhalt-Coethenischen Kapel-Meistern und Directore derer Cammer Musiquen. d. d. 1720(?) Cappeloe Magistri S. P. R. Anhaltini-Coetheniensis.

Diciembre 1717 hasta abril 1723 Kapellmeister del príncipe Leopold de Anhalt-Koethen<sup>27</sup>. 16-18(?) de diciembre 1717 en Leipzig; peritaje del órgano de la Pauliner—(Universitaets—)Kirche<sup>28</sup>. Mayo hasta 2. 6. 1718 en Karlsbad con el príncipe Leopold<sup>29</sup>. Segunda mitad de 1718 en Berlín<sup>30</sup>. Febrero 1719 en Berlín; compra de un clavecín para el príncipe Leopold<sup>31</sup>. Octubre de 1719 en Halle; malogrado encuentro con Georg Friedrich Haendel. 25. 5. hasta 17. 7. 1720 en Karlsbad con su príncipe; durante su ausencia fallece su esposa María Bárbara<sup>32</sup>. Mediados de noviembre 1720 en Hamburg; concierto de órgano en la Katharinenkirche; malogrado intento de conseguir el puesto de organista en la iglesia St. Jakobi<sup>33</sup>. 7-13. 8. 1721 en Schleiz en la corte del Conde Heinrich XI. Reuss; realización musical<sup>34</sup>. 3. 12. 1721 matrimonio privado con Anna Magdalena Wuelcken en Koethen. 1721 en Gera<sup>35</sup>. 7. 2. 1723 en Leipzig; concurso práctico por el puesto de Cantor de Sto. Tomás; Cantata No 22<sup>36</sup>. Marzo 1723 varios(?) viajes a Leipzig<sup>37</sup>.

13. 4. 1723 es aceptada su dimisión en Koethen.

**LEIPZIG**

Algunos títulos con que Bach firma en Leipzig: 1725: a su Rey en Dresden: nombre sin títulos. 1733: al Gran Elector en Dresden: sin títulos. 1747: a Federico II de Prusia: sin títulos (dedicatoria). 1749: al conde Wilhelm von Schaumburg-Lippe en Bueckeberg: sin títulos.

Solicitudes al Consejo municipal de Leipzig: 1728: Johann Sebastián Bach, etc.(!). 1730: Director Musicas. 1733: Dir. Musicas v Cantor. 1736: Sin títulos.

Al Consejo municipal de Naumburg: 1748: Koeniglicher u. Churfuerstlicher Hoff Compositeur.

Al Consejo municipal de Plauen: 1726: Joh. Seb. Bach.

Al Consejo municipal de Chemnitz: 1727: Hochf. Anhalt-Coethenischer Capellmeister, auch Director Chori Musici Lipsiensis u. der Schulen zu S. Thomae Cantor.

Al Consistorio eclesiástico de Leipzig: 1733: Dir: Mus. u. Cant: zu S. Thomoe. 1737: Compositeur von Koeniglicher Maj. in Pohlen Hoff-Capelle, u. Dir. Chori Musici allhier.

13 cartas a amigos, alumnos y parientes: Bach; J. S. B.; J. S. Bach; Joh. Seb. Bach; Joh. Seb. Bach; Johann Sebastián Bach. Todas sin título alguno.

Certificados de competencia de alumnos, etc.: 16 con títulos variados, 3 sin título alguno.

Seis peritajes, revisión de órganos: 5 con títulos, 1 sin título alguno.

Recibos de sueldos, viáticos, etc.:

Cantor	Cantor etc.(!)	Títulos diversos	Sin título
1723	1728	1731	1742
1726		32	43
1727		33	44
1729		34	45
		35	46
		37	47
		38	48
		42	48/49
			50

A pesar de que el número de escritos de Bach, firmados, es pequeño, no deja de entrecerarse la sutil diferencia de la importancia que se da el maestro según a qué persona o entidad se dirige. Especialmente interesante es observar, que en sus últimos años de vida prescinde de todo título y que en el año 1728 firma dos veces con "etc." agregado que fue el reflejo de un estado de ánimo muy especial, máxime si datan de dos fechas tan próximas como son el 20 de septiembre y 25 de octubre del mismo año<sup>38</sup>. (La primera firma corresponde a un serio reclamo dirigido a la Municipalidad de Leipzig).

19. 4. 1723 en Leipzig.

5. 5. 1723 comunicación personal de su elección en Leipzig.

8. 5. 1723 presentación ante el Consistorio eclesiástico.

13. 5. 1723 juramento de estilo.

13. 5. 1723 hasta julio 1750 Cantor de las Escuelas de Santo Tomás en Leipzig. Su título oficial es: Cantor an den Schulen zu Sankt. Tomás<sup>39</sup>.

25(?) 5. 1723 la familia de Bach llega a Leipzig<sup>40</sup>.

31. 5. 1723 toma de posesión de su cargo<sup>41</sup>.

2. 11. 1723 en Stoermthal; peritaje de órgano.

1723-24. 3. 1729(?) "Kapellmeister von Haus aus" del príncipe Leopold de Anhalt-Koethen<sup>42</sup>.

1723-28. 6. 1726(?) "Kapellmeister von Haus aus" del duque Christian de Weissenfels<sup>43</sup>.

25. 6. 1724 en Gera; peritaje del órgano de la Johannes-und Salvatorkirche<sup>44</sup>.

1724 o a principios de 1725 en Dresden en función oficial.

18. 7. 1724 en Koethen en compañía de Anna Magdalena; representación musical.

15. 12. 1725 en Koethen en compañía de Anna Magdalena; varias representaciones musicales<sup>45</sup>.

23. 2. 1725 en Weissenfels; representación de la cantata "Entfliehet, verschwindet"<sup>46</sup>.

30. 11. 1726 en Koethen; representación de la cantata "Steigt freudig in die Luft"<sup>47</sup>.

1727 en Pomsen; funerales del señor von Ponickau<sup>48</sup>.

1727 en Hamburg; concierto de órgano<sup>49</sup>.

Después de 1727 en Erfurt<sup>50</sup>.

1728 en Graefenroda(?)<sup>51</sup>.

5. 1. 1728 en Koethen; representación musical<sup>52</sup>.

1728 en Koethen; bautizo del hijo del Konzertmeister Spiess<sup>53</sup>.

20.(?) 2. al 9.(?) 3. 1729 en Weissenfels; festejos con ocasión del cumpleaños del duque<sup>54</sup>.

21(?) hasta fines de marzo 1729 en Koethen en compañía de Anna Magdalena y Wilhelm Friedemann(?); música con ocasión de los funerales del príncipe Leopold<sup>55</sup>.

1729 hasta verano de 1737 y, más tarde, desde el 2. 10. 1739 hasta por lo menos 1741, posiblemente hasta 1744, Director del Collegium Musicum fundado por Telemann; representaciones de música profana públicas regulares<sup>56</sup>.

Alrededor de 1730 viaje con destino desconocido<sup>57</sup>.

13-14. 9. 1731 en Dresden; concierto de órgano en la Sophienkirche.

4. 2. 1732 en Stoentzsch, peritaje de órgano.

Septiembre 1732 en Kassel; peritaje del órgano de la Martinskirche.

Alrededor del 27. 7. 1733 en Dresden<sup>58</sup>.

Pascua de Resurrección 1735 en Koethen; peritaje del órgano de la St. Agnus-Kirche(?)<sup>59</sup>.

Julio 1735 en Muehlhausen; concurso de su hijo Johann Gottfried Bernhard VII-148 por el puesto de organista de la Marienkirche<sup>60</sup>.

19. 11. 1736 fecha de nombramiento de Hof-Compositeur de la Corte de Dresden.

1. 12. 1736 en Dresden; concierto de órgano en la Frauenkirche<sup>61</sup>.

Aprox. 20. 7. al 1. 8. 1736 viaje con destino desconocido.

Mediados de mayo 1738 en Dresden.

Fines de agosto o principios de septiembre 1739 en Altenburg; peritaje del órgano de la Schlosskirche<sup>62</sup>.

Julio hasta mediados de agosto 1741 en Berlín en casa de su hijo Carl Philipp Emanuel VII-147.

Noviembre 1741 en Dresden en compañía de Johann Elías VII-126<sup>63</sup>.

30. 8. 1742 en Kleinzschocher; represen-

tación de la cantata profana "Mer ham ne neue Oberkeet".

7. 8. 1746 en Zschortau; peritaje de órgano.

26. 9. 1747 en Naumburg; peritaje del órgano de la Wenzelskirche.

7. 5. 1747 en Potsdam; visita a su hijo Carl. Ph. Emanuel VII-147 y al Rey Federico II de Prusia<sup>64</sup>.

8. 5. 1747 en Potsdam; concierto de órgano en la Heiligengeistkirche.

8. 6. 9. 5. 1747 en Berlín.

Junio 1747 ingresa a la "Correspondierenden Societaet der musicalischen Wissenschaften" en Leipzig<sup>65</sup>.

Viajes probables habrían tenido como meta a Zella, Jena, Merseburg y Suhl<sup>66(1)</sup>.

JOHANN VALENTIN

VI-60

\* 6. 1. 1669 en Themar.

† 12. 8. 1720 en Schweinfurt.

Padre: Georg Christoph V-29.

∞ 25. 9. 1694 con Anna Margaretha Brandt.

Hijos: VII 125-127.

1674-83 en la escuela de Themar; desde 1684 en Schweinfurt; desde 1. 5. 1694 músico municipal y torrero superior allí mismo.

F.: 12: 922

61: 118

108: 153

112: 205, lámina 2

118: N° 21

JOHANNES

III-4

\* aprox. 1580 en Wechmar.

† 26. 12. 1626 allí mismo.

Padre: Veit II-2.

∞ antes de 1602 con Anna Schmied.

Hijos: IV 14-16.

Aprendiz de músico y oficial con Caspar Bach II-3 en Gotha; músico y tejedor de alfombras en Wechmar.

F.: 21: 3

43: 11

44: 11

76: 8

108: 8, 9, 787

112: 16, lámina 1

118: N° 2 y 4

JOHANNES

III-8

\* alrededor de 1602 en Gotha.

Sepultado 9. 12. 1632 en Arnstadt.

Padres: Caspar II-3.

Catharine(?).

Músico en Arnstadt.

JOHANNES

IV-14

\* 26. 11. 1604 en Wechmar.

† 13. 5. 1673 en Erfurt.

Padres: Johannes III-4.

Anna Schmied.

∞ I. Junio 1636 con Bárbara Hoffmann.

∞ II. alrededor de 1638 con Hedwig Lemmerhirt.

Once hijos, nombrados: V 19-28.

Cinco años aprendiz y dos años oficial con el músico municipal Johann Cr. Hoffmann-senior en Suhl; organista en Schweinfurt; 1628 y 1634 en Wechmar; desde 1635 músico municipal en Erfurt; desde 16. 4. 1636, además, organista de la Predigerkirche allí mismo.

