

LIBRO APARECIDOS

PARTITURAS

- WALTON, WILLIAM. Cuarteto en La menor. Oxford University Press. 1947.
- WILLIAMS, VAUGHAN. Cuarteto en La menor. Oxford University Press. 1948.
- RAWSTHORNE, ALAN. Tema y Variaciones para cuarteto. Oxford. Univ. Press. 1948.
- COOKE, ARNOLD. Cuarteto 1941. Oxford University Press. 1948.
- English Instrumental Music of the 16th.-17th. Centuries. Music Press Inc. Nueva York. 1948.
- Psalmody in 17th. Century America. Music Press Inc. N. Y. 1948.
- Early Symphonies and Concertos. (Sinfonía en Sol mayor de Gossec). Music Press Inc. N. Y. 1948.
- WILLIAMS, VAUGHAN. A Sea Symphony. Versos de Walt Whitman. Stainer and Bell Ltd. Londres. 1948.
- TIFFETT, M. Sinfonía 1945. Schott & Co. Ltd. Londres. 1948.

TIFFETT, M. Concierto doble para orquesta de cuerdas. Schott & Co. Ltd. Londres. 1948.

BIOGRAFIAS.—HISTORIA

- BAKER, THEODORE. Biographical Dictionary of Musicians. Cuarta edición. Ed. Schirmer. Nueva York. 1948.
- SCHOLES, PERCY A. «The Mirror of Music». 2 volúmenes. Novello and Company Ltd. Londres. 1948.
- BUHOFZER, MANFRED. Music in the Baroque Era. Ed. Dent & Sons. Ltd. Londres. 1948.
- GAL, HANS. The Golden Age of Vienna. Ed. Max Parrish. Londres. 1948.
- COTON, A. V. The New Ballet. Ed. Dobson. Londres. 1948.
- SAINT-FOLX, G. de. The Symphonies of Mozart. Ed. Dobson. Londres. 1948.
- SAMPSON, GEORGE. Seven Essays. Ed. Cambridge. University Press. 1948.
- DEMUTH, NORMAN. ALBERT ROUSSEL. United Music Publishers. Londres. 1947.

REVISTA DE REVISTAS

9 Artes. Buenos Aires. Junio de 1948.

Condición del artista en el siglo XX; El derecho a no ser purgado
 Significado de las danzas modernas
 Nuevo derrotero de la pintura en Europa
 La contribución de Edgar Varese a la música experimental
 Un gran escultor de América

William Shakespeare
 Ana Itelman
 Juan Bay
 Juan Carlos Paz
 Emilio Pettoruti

Revista Venezolana de Folklore. Caracas. Venezuela. Julio-Diciembre, 1947.

Desarrollos recientes de los estudios folklóricos en los Estados Unidos
 Folklore y Cultura

Stith Thompson
 Juan Liscano

Supersticiones Venezolanas—Piedras de Rayo de Centella	José M. Cruzent
Músicas de los Estados Aragua y Guárico. Los tonos de Velorio	Isabel Aretz
La influencia Negra en el Merengue Venezolano y la Música de San Javier (Estado Yaracuy)	Francisco Carreño
Origen e Indumento del Llanero	Víctor M. Ovalles
La Fiesta de los Diablos	Isabel Aretz
Tradiciones Navideñas de los Andes Venezolanos	Rafael Olivares Figueroa
Nombres y Frases en los Vehículos de Transporte	Miguel Cardona
«Galerón» en Tierra Firme	Pedro Grases
Algunas Supervivencias Negro-Culturales en Venezuela	Juan Pablo Sojo
Noticias.—Bibliografía.	

Conservatorio. La Habana, Cuba. Enero-Marzo de 1948.

Editorial	El Director
María Muñoz, La Hilandera	Jorge Mañach
Nota sobre Wagner	Manuel de Falla
El Resentimiento en la Crítica	Orlando Martínez
Ignacio Cervantes, Dignificador de la Genuina Música Cubana	Roberto A. Netto
Los Pedantes en la Música	Joaquín Nin
La Pasión, según San Mateo	Antonio Quevedo
Por un Rincón del Músico Cubano	César Pérez Sentenat
La Teoría de la Música	José Luis Vidaurreta
Actividades del Conservatorio	Dolores Acosta

La Revue Musicale. París. Mayo de 1948. N.º 208.

Le Chef D'Orchestre chez le dentiste	D. E. Inghelbrecht
Alfredo Casella	Mathieu Glinski
Le Souvenir D'Alfredo Casella	Luigi Cortese
Répertoire de L'Opéra	Henri Collet
En Souvenir D'Alfonso Broqua	Raymond Petit
La Musique dans la vie	Charles Oulmont
Chroniques et Notes.	

The Musical Quarterly. Nueva York. Julio, 1948. Vol. XXXIV, N.º 3

In Memoriam: P. Kilian Kirchoff O. F. M.	Egon Wellesz
The music of Samuel Barber	Nathan Broder
Pitch in the 16th. and Early 17th. Centuries.—Part. III	Arthur Mendel
A Musical Family in Colonial Virginia	Maurer Maurer
Some Remarks about old Notation	Curt Sachs
Il Teatro alla moda.—Part. I	Benedetto Marcello

Editor's Note	P. Henry Lang
Current Chronique	
Martin Cooper, Henry Cowell, Charles Warren	
Fox, Richard F. Goldman, Juan Orrego-Salas,	
George H. L. Smith.	
Reviews of Books	
Quarterly Book-List	
Quarterly Record-List	

Musical Digest. Detroit. Mayo de 1948.

Editorial	Alfred Human
Who Wrote Dixie?	David Rankin B.
March King	Charles Beaumont
Los Angeles-Musical Jig-Saw	Peter Yates
Mayhem VS. Mozart	Meredith Willson
Guide for the Listener	Karl Krueger
Musical Stockpile	Gregory D'Alessio
Our Speeding Violinists	Arthur Hartmann
Busoni's Lost Studies	Glenn Dillard Gunn
Revista de Opera y Concierto	

Penguin Music Magazine. Londres. Junio de 1948.

Through the Looking-Glass	Ralph Hill
The Language of Music Criticism	R. Crawshay-Williams
On Reading a Score	Gordon Jacob
The Clarinet and its Music	Frederick Thurston
Timpani Luri	Joyce Aldous
Visit to Prague	Kenneth Adam
The Italian Scene	Edward Lockspeiser
Terminological Exactitudes	Denis Stevens
Chamber Music	Joyce Atkins
New Books	
New Music	
Gramophone Commentary	
Music of the Film	
Music over the air	
Opera, Ballet y Conciertos en Londres	

The Music Review. Londres. Mayo 1948. Vol. 9. N.º 2.

The Provenance and Date of «Sumer is Icumen in».	B. Schofield
Mozar's C. Minor Piano Concerto (K. 491)	Hans Redlich
An Approach to Berlioz	E. H. Meyerstein
The Hirsch Catalogue	P. H. Muir
New York at Mid-Season	Everett Helm
Opera, Conciertos	
Revistas, etc.	