

## LLAMADO ANUAL...

La Revista Musical Chilena, órgano de publicidad de la Facultad de Ciencias y Artes Musicales de la Universidad de Chile y del Instituto de Extensión Musical, nos ha acogido y hace un año que tenemos al servicio de los profesores y educadores musicales una Sección especialmente dedicada a la asignatura.

Esta Sección necesita vida. Necesita el sople tangible de todos y cada uno. Necesita que cada profesor aporte su esfuerzo que, aunque lo considere pequeño, al aunarse con otros nos da la posibilidad de un todo importante.

Hoy por hoy, a través de las noticias llegadas de Atlantic City (EE. UU.), ciudad donde recientemente se ha celebrado un interesante Congreso de Educación Musical, se puede evidenciar que la Educación Musical Chilena *es la única que se presenta realmente estructurada; es la única que da posibilidades a sus profesores para una labor de mayor perfeccionamiento, es la única que ha tratado de relacionar las diversas modalidades en bien de una mejor enseñanza.*

Y todo esto es posible sólo y exclusivamente por el entusiasmo de unos pocos colegas. Poquísimos, diría yo si miramos que hay profesores de música en todo Chile y en todos los sectores.

Si cada individuo, profesional o no, que está impartiendo enseñanza de música en cualquier rincón patrio, desnudándose de timideces o desconfianzas, nos confiara sus inquietudes, sus experiencias o sus necesidades, esta Sección de Educación Musical de la Revista Musical Chilena, no sólo crecería sino que estaría siempre tonificándose y moviéndose en forma mucho más ágil y completa.

Al iniciarse el año académico de 1960 invitamos nuevamente a los colegas de provincias y de todos los sectores. Envíenos sus colaboraciones y siempre serán bien recibidas.