F.: 12: 905

58: 108

76: 10

80: 447, 448

89: 136, 156

93: 205, 206

108: 15, 16

112: 18, lámina 1

113: 10

118: N° 4, 7-9

MARIA BARBARA

VI-96

\* 20. 10. 1684 en Gehren.

Sepultada 7. 7. 1720 en Koethen.

Padres: Johann Michael V-37.

Catharina Wedemann.

∞ 17. 10. 1707 en Dornheim con Johann Sebastián Bach VI-77.

Hijos: VII 143-149.

1707-08 en Muehlhausen; 1708-17 en Weimar; 1718-20 en Koethen.

F.: 17: 981, 968

46: lámina

<sup>1</sup> Ver pág. 79 Notas (Fuentes de Información sobre J. S. Bach).

58: 107  
82: 128  
88: 152  
108: 623  
112: 116  
113: lámina 5

## MELCHIOR

III-9

\* alrededor de 1603 en Gotha.  
Sepultado 7. 9. 1634 en Arnstadt.  
Padres: Caspar II-3.  
Catharine(?).  
1603-20 en Gotha; 1620-34 músico en Arnstadt.  
F.: 33: 2  
122: 193  
123

## NICOLAUS

III-13

\* 6. 12. 1619 en Gotha.  
Sepultado 1. 10. 1637 en Arnstadt.  
Padres: Caspar II-3.  
Catharine(?).  
1619-20 en Gotha; 1620-37 músico(?) en Arnstadt.  
F.: 33: 2  
43: 11  
122: 193  
123

## NICOLAUS EPHRAIM

VI-100

\* 24. 11. 1690 en Wasungen.  
† 12. 8. 1760(?) en Gandersheim.  
Padres: Jacob V-41.  
Christina Regina Vogel.  
Casado dos veces; del 2º matrimonio tuvo dos hijos.  
Desde 1708 organista de la abadesa Elisabeth Ernestine Antonia de Gandersheim; desde 30. 11. 1712 lacayo e inspector de la exposición de pinturas y estatuas allí mismo; escanciador; 15. 5. 1719 organista y bodeguero (Kellermeister); desde 1724 Privatrechnungsfuehrer (contador); comprometido también a componer y dar lecciones de música y pintura.  
F.: 12: 920  
33: lámina 1  
82: 47  
89: 183

108: 12  
113: lámina 2

## PHILIPP CHRISTIAN GEORG

VIII-210

\* 5. 4. 1734 en Ohrdruf.  
† 18. 8. 1809 en Werningshausen.  
Padres: Johann Christoph VII-136.  
Christiane Meyer.  
∞ I. 27. 10. 1761 con Dorothea Regina Dolch.  
∞ II. 16. 4. 1782 en Wechmar con(?) Hopf.  
∞ III(?) con Johanna Christiane Elisabeth Wehner(?).  
Hasta 1752 en el liceo en Ohrdruf; estudios de teología en Jena; 1757 Cantor en la Trinitatiskirche en Ohrdruf; algunos meses diácono allí mismo; profesor en el liceo (Tertia) de Ohrdruf; desde 1772 pastor en Werningshausen.  
F.: 35: lámina  
42: 37  
81  
89: 176, 187  
116: 19, lámina

## SAMUEL ANTON JACOB

VII-179

\* 26. 4. 1713 en Meiningen.  
† 29. 3. 1781 allí mismo.  
Padres: Johann Ludewig VI-99.  
Susanna Maria Rust.  
∞ 12. 9. 1759 con Maria Katharina Axt.  
1721-30 en el liceo en Meiningen; desde 7. 5. 1732 estudio de Leyes en Leipzig; seguramente discípulo de Johann Sebastián Bach VI-77 allí mismo; 1735-61 organista de la Corte en Meiningen; 1740 Amtsadvokat (abogado); 1746(?) Kriegskanzellist (abogado del dpto. de guerra); 1764 Kammerregistrator; 1777 Rentsecretar (secretario de impuestos(?)).  
F.: 9: 218  
12: 919  
61: 112-113  
62: 180  
113: láminas 1 y 2

## TOBIAS FRIEDRICH

VII-133

\* 21. 7. 1695 en Ohrdruf  
† 1. 7. 1768 en Udestedt.

Padres: Johann Christoph VI-71.

Johanna Dorothea vom Hofe.

∞ 22. 9. 1722 con Susanna Elisabeth Woelckner.

Hijos: VIII 200-202.

Estudios en el liceo de Ohrdruf hasta Prima; 1714 organista en la Dreifaltigkeitskirche en Ohrdruf; 1717-20 Cantor de Corte en el Capitulo en Gandersheim; 1720-21 Cantor en Pferdingsleben (Gotha); a fines de 1721 Cantor en Udestedt.

F.: 8: 266  
11: 84  
42: 22  
43: 482  
89: 178  
112: lámina 1  
116: lámina

TOBIAS FRIEDRICH

VIII-200

\* 20. 9. 1723 en Udestedt.

† 18. 1. 1805 en Erfurt.

Padres: Tobias Friedrich VII-133.

Susanna Elisabeth Woelckner.

∞ 20. 1. 1750 en Erfurt con Sophia Christina Hage.

Seis hijos, uno nacido en 1764.

1747-1805 en Erfurt: Cantor de la Reglerkirche; desde aprox. 1763 Cantor de la Barfuessergemeinde y maestro de escuela de niñas allí mismo.

F.: 4: N° 40  
42: 23  
89: 159  
113: lámina 6  
116: lámina

WILHELM FRIEDEMANN

VII-144

\* 22. 11. 1710 en Weimar.

† 1. 7. 1784 en Berlín.

Padres: Johann Sebastián VI-77.

María Bárbara Bach VI-96.

∞ 25. 2. 1751 en Halle con Dorothea Elisabeth Georgi.

Hijos: VIII 227-229.

1710-17 en Weimar; 1716-23 en Koethen; estudios en la escuela luterana latina; 1723-33 en Leipzig; estudios en la Thomasschule; desde 5. 4. 1729 estudio de Leyes en la Universidad de Leipzig; junio

1729 en Halle; malograda invitación personal a Georg Fr. Haendel para visitar a su padre Johann Sebastián en Leipzig; aprox. desde julio 1726 a abril de 1727 estudios de violín con Joachim Gottlieb Graun en Merseburg; 13-14. 9. 1731 en Dresden, acompañando a su padre; 7. 6. 1733 en Dresden, concurso por el puesto de organista en la Sophienkirche; 1. 8. 1733 hasta 16. 4. 1764 organista de la Sophienkirche en Dresden; 16. 4. 1746 hasta 12. 5. 1764 en Halle, organista y director de música en la Liebfrauenkirche; 1747 acompaña a su padre a Potsdam y Berlín; agosto a diciembre 1750 en Berlín (lleva a su hermano menor Joh. Christian VII-160 a vivir a casa de su hermano C. Ph. Emanuel VII-147; 1753 en Zittau, concurso por el puesto de organista en la Johanneskirche; 1764-70 en Halle sin ocupación fija; octubre 1770-74 vive en Braunschweig; abril 1771 en Wolfenbuettel concurso por el puesto de organista en la Stadtkirche; 17. 51. 1771 concurso por el puesto de organista en la St. Aegigienkirche en Braunschweig; 1773 conciertos de órgano en Goettingen, Braunschweig y Wolfenbuettel; desde abril de 1774 vive en Berlín.

F.: 18: 1047ff  
68: 147  
118: N° 45

WILHELM FRIEDRICH ERNST

VIII-237

\* 25. 5. 1759 en Bueckeburg.

† 25. 12. 1845 en Berlín.

Padres: Johann Christoph Friedrich VII-158.

Lucía Elisabeth Muenchhausen.

∞ I. 21. 1. 1798 con Charlotte Philippine Henriette Elerdt.

Hijos: IX 286-287.

∞ II. 2. 8. 1802 con Wilhelmine Susanne Albrecht.

Hijos: IX 288-289.

1759-78( ) en Bueckeburg, discípulo de su padre; 1778-82 en Londres, discípulo de su tío Johann Christian VII-160; estaba en Holanda y Francia; a más tardar, en 1787(?) -1789(?) en Minden; desde 1789 en Berlín, clavecinista; instructor musical de los príncipes reales; después de 1811 vive jubilado en Berlín; 1843 en Leipzig con

ocasión de la inauguración del monumento para su abuelo Johann Sebastián VI-77.

F.: 49: 81  
69: 159, 161  
101: 153  
108: 12  
112: lámina 2

#### PAUL CARL BERNHARD

X-323

\* 22. 3. 1878 en Bad Liebenstein.

Vive en Alemania.

Padres: Friedrich Carl Eduard IX-292.

Alma Wilhelmine Hilpert.

∞ con Anna Sophie Minna Claus.

Hija: XI-335.

Artista-pintor en Eisenach.

F.: 9: 219

10

33: lámina 1

112: lámina 1

114: lámina 1, pág. 6

#### JOHANN NICOLAUS(?)

\* 1683 o 1684 en Eisenach(?).

Aparece en la literatura como hermano de Johann Sebastián VI-77; sin embargo, su existencia no ha podido ser confirmada; de ahí que no pudimos incluirlo en nuestro cuadro esquemático.

F.: 12: 913

41: 11

43: 73

47: 55

#### JOHANN MATTHAEUS

\* alrededor de 1780(?) en Herpf.

† 1858 en Meiningen(?).

Descendiente de Johann Bernhard VI-50. Casado.

Hijo: Theodor Georg Friedrich.

1798 seminarista en Meiningen; músico de cámara y violinista en Meiningen.

Dado que no pudimos hallar el lazo de unión preciso con Johann Bernhard VI-50, no nos fue posible incluirlo en nuestro cuadro esquemático.

F.: 89: 171

#### ANNA MAGDALENA WUELCKEN

\* 22. 9. 1701 en Zeitz.

† 27. 2. 1760 en Leipzig.

Padres: Johann Caspar Wuelcken.

Margarethe Elisabeth Liebe.

∞ 3. 12. 1721 en Koethen con Johann Sebastián Bach VI-77.

Hijos: VIII 150-162.

1701-16(?) en Zeitz; 1716(?) -1721 en Weissenfels; 1721 actúa en calidad de cantante profesional en la Corte de Zerbst; agosto o septiembre 1721 hasta 1723 en Koethen; "Cammer-Musicantin" (cantante de música de cámara) o "fuerstliche Saengerin" (cantante principesca) contratada por la Corte de Koethen; 1723-60 en Leipzig; 1724, 1725 y 1729 viajes a Koethen junto a su esposo; 1732 en Kassel en compañía de Johann Sebastián.

F.: 43: 160

52

82: 328

99: 195ff

100

104: 19, 152

109: 963

112: 122, 229

114: XI

121: 172

### NOTAS. (Fuentes de Información sobre J. S. Bach)

1. 32: 13  
108: 179

2. 65: 117, 118  
94

3. 40: 19

4. 14: 964  
38: 21  
40: 23

79: 3  
106: 19  
118: pág. 35

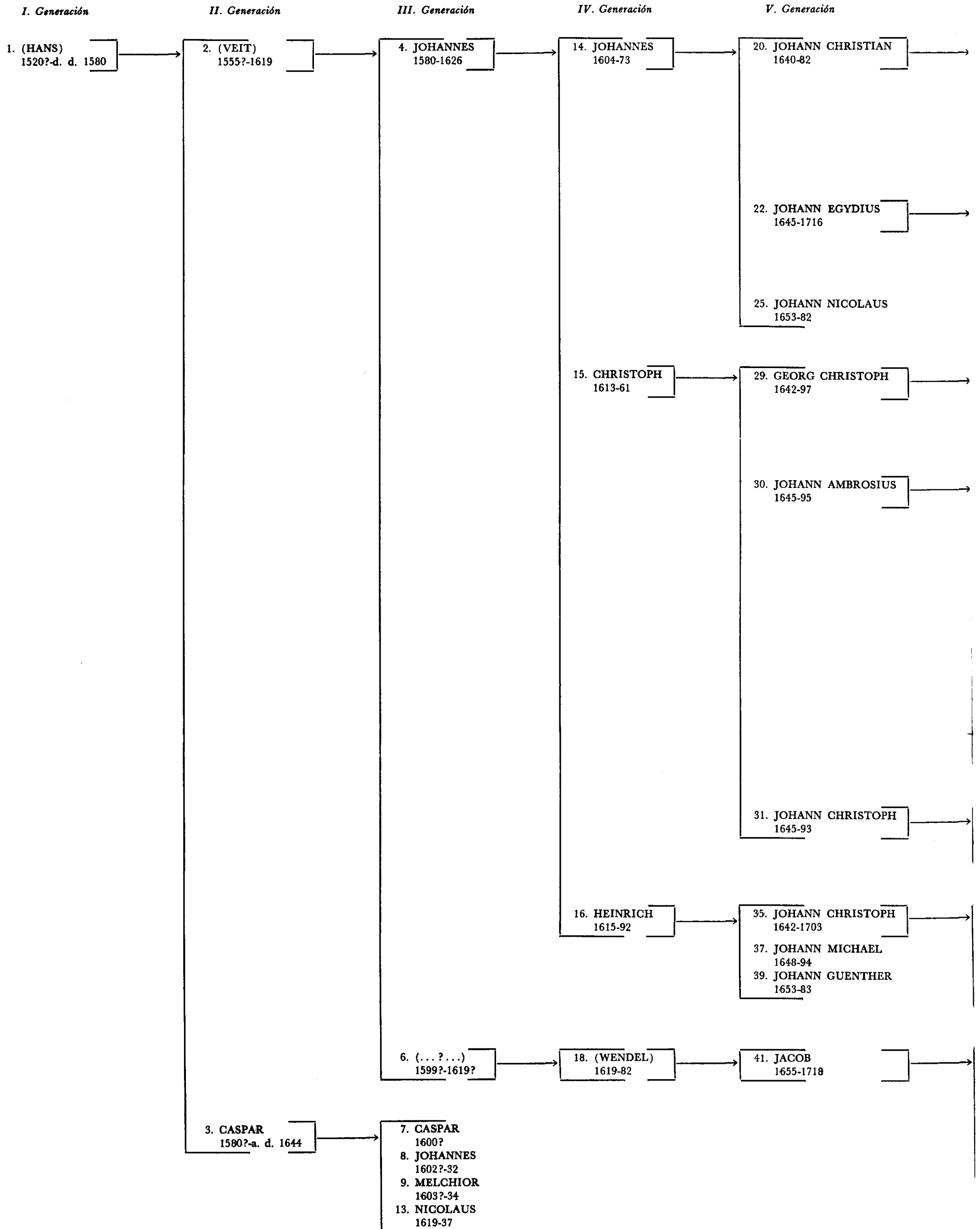
5. 3: 29  
17: 965  
32: 14  
36: 38, 97  
37: 8, 18  
43: 124



	82:	92	
	86:	31	
6.	14:	17	
	36:	47	
	43:	127, 132	
	77		
7.	8:	95	
8.	51:	52	
	73:	30	
9.	73:	33	
10.	17:	968	
	31:	266	
	43:	131	
	73:	33, 36, 38	
	74		
	77		
	108:	221, 222, 213	
	114:	63	
	118:	Nº 24	
11.	17:	968	
	21:	5	
12.	90:	25	
13.	8:	266	
14.		8ff	
15.	26:	29	
	43:	141	
	51:	54	
	108:	369	
16.	42:	31	
	61:	107, 109	
	116:	19	
17.	30:	51	
	108:	508ff	
18.	15:	107	
	51:	57	
19.	19		
	44:	88	
	82:	303	
	103:	159	
	107 / III:	8ff	
	108:	513	
20.	45:	63	
21.	9:	218	
	26:	10	
	61:	113	

	82:	303	
	108:	565, 574	
22.	17:	974	
23.	114:	119	
24.	17:	975	
	38:	23	
	112:	101	
	108:	577, 815	
25.	43:	153	
	114:	114	
26.	8:	28ff	
27.	17:	975	
	53:	58	
	112:	103, 105	
28.	26:	43	
	53:	58	
	96:	318	
	109:	119	
29.	53:	59	
30.	16:	7	
31.	43:	155	
	104:	17	
32.	53:	59	
33.	53:	59	
	112:	117	
34.	26:	10	
35.	26:	57	
36.	105:	5	
	112:	128	
37.	14:	46	
	17:	984	
	22:	170	
	25:	35	
	27:	I-672	
	85:	161	
	103:	557	
	105:	5	
	108:	348	
	112:	129	
	114:	145	
	117:	81	
	120:	61	
38.	8:	ff	

# Genealogía de los



# BACH - MUSICOS

HERMANN KOCK

VI. Generación

VII. Generación

VIII. Generación

IX. Generación

42. JOHANN JACOB  
1668-92

44. JOHANN CHRISTOPH  
1673-1727

109. JOHANN SAMUEL  
1694-1720  
110. JOHANN CHRISTIAN  
1696-?  
112. JOHANN GUENTHER  
1703-56

50. JOHANN BERNHARD  
1676-1749

116. JOHANN ERNST  
1722-77

182. JOHANN GEORG  
1751-97

54. JOHANN CHRISTOPH  
1685-1740

119. JOHANN FRIEDRICH  
1706-43  
120. JOHANN EGYDIUS  
1709-46

60. JOHANN VALENTIN  
1669-1720

125. JOHANN LORENZ  
1695-1773  
126. JOHANN ELIAS  
1705-55

69. JOHANN GEORG  
1683-1713

71. JOHANN CHRISTOPH  
1671-1721

133. TOBIAS FRIEDRICH  
1695-1768  
135. JOHANN BERNHARD  
1700-43

200. TOBIAS FRIEDRICH  
1723-1805

258. FRIEDRICH CHRISTIAN  
1753-75

72. JOHANN BALTHASAR  
1673-91

136. JOHANN CHRISTOPH  
1702-56

210. PHILIPP CHRISTIAN GEORG  
1734-1809  
212. ERNST CARL GOTTFRIED  
1738-1801  
213. AUGUSTINUS TOBIAS B.  
1740-89  
216. ERNST CHRISTIAN  
1747-1822

76. JOHANN JACOB  
1682-1722

138. JOHANN HEINRICH  
1707-83

141. JOHANN ANDREAS  
1713-79

224. JOHANN CHRISTOPH GEORG  
1747-1814

77. JOHANN SEBASTIAN  
1685-1750

144. WILHELM FRIEDEMANN  
1710-84  
147. CARL PHILLIPP EMANUEL  
1714-88  
148. JOH. GOTTFRIED BERNHARD  
1715-39

80. JOHANN ERNST  
1683-1739

82. JOHANN CHRISTOPH  
1689-1740

158. JOH. CHRISTOPH FRIEDRICH  
1732-95

237. WILHELM FRIEDRICH ERNST  
1759-1845

160. JOHANN CHRISTIAN  
1735-82

84. JOHANN NICOLAUS  
1669-1753

86. JOHANN CHRISTOPH  
1676-d. d. 1730

178. JOHANN HEINRICH  
1700?-d. d. 1753

88. JOHANN FRIEDRICH  
1682-1730

99. JOHANN LUDEWIG  
1677-1731

179. SAMUEL ANTON JACOB  
1713-81

100. NICOLAUS EHRAIM  
1690-1760?

180. GOTTLIEB FRIEDRICH  
1714-85

245. JOHANN PHILIPP  
1752-1846

106. GEORG MICHAEL  
1703-71?

181. JOHANN CHRISTIAN  
1743-1814

39. 17: 985	64. 8: 57
43: 170	28: 45
96: 43	97: 8, 9
108: 51	
112: 131, 157	55. 104: 76ff
40. 53: 60	56. 8: 58
	17: 984
41. 95	78: 9
	95: 40
42. 8: 129	109: 550
118: N° 24	112: 226
43. 8: 37	57. 109: 70, 710
29: 7	
106:	58. 112: 187
108: 703	
109: 702	59. 24: 246
112: 197	26: 60
	53: 55
44. 26: 57	59: 95
63: 86	
	60. 20: 226
45. 43: 168	59: 96
46. 104: 159	61. 34: 63
47. 104: 21, 155	62. 26: 62
	60: 103
48. 17: 988	63. 17: 996
	104: 122
49. 109: 707	110: 13
	112: 83
50. 63: 86	64. 38: 25
109: 709	112: 217
51. 26: 10	65. 107: III / 11ff
52. 104: 20, 21	66. 26: 10
53. 53: 55	

## LUGARES DE ESTADIA, ESTABLE O TEMPORAL, DE LOS BACH MUSICOS

### ALTENBURG (Thüringen)

Johann Sebastián VI-77: 1739.

### ALTRANSTAED

Johann Jacob VI-76: 1704(?).

### ANDISLEBEN

Johann Friedrich VII-119: 1726(?) - 43†.

### ARNSTADT

Caspar II-3: 1620(?) - 44(?).

Caspar III-7: 1620; 1623.

Melchior III-9: 1620-34.

Nicolaus III-13: 1620-37.

Johannes III-8: 1620(?) - 32†.

Heinrich IV-16: 1641-92†.

Johann Christoph V-35: \*1642.

Johann Michael V-37: \*1648-73(?).  
 Johann Guenther V-39: \*1653-83†.  
 Georg Christoph V-29: 1654(?) -61.  
 Johann Ambrosius V-30: 1655(?).  
 Johann Christoph V-31: 1671-93†.  
 Johann Christoph VI-44: 1673-83(?).  
 Johann Ernst VI-80: \*1683; 1705(?) -39†.  
 Johann Christoph VI-82: \*1689-1713.  
 Johann Christoph VI-71: 1689-90.  
 Johann Sebastián VI-77: 1703-07; 1708.

**BAYREUTH**

Caspar III-7: 1621-23.

**BERLÍN**

Johann Sebastián VI-77: 1718; 1719; 1741;  
 1747.  
 Carl Philipp Emanuel VII-147: 1741(?) -68.  
 Wilhelm Friedemann VII-144: 1747; 1750;  
 1774-84†.  
 Johann Christian VII-160: 1750-54.  
 Wilhelm Friedrich Ernst VIII-237.

**BLANKENHAIN**

Johann Christoph VI-82: 1729-40.

**BRAUNSCHWEIG**

Wilhelm Friedemann VII-144: 1770-74.

**BUECKEBURG**

Johann Christoph Friedrich VII-158: 1750-  
 95†.  
 Wilhelm Friedrich Ernst VIII-237: \*1759-  
 78(?).

**CELLE**

Johann Sebastián VI-77: entre 1700-02(?).

**DORNHEIM**

Johann Sebastián VI-77: 1707.  
 María Bárbara VI-96: 1707.

**DRESDEN**

Caspar III-7: 1623-25(?).  
 Johann Sebastián VI-77: 1717; 1724 ó 25;  
 1731; 1733; 1736.

Wilhelm Friedemann VII-144: 1731; 1733-  
 46.

**EISENACH**

Johann Christian V-20: 1665.  
 Johann Christoph V-35: 1665-1703†.  
 Jacob V-41: 1669; 1674-76.  
 Johann Ambrosius V-30: 1671-1695†.  
 Johann Balthasar VI-72: \*1673-1691(?).  
 Johann Christoph VI-86: 1676-84.  
 Johann Friedrich VI-88: \*1682-1703.  
 Johann Jacob VI-76: \*1682-95; 1697.  
 Johann Sebastián VI-77: \*1685-95.  
 Johann Jacob VI-42: a. d. 1692.  
 Johann Samuel VII-109: 1696-98(?).  
 Johann Bernhard VI-50: 1703-1749†.  
 Johann Ernst VII-116: \*1722-1737; 1741-  
 77†.  
 Johann Georg VIII-80: 1751-97.

**EMLEBEN**

Johann Christoph Georg VIII-224: 1780.

**ERFURT**

Johannes IV-14: 1635-73†.  
 Heinrich IV-16: 1635-41.  
 Johann Christian V-20: 1640-1665; 1666-  
 82.  
 Christoph IV-15: 1642-54.  
 Johann Egydius V-22: \*1645-1716†.  
 Johann Christoph V-31: \*1645-71.  
 Johann Ambrosius V-30: \*1645-54; 1667-  
 71.  
 Johann Nicolaus V-25: \*1653-1682†.  
 Johann Jacob VI-42: \*1668.  
 Johann Christoph VI-71: 1671-81; 1686-89.  
 Johann Bernhard VI-50: \*1676.  
 Johann Christoph VI-54: \*1685-1740†.  
 Johann Christoph VI-44: 1696-98.  
 Johann Christoph VI-86; 1700(?).  
 Johann Friedrich VII-119: \*1706-26(?).  
 Johann Egydius VII-120: \*1709.  
 Johann Sebastián VI-77: 1716; d. d.  
 1727(?).  
 Johann Guenther VII-112: 1735-56†.  
 Tobias Friedrich VIII-200: 1747-1808†.  
 Friedrich Christian IX-258: \*1753-75†.

**FORCHTENBERG(?)**

Johann Georg VI-96: 1711.

## FRANKFURT

Johann Ernst VI-80: a. d. 1705.  
Carl Philipp Emanuel VII-147: 1734-38.

## BAD GANDERSHEIM

Nicolaus Ephraim VI-100: 1708-60†.  
Tobías Friedrich VII-133: 1717-20.

## GEHREN

Johann Michael V-37: 1673-94†.  
María Bárbara VI-96: \*1684-1707.  
Johann Samuel VII-109: 1698(?).  
Johann Christoph VI-44: 1698-1727†.  
Johann Guenther VII-112: \*1703.

## GERA

Johann Sebastián VI-77: 1721; 1724.

## GLEICHEN

Johann Andreas VII-84: 1740(?).

## GOETTINGEN

Wilhelm Friedemann VII-144: 1763.

## GOTHA

Johannes III-4: 1600(?).  
Johannes III-8: \*1602.  
Melchior III-9: \*1603-20.  
Nicolaus III-13: \*1619-20.  
Caspar II-3: a. d. 1620.  
Jacob V-41: 1671-73.  
Johann Ludewig VI-99: 1688-92.  
Johann Ernst VI-80: 1725.

## GRAEFENRODA

Johann Sebastián VI-77: 1728.

## GROSSMONRA

Johann Egydius VII-120: 1746†.

## GUNDERSLEBEN

Johann Samuel VII-109: 1720†.

## HALLE

Johann Sebastián VI-77: 1713; 1716; 1719.  
Wilhelm Friedemann VII-144: 1729; 1733-70.  
Johann Christian VII-181: \*1743-1814†.  
Georg Michael VI-106: 1771(?).

## HAMBURG

Johann Sebastián VI-77: 1700(?); 1720; 1727.  
Johann Ernst VI-80: 1705(?).  
Johann Christoph VI-86: 1730(?).  
Johann Christoph Friedrich VII-158: 1778.

## HEINRICHS bei Suhl

Georg Christoph V-29: 1661(?).

## JENA

Johann Nicolaus VI-84: 1696-1753†.  
Johann Christoph VII-136: 1723-26.  
Johann Gottfried Bernhard VII-148: 1739†.  
Philipp Christian Georg VIII-210: 1752(?)-57(?).  
Ernst Carl Gottfried VIII-212: 1759.  
Ernst Christian VIII-216: 1768.

## KARLSBAD

Johann Sebastián VI-77: 1718; 1720.

## KASSEL

Johann Sebastián VI-77: 1714(?); 1732.

## KEULA

Johann Christoph VI-82.

## KLEINZSCHOCHER

Johann Sebastián VI-77: 1742.

## KOETHEN

Johann Sebastián VI-77: 1717-23; 1724; 1725; 1726; 1728; 1729; 1735.  
Johann Bernhard VII-135: 1718-21.  
María Bárbara VI-96: 1718-20†.  
Wilhelm Friedemann: 1718-23; 1729(?).  
Johann Gottfried Bernhard VII-148: 1718-23.

## LAHM

Johann Lorenz VII-125: 1718-1773†.

## LANGENBERG (Gera)

August Tobías Bernhard VIII-213: 1765(?)-1789†.

Johann Andreas VII-141: 1774(?)-79(?).

## LANGEWIESEN

Johann Sebastián VI-77: 1706.

## LEIPZIG

Johann Sebastián VI-77: 1714(?); 1717; 1722; 1723-50†.

Wilhelm Friedemann VII-144: 1723-33; 1739.

Carl Philipp Emanuel VII-147: 1723-34.

Johann Gottfried Bernhard VII-148: 1723-35.

Johann Heinrich VII-138: 1724-28.

Johann Christoph Friedrich VII-158: \*1732-50.

Samuel Anton Jacob VII-179: 1732-35(?).

Johann Christian VII-160: \*1735-50.

Johann Ernst VII-116: 1737-41.

Johann Elías VII-126: 1739-42.

Wilhelm Friedrich Ernst VIII-237: 1843.

## LUEBECK

Johann Christoph V-86: 1703(?).

Johann Sebastián VI-77: 1705.

## LUENEBURG

Johann Sebastián VI-77: 1700-1702(?).

## MAGDEBURG

Johann Bernhard VI-50: a. d. 1703.

## MANNHEIM

Johann Christian VII-160: 1772; 1776.

## MEININGEN

Johann Ludewig VI-99: 1699-1731†.

Samuel Anton Jacob VII-179: \*1713-30; 1735-81.

Gottlieb Friedrich VII-180: \*1714-85†.

Johann Sebastián VI-77: 1715(?).

Johann Philipp VIII-245: \*1752-1846†.

Johann Matthaëus: 1798-1858(?).

## MERSEBURG

Wilhelm Friedemann VII-144: 1726-27.

## MINDEN

Wilhelm Friedrich Ernst VIII-237: 1787(?)-1789(?).

## MUEHLHAUSEN (Thüringen)

Jacob V-41: 1674(?).

Johann Sebastián VI-77: 1707-08; 1709; 1735.

María Bárbara VI-96: 1707-08.

Johann Friedrich VI-88: 1708-1730†.

Johann Gottfried Bernhard VII-148: 1735-37.

## NAUMBURG (Saale)

Johann Sebastián VI-77: 1747.

## NEIDECK

Johann Christoph V-35: 1663-65.

## NIENBURG

Johann Sebastián VI-77: 1716.

## OEHRINGEN

Johann Heinrich VII-138: 1735-83†.

Johann Heinrich VII-178: 1735(?).

## OHRDRUF

Johann Christoph VI-71: 1690-1721†.

Johann Jacob VI-76: 1695-96.

Tobías Friedrich VII-133: \*1696-1717.

Johann Sebastián VI-77: 1695-1700; 1713(?).

Johann Ernst VI-80: 1696-1701.

Johann Bernhard VII-135: \*1700-15; 1721-43†.

Johann Christoph VII-136: \*1702-23; 1728-56†.

Johann Heinrich VII-138: \*1707-24; 1728(?)-35.

Johann Andreas VII-141: \*1713-33; 1742-79†.

- Philip Christian Georg VIII-213: \*1734-52; 1757-72.  
 Ernst Carl Gottfried VIII-212: \*1738-59; 1772-1801†.  
 Augustinus Tobías Bernhard VIII-213: \*1740-70(?).  
 Johann Christoph Georg VIII-219: \*1747-1814†.  
 Ernst Christian VIII-216: \*1747-68(?).
- PFERDINGSLEBEN**
- Tobías Friedrich VII-133: 1720(?).
- POMSEN**
- Johann Sebastián VI-77: 1727.
- POTSDAM**
- Johann Sebastián VI-77: 1747.  
 Wilhelm Friedemann VII-144: 1747.
- QUEDLINBURG**
- Johann Friederich VII-119: 1735(?).
- RHEINBERG (Mark)**
- Carl Philipp Emanuel VII-147: 1738-40(?).
- RUHLA**
- Jacob V-41: 1694-1718†.  
 Georg Michael VI-106: \*1703.
- NEU - RUPPIN**
- Carl Philipp Emanuel VII-147: 1738(?)-40(?).
- BAD SALZUNGEN**
- Johann Ludewig VI-99: 1699(?).
- SANGERHAUSEN**
- Johann Sebastián VI-77: 1702.  
 Johann Gottfried Bernhard VII-148: 1737-38.
- SCHLEIZ**
- Johann Sebastián VI-77: 1721.
- SCHWEINFURT**
- Johannes IV-14: a. d. 1628.  
 Georg Christoph V-29: 1684-97†.
- Johann Valentín VI-60: 1684-1720†.  
 Johann Lorenz VII-125: \*1695-1715(?).  
 Johann Elías VII-126: \*1705-20; 1730(?)-37(?); 1743-55†.
- SONDERSHAUSEN**
- Johann Samuel VII-109: 1714(?).  
 Johann Christian VII-110: 1720(?).
- STEINBACH**
- Johann Ludewig VI-99: 1679-88(?).
- STOENTZSCH**
- Johann Sebastián VI-77: 1731.
- STOERMTHAL**
- Johann Sebastián VI-77: 1723.
- SUHL**
- Johannes IV-14: 1620(?)-25(?).  
 Johann Bernhard V-50: 1713.
- TAUBACH (Mellingen)**
- Johann Sebastian VI-77: 1710.
- UDESTEDT**
- Tobías Friedrich VII-133: 1721-68†.  
 Tobías Friedrich VIII-200: \*1723-47.
- WASUNGEN**
- Jacob VI-41: 1690-94.  
 Nicolaus Ephraim VI-100: 1690-1708(?).
- WECHMAR**
- Johannes III-4: \*1580(?); 1628; 1634.  
 Caspar II-3: \*1580(?).  
 Johannes IV-14: \*1604-20(?).  
 Christoph IV-15: \*1613-20(?).  
 Heinrich IV-16: \*1615-35(?).  
 Ernst Christian VIII-216: 1769(?)-1822†.  
 Ernst Carl Gottfried VIII-212: 1779.
- WEIMAR**
- Christoph IV-15: a. d. 1642.  
 Johann Sebastián VI-77: 1703; 1708-17.  
 María Bárbara VI-96: 1708-17†.  
 Wilhelm Friedemann VII-144: \*1710-17.  
 Carl Philipp Emanuel VII-147: \*1714-17.



Johann Gottfried Bernhard VII-148: *1715-17.	ZSCHORTAU
Johann Lorenz VII-125: 1715-17.	Johann Sebastián VI-77: 1746.
Johann Bernhard VII-135: 1715-17.	FRANCIA
Johann Ernst VII-116: 1756-58.	Johann Christian VII-160: 1778; 1779 (París).
WEIKERSHEIM	Wilhelm Friedrich Ernst VIII: d. d. 1782.
Johann Georg VI-69: 1707-13†.	HOLANDA
WEISSENFELS	Johann Christoph VI-86: 1730(?) (Rotterdam).
Johann Sebastián VI-77: 1708ff(?); 1716; 1725; 1729.	INGLATERRA
WERNINGSHAUSEN	Johann Christoph VI-86: 1730(?) (London).
Philipp Christian Georg VIII-210: 1772-1809-†.	Johann Christian VII-160: 1762-82† (London).
WOLFENBUETTEL	Johann Christoph Friedrich VII-158: 1778 (London).
Wilhelm Friedemann VII-144: 1771.	Wilhelm Friedrich Ernst VIII-237: 1778-82 (London).
WOLFSBEHRINGEN	RUSIA
Jacob V-41: *1655-69(?).	Johann Jacob VI-76: 1707-09 (Bender).
NIEDER - ZIMMERN	TURQUÍA
Johann Christoph VI-44: 1693-95.	Johann Jacob VI-76: 1713 (Constantinople).
ZITTAU	SUECIA
Wilhelm Friedemann VII-144: 1753.	Johann Jacob VI-76: 1713(?) - 22† (Estocolmo).
ZOESCHEN	
Johann Elías VII-126: 1742-43.	

## TABLA GENEALOGICA DE LA FAMILIA BACH

### I GENERACION

- HANS: 1520,-80?→II, 2-3  
...?...

### II GENERACION

- VEIT: 1555?-1619→III, 4-6
- CASPAR: 1580?-a. d. 1644→III, 7-13  
Catharine

<sup>1</sup> La sigla III significa que en la tercera generación aparecen los hijos de Veit, cuyos números en la tabla general de descendencia corresponde a los números 4 al 6. Y así sucesivamente en todos los demás descendientes.

*III GENERACION*

- |                                |   |
|--------------------------------|---|
| 2. VEIT:<br>1555?-1619         | 4. JOHANNES: 1580-1626→IV, 14-16<br>Anna Schmied <sup>2</sup> |
|                                | 5. LIPS: 1600-1620?→IV, 17<br>...?...                         |
|                                | 6. ...?...-1599?-1619?→IV, 18                                 |
|                                | 7. CASPAR: 1600?  |
|                                | 8. JOHANNES: 1620?-32   |
|                                | 9. MELCHIOR: 1603?-34   |
| 3. CASPAR:<br>1580?-a. d. 1644 | 10. HEINRICH: 1609?-35  |
|                                | 11. CHRISTINE: 1616?-66                                       |
|                                | 12. MARIE: 1617   |
|                                | 13. NICOLAUS:   |

*IV GENERACION*

- |                           |   |
|---------------------------|---|
| 4. JOHANNES:<br>1580-1626 | 14. JOHANNES: 1604-73→V, 19-28<br>Hedwig Lemmerhirt |
|                           | 15. CHRISTOPH: 1613-61→V, 29-34<br>Maria M. Grabler |
|                           | 16. HEINRICH: 1615-92→V, 35-40<br>Eva Hoffmann      |
| 5. LIPS:<br>1600-1620?    | 17. LIPS: 1621-26                                   |
| 6. ...?...<br>1599?-1619? | 18. WENDEL: 1619-82→V, 41<br>...?...                |

*V GENERACION*

- |                          |  |
|--------------------------|--|
|                          | 19. JOHANN HEINRICH: 1693  |
|                          | 20. JOHANN CHRISTIAN: 1640-82→VI,<br>42-48<br>Anna M. Schmidt (→42-45)<br>Anna D. Peter (→46-48)     |
|                          | 21. JOHANN HEINRICH: 1642-44   |
|                          | 22. JOHANN EGYDIUS: 1645-1716→VI,<br>49-57<br>Susanna Schmidt (→49-54)<br>Juditha C. Syring (→55-57) |
| 14. JOHANNES:<br>1604-73 | 23. EVA MARIE: 1648  |
|                          | 24. JOHANN JACOB: 1653-d. d. 1686<br>→VI, 58<br>...?...  |
|                          | 25. JOHANN NICOLAUS: 1653-82→VI,<br>59<br>Sabina K. Burgold  |
|                          | 26. ANNA ELISABETH: 1655   |
|                          | 27. JOHANN GEORG: 1657-59  |
|                          | 28. MARTHA HEDWIG: 1661-d. d. 1707   |

<sup>2</sup> Los nombres de las esposas de los Bach van en minúscula, colocados bajo el nombre de sus respectivos maridos. Todos los que llevan el apellido Bach figuran con mayúscula y los que aún siendo Bach no llevan éste como primer apellido figuran con minúscula.

- 
15. CHRISTOPH:  
1613-61
29. GEORG CHRISTOPH: 1642-97→VI,  
60-69  
...?...
30. JOHANN AMBROSIOUS: 1645-95→  
VI, 70-77  
Maria E. Lemmerhirt
31. JOHANN CHRISTOPH: 1645-93→  
VI, 78-83  
Martha E. Eisentraut
32. JOHANN JACOB: 1647-53
33. BARBARA MARIA: 1651
34. DOROTHEA MARIA: 1653-79
- 
16. HEINRICH:  
1615-92
35. JOHANN CHRISTOPH: 1642-1703→  
VI, 84-91  
Maria E. Wedemann
36. JOHANNES MATTHAEUS: 1645-47
37. JOHANN MICHAEL: 1648-94→VI,  
92-97  
Catharina Wedemann
38. MARIA CATHARINA: 1651-87
39. JOHANN GUENTHER: 1653-83→VI,  
98  
Barbara M. Keul
40. ANNA ELISABETH: 1656-d. d. 1676
- 
18. WENDEL:  
1619-82
41. JACOB: 1655-1718→VI, 99-108  
Anna M. Schmidt (→99)  
Christina R. Vogel (→100-108)
- 
- VI GENERACION*
20. JOHANN CHRISTIAN:  
1640-82
42. JOHANN JACOB: 1668-92
43. JOHANN CHRISTIAN: 1671
44. JOHANN CHRISTOPH: 1673-1727  
→VII, 109-113  
Anna M. Koenig
45. ANNA MARGARITHE: 1675
46. ANNA DOROTHEE: 1680
47. ANNA SOPHIA: 1681
48. JOHNN CHRISTIAN: 1682-83
- 
22. JOHANN EGYDIUS:  
1645-1716
49. JOHANN CHRISTOPH: 1675
50. JOHANN BERNHARD: 1676-1749→  
VII, 114-118  
Johanna S. Siegler
51. JOHANN CASPAR: 1678
52. JOHANN GEORG: 1680
53. MARTHA HEDWIG: 1683
54. JOHANN CHRISTOPH: 1685-1740  
→VII, 119-124  
Katharina Adlung (→119-121)  
Rebekka R. Werner (→122-124)

- 
- |  |                            |
|--|----------------------------|
|  | 55. MARTHA CATHARINA: 1688 |
|  | 56. DOROTHEE EVA: 1691     |
|  | 57. MARIE: 1693            |
- 
- |                                      |                        |
|--------------------------------------|------------------------|
| 24. JOHANN JACOB:<br>1653-d. d. 1686 | 58. JOHANN DAVID: 1686 |
|--------------------------------------|------------------------|
- 
- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
| 25. JOHANN NICOLAUS:<br>1653-82 | 59. JOHANN NICOLAUS: 1682-d. d.<br>1705 |
|---------------------------------|---|
- 
- |                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | 60. JOHANN VALENTIN: 1669-1720→<br>VII, 125-127<br>Anna M. Brandt             |
|                                 | 61. MARIA JUDITHA: 1670-82  |
|                                 | 62. ANNA SIBYLIA: 1672  |
|                                 | 63. JOHANN ERNST: 1674-75   |
|                                 | 64. JOHANNES MATTHAEUS: 1676  |
|                                 | 65. JUSTINA MARIA: 1677-78  |
| 29. GEORG CHRISTOPH:<br>1642-97 | 66. JOHANNES CHRISTIAN: 1679-1707<br>→VII, 128-129<br>Patientia Pfannenschmid |
|                                 | 67. MARIA ELISABETH: 1680-81  |
|                                 | 68. JOHANNA ELISABETH: 1682   |
|                                 | 69. JOHANN GEORG: 1683-1717→VII,<br>130-132<br>Agnes M. Weber                 |
- 
- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | 70. JOHANN RUDOLF: 1670   |
|                                  | 71. JOHANN CHRISTOPH: 1671-1721<br>→VII, 133-141<br>Johanna D. vom Hofe   |
|                                  | 72. JOHANN BALTHASAR: 1673-91   |
|                                  | 73. JOHANN JONAS: 1675-85   |
|                                  | 74. MARIA SALOME: 1677 d. d. 1700   |
| 30. JOHANN AMBROSIUS:<br>1645-95 | 75. JOHANNA JUDITHA: 1680-86  |
|                                  | 76. JOHANN JACOB: 1682-1722→VII,<br>142<br>Susanna M. Gast  |
|                                  | 77. JOHANN SEBASTIAN: 1685-1750→<br>VII, 143-162<br>M. BARBARA BACH VI-96 (→143-<br>149)<br>Anna M. Wuelcken (→150-162) |
- 
- |                                  |   |
|----------------------------------|---|
|                                  | 78. BARBARA CATHARINA: 1680-1737  |
|                                  | 79. ANNA MARTHA: 1682   |
|                                  | 80. JOHANN ERNST: 1683-1739→VII,<br>163-167<br>Anna H. M. Wirth (→163)<br>Magdalena Chr. Schober (→164-<br>167) |
| 31. JOHANN CHRISTOPH:<br>1645-93 | 81. JOHANN HEINRICH: 1686   |
|                                  | 82. JOHANN CHRISTOPH: 1689-1740   |
|                                  | 83. JOHANN ANDREAS: 1692-94   |
-

- 
- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 35. JOHANN CHRISTOPH:<br>1642-1703 | 84. JOHANN NICOLAUS: 1669-1753→<br>VII, 168-177<br>Anna A. Baurath (→168-173)<br>Anna S. Lange (→174-177)<br>85. MARIE SOPHIE: 1674<br>86. JOHANN CHRISTOPH: 1676-d. d.<br>1730→VII, 178<br>...?...<br>87. CHRISTINE DOROTHEA: 1678<br>88. JOHANN FRIEDERICH: 1682-1730<br>89. JOHANN MICHAEL: 1685-d. d. 1703<br>90. MARGARETHA: 1685<br>91. ANNA ELISABETH: 1699-1703 |
|------------------------------------|---|
- 
- |                                |  |
|--------------------------------|--|
| 37. JOHANN MICHAEL:<br>1648-94 | 92. FRIEDELINA MARGARETHA: 1675<br>93. ANNA DOROTHEA: 1677<br>94. BARBARA CATHARINA: 1679<br>95. MARIA SOPHIA: 1682<br>96. MARIA BARBARA: 1684-1720→VII,<br>143-149<br>J. S. Bach VI-77<br>97. JOHANNES GOTTFRIED: 1690-91 |
|--------------------------------|--|
- 
- |                                 |                               |
|---------------------------------|-------------------------------|
| 39. JOHANN GUENTHER:<br>1653-83 | 98. CATARINA MARGARETHE: 1683 |
|---------------------------------|-------------------------------|
- 
- |                         |  |
|-------------------------|--|
| 41. JACOB:<br>1655-1718 | 99. JOHANN LUDEWIG: 1677-1731→<br>VII, 179-180<br>Susanna M. Rust<br>100. NICOLAUS EPHRAIM: 1690-1760<br>101. CHRISTA JOHANNA: 1693<br>102. ANNA CHRISTIANNE: 1693-94<br>103. JUDITH ELISABETH: 1695?<br>104. MARGARETHE: 1696<br>105. JOHANN JACOB: 1699<br>106. GEORG MICHAEL: 1703-71?→VII,<br>181<br>...?...<br>107. JOHANN GEORG: 1705-86<br>108. "BUDENELSE": 1714 |
|-------------------------|--|
- 
- VII GENERACION*
- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 44. JOHANN CHRISTOPH:<br>1673-1727 | 109. JOHANN SAMUEL: 1694-1720<br>110. JOHANN CHRISTIAN: 1696<br>111. BARBARA ELISABETH: 1700<br>112. JOHANN GUENTHER: 1703-56<br>113. JOHANN CHRISTOPH: 1708-21 |
|------------------------------------|---|
- 
- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 50. JOHANN BERNHARD:<br>1679-1749 | 114. CAROLINA AMALIA: 1717<br>115. WILHELM HEINRICH: 1719<br>116. JOHANN ERNST: 1722-77→VIII,<br>182-189<br>Florentina Malsch |
|-----------------------------------|---|

- 
- |  |                                  |
|--|----------------------------------|
|  | 117. CHRISTIAN HEINRICH: 1724-25 |
|  | 118. FRIEDERICA MARIA: 1730      |
- 
- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 54. JOHANN CHRISTOPH:<br>1685-1740 | 119. JOHANN FRIEDERICH: 1706-43→<br>VIII, 190-191<br>Eleonore M. Langula |
|                                    | 120. JOHANN EGYDIUS: 1709-46   |
|                                    | 121. MARIE REBEKKA: 1721-d. d. 1740                                      |
|                                    | 122. MARIE DOROTHEE: 1722  |
|                                    | 123. ANNA CHRISTINE: 1724  |
|                                    | 124. WILHELM HYERONIMUS: 1730-54?  |
- 
- |                                   |   |
|-----------------------------------|---|
| 60. JOHANN VALENTIN:<br>1669-1720 | 125. JOHANN LORENZ: 1695-1773→<br>VIII, 192-196<br>Catharina Froembes |
|                                   | 126. JOHANN ELIAS: 1705-55→VIII,<br>197-199<br>Anna M. Hueller        |
|                                   | 127. JOHANN HEINRICH: 1711  |
- 
- |                                      |                                 |
|--------------------------------------|---------------------------------|
| 66. JOHANNES CHRISTIAN:<br>1679-1707 | 128. JOHANN PAULUS LUDWIG: 1704 |
|                                      | 129. SOPHIA ELISABETHA: 1706    |
- 
- |                                |                                |
|--------------------------------|--------------------------------|
| 69. JOHANN GEORG:<br>1683-1717 | 130. JOHANN LUDOVICUS: 1708-10 |
|                                | 131. MARIA HELENA: 1711-13     |
|                                | 132. SOPHIA MARGARETA: 1713    |
- 
- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
|                                    | 133. TOBIAS FRIEDERICH: 1695-1768<br>→VIII, 200-202<br>Susanna E. Woelckner |
|                                    | 134. CHRITINA SOPHIE: 1697  |
|                                    | 135. JOHANN BERHARD: 1700-43→VIII,<br>203-208<br>J. Anna Ch. Roth           |
| 71. JOHANN CHRISTOPH:<br>1671-1721 | 136. JOHANN CHRISTOPH: 1702-56→<br>VIII, 209-218<br>Johanna Chr. S. Meyer   |
|                                    | 137. JOHANNA MARIA: 1705-42   |
|                                    | 138. JOHANN HEINRICH: 1707-83→VIII,<br>219-222<br>Marie Ch. Brinckmann      |
|                                    | 139. MAGDALENA ELISABETHA: 1710   |
|                                    | 140. JOHANN SEBASTIAN: 1713   |
|                                    | 141. JOHANN ANDREAS: 1713-79→VIII,<br>223-226<br>Anna Maria ...?            |
- 
- |                                |                                  |
|--------------------------------|----------------------------------|
| 76. JOHANN JACOB:<br>1682-1722 | 142. MARIA ANNA: 1718-a. d. 1722 |
|--------------------------------|----------------------------------|
- 
- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 77. JOHANN SEBASTIAN:<br>1685-1750 | 143. CATHARINA DOROTHEA: 1708-74   |
|                                    | 144. WILHELM FRIEDEMANN: 1710-84<br>→VIII, 227-229<br>Dorothea E. Georgi |
|                                    | 145. MARIA SOPHIA: 1713  |

- 
146. JOHANN CHRISTOPH: 1713  
 147. KARL PHILIPP EMANUEL: 1714-88  
 →VIII, 230-232  
 Johanna M. Dannemann  
 148. JOHANN GOTTFRIED BERNHARD:  
 1715-39  
 149. LEOPOLD AUGUSTUS: 1718-19  
 150. CHRISTIANE SOPHIE H.: 1723-26  
 151. GOTTFRIED HEINRICH: 1724-63  
 152. CHRISTIAN GOTTLIEB: 1725-28  
 153. ELISABETH JULIANA F.: 1726-81→  
 VIII, 233-235  
 Johann Chr. Altnicol  
 154. ERNESTUS ANDREAS: 1727  
 155. REGINE JOHANNA: 1728-33  
 156. CHRISTIANE BENEDICTA: 1729-30  
 157. CHRISTIANE DOROTHEA: 1731-32  
 158. JOH. CHRISTOPH FRIEDERICH: 1732-  
 95→VIII, 236-243  
 Lucía E. Muenchhausen  
 159. JOH. AUGUST ABRAHAM: 1733  
 160. JOHANN CHRISTIAN: 1735-82  
 161. JOHANNA CAROLINE: 1737-81  
 162. REGINE SUSANNA: 1742-1809
- 
80. JOHANN ERNST:  
 1683-1739  
 163. ANNA SUSANNA MARIA: 1721-92  
 164. CHRISTIANE MARIA: 1727-33  
 165. SOPHIE ELEONORA: 1729-30  
 166. CATHARINA ELISABETHA: 1734  
 167. CHRISTIAN FRIEDERICH: 1737
- 
84. JOHANN NICOLAUS:  
 1669-1753  
 168. ANNA DOROTHEA: 1698-1704  
 169. MARIA ELISABETHA: 1700-40  
 170. HEINRICH CHRISTOPH: 1702-1704  
 171. JOHANN ERNST CHRISTOPH: 1705-  
 1709  
 172. CHRISTIAN FRIEDERICH: 1707  
 173. ANNA CATHARINA: 1710-11  
 174. ANNA SOPHIE CATHARINA: 1715-77  
 175. JOHANN CHRISTIAN: 1717-38  
 176. DOROTHEA MAGDALENA: 1719-99  
 →VIII, 244  
 Friedemann W. Stock  
 177. JOHANNA MARIA: 1721-53
- 
86. JOHANN CHRISTOPH:  
 1676--d. d. 1730  
 178. JOHANN HEINRICH: 1700?-d. d.  
 1753
- 
99. JOHANN LUDEWIG:  
 1677-1731  
 179. SAMUEL ANTON JACOB: 1713-81  
 180. GOTTLIEB FRIEDERICH: 1714-85→  
 VIII, 245-247  
 Juliane Fr. Ch. Anthing
-

106. GEORG MICHAEL:  
1703-71?

181. JOHANN CHRISTIAN: 1743-1814

VIII GENERACION

116. JOHANN ERNST:  
1722-77

182. JOHANN GEORG: 1751-97→IX,  
248-51  
Johanna E. Langius

183. ERNST AUGUST FRIEDERICH: 1752-  
53

184. JOHANN CARL PHILIPP: 1754-1806  
→IX, 252  
...?...

185. JOH. THEODOR FRIEDERICH: 1756-  
d. d. 1780→IX, 253  
...?...

186. CHRISTINA MARÍA: 1760-1828

187. JOHANN AUGUST JAKOB: 1763

188. CHRISTIAN GOTTLIEB: 1765

189. JOHANN CHRISTIAN: 1766-83

119. JOHANN FRIEDERICH:  
1706-43

190. JOHANN FRIEDERICH: 1731

191. JOHANN CHRISTOPH: 1736-1808→  
IX, 254-255  
...?...

125. JOHANN LORENZ:  
1695-1773

192. DOROTHEA CATHARINA: 1720

193. ANNA BARBARA: 1721-72

194. DOROTHEA CHRISTINA: 1723-25

195. FLORINA SOPHIE: 1726-37

196. ANTOINETTE ELISABETH: 1729-d.  
d. 1757→IX, 256  
Adolph W. Ferrich

126. JOHANN ELIAS:  
1705-55

197. FRIEDERICH ADAM: 1752-1815

198. JOHANN MICHAEL: 1753

199. SIMON FRIEDERICH: 1755-99

133. TOBIAS FRIEDERICH:  
1695-1768

200. TOBIAS FRIEDERICH: 1723-1805→  
IX, 257-262  
Sophia Chr. Hage

201. MARÍA ELISABETH: 1730

202. DOROTHEA WILHELMINA: 1732

135. JOHANN BERNHARD:  
1700-43

203. JOHANN WILHELM: 1732-1800

204. MARÍA ELISABETHA: 1732-33

205. ELEONORE ELISABETHA: 1734

206. CHRISTINA MARÍA E.: 1736

207. ELISABETHA FRIEDERICA: 1739-40

208. JOHANNA FRIEDERICA C.: 1742-  
1806

136. JOHANN CHRISTOPH:  
1702-56

209. EVA ELISABETHA FR.: 1732-33

210. PHILIPP CHRISTIAN GEORG: 1734-  
1809



- 
211. JOHANN GEORG FRIEDERICH: 1736-1816
212. ERNST CARL GOTTFRIED: 1738-1801→IX, 263-66  
Elisabetha M. Wolf
213. AUGUSTINUS TOBIAS B.: 1740-89  
→IX, 267-270  
Luise J. Helmschmidt
214. JOHANN CHRISTIAN LUDWIG: 1742-50
215. HEINRICH MICHAEL: 1745-50
216. ERNST CHRISTIAN: 1747-1822
217. JOHANNA CLARA CHR.: 1750-1802
218. JOHANN CHRISTOPH LUDWIG: 1753-93
- 
138. JOHANN HEINRICH: 1707-83
219. THEODOR CHRISTIAN: 1750-60
220. DOROTHEA SOPHIE W.: 1752-d. d. 1774
221. JOHANN LUDWIG: 1753-54
222. LOUISE ELISABETHA F.: 1755-d. d. 1781
- 
141. JOHANN ANDREAS: 1713-79
223. JOHANN CHRISTIAN CARL: 1744-55
224. JOHANN CHRISTOPH GEORG: 1747-1814→IX, 271-273  
Eleonore M. H. Ph. Herrmann
225. MARIA SOPHIA E.: 1749-88
226. JOH. CHRISTOPH HEINRICH: 1755
- 
144. WILHELM FRIEDEMANN: 1710-84
227. WILHELM ADOLPH: 1752
228. GOTTLIEB WILHELM: 1754-56
229. SOPHIA FRIEDERICA: 1757-97→IX, 274-275  
Johann Schmidt
- 
147. KARL PHILIPP EMANUEL: 1714-88
230. JOHANN AUGUST: 1745-89
231. ANNA CAROLINA: 1747-1804
232. JOHANN SEBASTIAN: 1747-1804
- 
153. ELISABETH JULIANA: 1726-81
233. Johann Sebastian Altnikol: 1749
234. Augusta Magdalena Altnikol: 1751-1809→IX, 276-279  
Ernst Fr. Ahlefeldt
235. Juliane Wilhelmine Altnikol: 1754-1818
- 
158. JOH. CHRISTOPH FRIEDERIC: 1732-95
236. ANNA PHILIPPINE FRIDERICA: 1755-1804→IX, 280-285  
Ernst Carl Colson
237. WILHELM FRIEDERICH ERNST: 1759-1845→IX, 286-289  
Charlotte Ph. H. Elerdt (→286)  
Wilhelmine S. Albrecht (→287-289)

238. CHRISTINA LUISA: 1762-1852  
 239. CAROLINA WILHELMINE: 1765-1852  
 240. ELEONORE CHARLOTTE E.: 1767-a. d. 1852  
 241. FRIEDERICH AUGUST: 1769-a. d. 1852  
 242. LUDOLFF EMANUEL: 1771-a. d. 1852  
 243. DOROTHEA CHARLOTTE M.: 1772-93

176. DOROTHEA MAGDALENA:  
1719-99

244. Henriette D. Ch. Stock-1754?

180. GOTTLIEB FRIEDERICH:  
1714-85

245. JOHANN PHILIPP: 1752-1846→IX,  
290-292  
Johanna R. Frankenberger

246. SAMUEL FRIEDERICH: 1755-1841

247. GOTTLIEB BERNHARD: 1762-1819

#### IX GENERACION

182. JOHANN GEORG:  
1751-97

248. PHILIPP ERNST CHRISTIAN: 1780-1840→X, 293-295  
Christina M. Fuchs

249. FRIEDERIKA CHRISTINA: 1783-1857

250. CHRISTIANE MARIANNE FR.: 1789

251. CHRISTIANE CHARLOTTE FR.: 1793-1866

184. JOHANN CARL PHILIPP:  
1754-1806

252. CARL PHILIPP: 1785→X, 296  
...?...

185. JOH. THEODOR FRIEDERICH:  
1756-d. d. 1780

253. FLORENTINE: 1780

191. JOHANN CHRISTOPH:  
1736-1808

254. JOHANN FRIEDEMANN: 1765?

255. FRIEDERICH NIKOL: 1767-d. d. 1803→X, 297-298  
...?...

196. ANTOINETTE ELISABETH:  
1729-d. d. 1757

256. Johann Laurenz Ferrich: 1757-1822  
→X, 299-311  
Anna M. C. Schardt

200. TOBIAS FRIEDERICH:  
1723-1805

257. FRIEDERICA SOPHIA: 1751-53

258. FRIEDERICH CHRISTIAN: 1753-75

259. FRIEDERICA CHRISTINA: 1755-d. d. 1775

260. ANNA JUDITHA: 1760-92

261. MARÍA DOROTHEA W.: 1764-84?

262. MARTHA MAGDALENA: 1766

- 
212. ERNST CARL GOTTFRIED:  
1738-1801
263. ELISABETHA CHRISTINA F.: 1781-87  
264. CHARLOTTE FREDERICA L.: 1783-97  
265. ELEONORE CAROLINE W.: 1782-1833  
266. ERNST CARL CHRISTIAN: 1785-1859→X, 312-315  
SOPHIE CH. BACH: IX, 270
- 
213. AUGUSTINUS TOBIAS:  
1740-89
267. JOHANN CHRISTIAN: 1771-1835  
268. FRIEDERICH THOMAS: 1773-1847  
269. CHARLOTTE KATHARINE: 1775-1859→X, 316-317  
Georg H. Fischer  
270. SOPHIE CHARLOTTE: 1781-a. d. 1823→X, 312-315  
ERNST CARL CHR. BACH: IX-266
- 
224. JOHANN CHRISTOPH GEORG:  
1747-1814
271. JOHANNA ELISABETHA M.: 1781  
272. JOH. TOBIAS HEINRICH: 1785-87  
273. JOHANNA FREDERICA C.: 1790
- 
229. SOPHIA FRIEDERICA:  
1757-97
274. S. Dorothea Schmidt: 1793  
275. S. Friederike Schmidt: 1797
- 
234. Augusta Magdalena Altnicol:  
1751-1809
276. J. Sophie H. Ahlefeldt: 1779  
277. Christiane J. Ahlefeldt: 1780-1816  
→X, 318  
Paul Joh. Mueller  
278. Carolina Fr. Ahlefeldt: 1782-87  
279. J. Henrietta Ahlefeldt: 1787-91
- 
236. ANNA PHILIPPINE FRIDERICA:  
1755-1804
280. J. Christoph F. Colson: 1778-1831  
281. Wilhelm F. C. Colson: 1781-1809  
→X, 319  
...?...
282. Helena Lucía Colson: 1786  
283. Carl Gottlieb Colson: 1788  
284. August Wilhelm Colson: 1793-95  
285. Carl Ludwig H. Colson: 1802
- 
237. WILHELM FRIEDERICH ERNST:  
1759-1845
286. CAROLINE AUGUSTE WILH: 1800-71  
287. JULIANE FRIEDERIKE ERN.: 1801-1807  
288. AUGUSTE WILHELMINE: 1805-58  
289. FRIEDERICH WILHELM LUDWIG: 1807-1808
- 
245. JOHANN PHILIPP:  
1752-1846
290. LUDWIG: 1805-1807  
291. EDUARD: 1813-14  
292. FRIEDERICH CARL EDUARD: 1815-1903→X, 320-323  
Emilie Herdmann (→320-322)  
Alma W. Hilpert (→323)
-

*X GENERACION*

- 
248. PHILIPP ERNST CHRISTIAN:  
1780-1840
249. CARL CHRISTIAN LEONHARDT:  
1811-81→XI, 324-325  
...?...
250. WILHELM AMANDUS: 1822
251. CARL VOLKMAR: 1830-1910→XI,  
326-327  
...?...
- 
252. CARL PHILIPP:  
1785
253. CARL GUSTAV EMIL: 1827
- 
255. FRIEDERICH NIKOL:  
1767-d. d. 1803
256. JOHANN LAURENZ FERRICH:  
1757-1822
257. JOHANN CHRISTOPH: 1802
258. CARL FRIEDERICH: 103
- 
259. ROSINE B. FERRICH: 1786
260. JOH. PHILIPP FERRICH: 1786-89
261. JOHANN GEORG FERRICH: 1788-92
262. J. PH. LUDWIG FERRICH: 1788-89
263. ...?... FERRICH: 1788
264. ELISABETH B. FERRICH: 1790
265. JOH. FRIEDERICH FERRICH: 1792
266. JOH. WILHELM FERRICH: 1794-96
267. CHARLOTTE S. PH. FERRICH: 1796
268. FRIEDERICH G. W. FERRICH: 1798
269. J. G. WILHELM FERRICH: 1800-94
270. WILHELMINE C. S. FERRICH: 1804-48
271. DOROTHEA R. FERRICH: 1806-1807
- 
272. AMALIE ELISE H. CHR.: 1818-99
273. FRIEDERICH BERNHARD CHR. TH.:  
1819-62→XI, 328-331  
...?...
274. FRIEDERICH CARL W. F.: 1821-23
275. FRIEDERICH AUGUST ANTON: 1823-63
- 
269. CHARLOTTE KATHARINE:  
1775-1859
276. EMIL FISCHER: 1812-76
277. FRIEDERICH L. A. FISCHER: 1814-82
- 
277. CHRISTIANE J. AHLEFELDT:  
1780-1816
278. AUGUSTA W. E. MUELLER: 1809-18
- 
281. WILHELM F. C. COLSON:  
1781-1809
279. WILHELM ERNST COLSON: 1809?-24?
- 
292. FRIEDERICH CARL EDUARD:  
1815-1903
280. BERNHARD: 1858-1931→XI, 332  
María L. P. Walde
281. JOSEPH AUGUST F. E.: 1862-1940  
→XI, 333-334  
Ida O. H. Seym
282. MARIE LOUISE EMILIE: 1868
283. PAUL CARL BERNHARD: 1878→XI,  
335  
Anna S. M. Claus
-

*XI GENERACION*

- |   |   |
|---|---|
| 293. CARL CHRISTIAN LEONHARDT:<br>1811-81     | 324. MATHILDE: 1837<br>325. EUGENIE: 1841-1929→XII, 336-341<br>Carl Graef   |
| 295. CARL VOLKMAR:<br>1830-1910               | 326. CARL OSCAR: 1863-1943<br>327. ANTONIE: 1872  |
| 313. FRIEDERICH BERNHARD CHR. TH.:<br>1819-62 | 328. CARL AUGUST: 1851-96<br>329. HERMANN JULIUS: 1853-d. d. 1899<br>330. ALFRED WILHELM: 1854-1912→XII, 342-343<br>...?...<br>331. MARIE: 1855 |
| 320. BERNHARD:<br>1858-1931                   | 332. WILLY EDUARD: 1895   |
| 321. JOSEPH AUGUST F. E.:<br>1862-1940        | 333. RICHARD A. ED. E.: 1892-1940<br>334. ELSA BERTHA CH.: 1902   |
| 323. PAUL CARL BERNHARD:<br>1878              | 335. ANNELIES LUCRETIA B.: 1903→XII, 344-345<br>Rudolph M. Ortner   |

*XII GENERACION*

- |                                    |   |
|------------------------------------|---|
| 325. EUGENIE:<br>1841-1929         | 336. Hugo Graef: 1863-86<br>337. Adolph Graef: 1865-1914→XIII, 346<br>Agnes Graef<br>338. Therese Graef: 1867-1900→XIII, 347-348<br>Carl Schwalde<br>339. Carl Graef: 1870-93<br>340. Cuno Graef: 1874-d. d. 1907→XIII, 349-350<br>Frieda Kerl<br>341. Martha Graef: 1878-d. d. 1907→XIII, 351<br>Arnoldt |
| 330. ALFRED WILHELM:<br>1854-1912  | 342. BERNHARD: 1889-1942→XIII, 352-354<br>...?...<br>343. ALFREE: 1893  |
| 335. ANNELIES LUCRETIA B.:<br>1903 | 344. Thomas P. T. Ortner: 1943<br>345. Monika A. T. Ortner: 1945  |

*XIII GENERACION*

- |                                 |  |
|---------------------------------|--|
| 337. Adolph Graef:<br>1865-1914 | 346. Carl Graef: 1895-d. d. 1920→XIV, 355<br>Frieda Lorenz |
|---------------------------------|--|

	347. Alfred Schwalbe: 1891-d. d. 1929 →XIV, 356-357 Gertrud Hirschfeld
338. Therese Graef : 1867-1900?	348. Margaretha Schwalbe: 1892-d. d. 1926→XIV, 358 Ernst Baumann
340. Cuno Graef: 1874-d. d. 1907	349. Fritz Graef: 1905 350. Ilse Graef: 1907
341. Martha Graef: 1878-d. d. 1907	351. Werner Arnoldt: 1907
342. BERNHARD: 1889-1942	352. BERNHARD: 1924 353. FRIEDEMANN: 1925-27 354. JOACHIM: 1928
346. Carl Graef: 1895-d. d. 1920	XIV GENERACION 355. Hans Joachim Graef: 1921
347. Alfred Schwalbe: 1891-d. d. 1929	356. Erhard Schwalbe: 1927 357. Anneliese Schwalbe
348. Margaretha Schwalbe: 1892-d. d. 1926	358. Hannelore Baumann: 1926

## BIBLIOGRAFIA EN GENERAL

Bach-Jahrbuecher, 1904ff.

Ludwig Bach, *Ergaenzungen und Berichtigungen zu dem Beitrag "Ein hessischer Bach-Stamm"* von Hugo Laemmerhirt. En 125/1927: 118-131.

Rolf Benecke, *John. Christoph Friedrich Bach*. En Nº 131: 903-923.

Dr. Blind, *Johann Christian Bach und Johann Georg Bach*. En *Fraenkische Chronik*, Bab Mergentheim, 30. 10. 1929.

Heinrich Bessler, *Fuenf echte Bildnisse Johann Sebastian Bachs*, Kassel 1956.

Friedrich Blume, *J. S. Bach im Wandel der Geschichte*, Kassel 1947.

Max Dehnert, *Das Weltbild Johann Sebastian Bachs*, Leipzig 1948.

Alfred Duerr und Werner Neumann, *Kritischer Bericht*. En 129: I/1.

Hans Engel, *Soziologisches Portrait J. S. Bachs*. En *Kongressbericht Lueneburg* 1950: 222-226.

Théodore Gerold, *J. S. Bach*, París 1925.

G. Guillemot-Magitot, *J. S. Bach et ses fils*, Bruselas 1952.

Fritz Hamann, *J. Chr. Altnickol in Greiffenberg*. En 125/1939: 62-65.

Fred Hamel, *Joh. Seb. Bach, Geistige Welt*, Goettingen 1951.

Reinhold Jauernig, *Personenregister*. En 126: 244-256.

Guenther Kraft, *Thueringer Stadtfeiferfamilien um Bach*. En 126: 145-169.

Hugo Laemmerhirt, *Ein hessischer Bachstamm*. En 125/1936: 53-89.

Anneliese Landau, *Uebersicht ueber die Bach-Literatur in Zeitschriften ...* En 125/1930: 132-142.

Hans Loeffler, *Johann Lorenz Bach*, manuscrito.

Wilhelm Martin Luther, *J. S. Bach*, Documenta, Kassel 1950.

E. Luz, *Der Familienstamm Bach in Graefenroda*. En 125/1931: 107-111.

Christhard Mahrenholz, *Johann Sebastian Bach und der Gottesdienst seiner Zeit*, Kassel 1950

- Riccardo Malipiero, *G. S. Bach*, Brescia 1948.  
 Heinrich Miessner, *Aus der Umwelt Ph. Emanuel Bachs*. En 125/1937: 132-143.  
 Heinrich Miessner, *Bach-Graeber im Ausland*. En 125/1936: 109-114.  
 Joseph Mueller-Blattau, *Nachwort zu J. N. Forkel "Ueber J. S. Bach"*, Kassel 1950.  
*Musik und Kirche*, 1930ff.  
 Werner Neumann, *Kritischer Bericht*. En 129: VII/2.  
 Arnold Niggli, *Faustina Bordoni-Hasse*, Leipzig 1880.  
 Marcel Pfender, *J. S. Bach, Chantre de Dieu*, Paris 1943.  
 Richard Petzold, *Das Schaffen des Meisters im Spiegel einer Stadt*, Leipzig 1950.  
 Erich Prieger, *Echt oder Unecht? Zur Lucas-Passion*, Berlin 1889.  
*Programmheft zu den Eisenacher Bachtagen 1939*, Eisenach.  
*Programmheft zu den Bach-Tagen Naumburg*, 1950.  
 Adolfo Salazar, *Juan Sebastián Bach*, México 1950.  
 Adolfo Salazar, *Comentarios a J. N. Forkel, J. S. Bach*, edición castellana, México s. a.  
 E. W. Schallenberg, *Joh. Seb. Bach*, Stockholm s. a.  
 Bernhard Schircks, *Bachs Schlesische Nachkommen*. En *Breslauer Nachrichten*, 25. 5. 1950, Regensburg.  
 Wolfgang Schmieder, *Die Handschriften Johann Sebastián Bachs*. En *Bach-Gedenkschrift 1950*, Zuerich 1950.  
 Wolfgang Schmieder, *Johann Sebastián Bach als Briefschreiber*. En 125: 1940-48: 126: 133.  
 Max Schneider, *Prefacio al N° 118*.  
 Friedrich Smend, *Bach bei seinem Namen gerufen*, Kassel 1950.  
 Ernst Woelfer, *Naumburg und die Musikerfamilie Bach*. En *Programmheft zu den Bach-Tagen Naumburg 1950*

## INFORMACIONES EPISTOLARES COMPLEMENTARIAS

- |   |  |
|---|--|
| Baerenreiter-Antiquariat, Kassel-<br>Wilhelmshoehe.   | Harvard College Library, Cambridge.                |
| Stadtarchiv, Erfurt.                                  | Bodleian Library, Oxford.                          |
| Bach-Archiv, Leipzig.                                 | Dir. Ursula Loebel, Ohrdruf.                       |
| Joh. Seb. Bach-Institut, Goettingen.                  | Prof. Dr. Joseph Mueller-Blattau,<br>Saarbruecken. |
| Prof. Dr. Heinrich Bessler, Jena.                     | Dr. Werner Neumann, Leipzig.                       |
| Studienrat Julius Boettcher, Ohrdruf.                 | Pfarrer Alfred Neuse, Essen-Haarzopf.              |
| Roberto Broschek, Santiago (Chile).                   | Evangel.-luth. Pfarramt, Coburg.                   |
| Dr. Alfred Duerr, Goettingen.                         | Evangel.-luth. Pfarramt, Schweinfurt.              |
| Prof. Norbert Dufourcq, París.                        | Rat der Stadt Naumburg.                            |
| Prof. Dr. Karl Geiringer, Newtonville.                | Eberhard Schircks, Chur.                           |
| Evangel.-lutherische Schlossgemeinde,<br>Weissenfels. | Dr. Wolfgang Schmieder, Frankfurt a. M.            |
| Prof. D. Dr. Wilibald Gurlitt, Freiburg i. Br.        | Ursula Vetter, Ballenstedt.                        |
| August Laukhuff, Weikersheim.                         | Jacobi von Wangelin, Naumburg.                     |
|   | Dr. H. Woelk, Hemer.                               |

Concepción, 31-VII-67.