

INDICE DE NUMEROS

Publicados en 1987

N° 167, Enero-Junio 1987

| | |
|---|----|
| LUIS MERINO. <i>Don Domingo Santa Cruz Wilson</i> (Editorial)..... | 3 |
| DENISE SARGENT KRALEMANN. <i>Don Domingo Santa Cruz y la Universidad de Chile</i> | 4 |
| CARMEN PEÑA FUENZALIDA. <i>Bibliografía de los Escritos de Don Domingo Santa Cruz</i> | 16 |
| LUIS MERINO M. <i>Don Domingo Santa Cruz, Segundo Decanato (1962-1968) y Labor en el Instituto de Chile (1964-1985)</i> | 22 |
| ROBERT STEVENSON. <i>Nino Marcelli. Fundador de la Orquesta Sinfónica de San Diego</i> | 26 |
| LUIS MERINO MONTERO. <i>Cinco Efemérides en la Creación Musical Chilena</i> | 44 |

NOTAS Y DOCUMENTOS

| | |
|---|----|
| MARGARITA HERRERA. <i>Consejo Chileno de la Música, breve historia de un renacimiento</i> | 47 |
| <i>IX Foro Internacional de Música Nueva</i> | 60 |
| <i>Discurso pronunciado por el Decano de la Facultad de Artes con ocasión del Cuadragésimo Sexto Aniversario del Concierto Inaugural de la Orquesta Sinfónica de Chile, por Luis Merino</i> | 62 |

| | |
|---------------|----|
| NOTICIAS..... | 65 |
|---------------|----|

RESEÑAS DE PUBLICACIONES

| | |
|---|----|
| STORM BULL. <i>Index to Biographies of Contemporary Composers</i> . Vol. III. Metuchen, N.J. Londres: The Scarecrow Press, 1987, 854 pp. Reseña de M. Vicuña..... | 66 |
| <i>Revista de Musicología</i> , Vol. X, N° 1, enero-abril, 1987, 351 pp. Madrid: Sociedad Española de Musicología. Reseña de Denise Sargent..... | 66 |

| | |
|---|----|
| INDICE DE NUMEROS PUBLICADOS EN 1986..... | 68 |
|---|----|

N° 168, Julio-Diciembre 1987

| | |
|---|----|
| <i>Homenaje a Federico Heinlein, Premio Nacional de Arte 1986</i> | |
| DANIEL QUIROGA. <i>Con Federico Heinlein ahora</i> | 4 |
| <i>Catálogo Revisado y Actualizado de la Obra Musical de Federico Heinlein</i> , por Luis Merino... | 15 |
| LUIS MERINO. <i>La VII Conferencia Interamericana de Educación Musical</i> | 30 |
| <i>Recomendaciones de la VII Conferencia Interamericana de Educación Musical</i> | 63 |
| RODOLFO ZUBRISKY. <i>La VII Conferencia Interamericana de Educación Musical</i> | 67 |
| PAMELA O'GORMAN. <i>Imperativos Culturales para la Educación Musical para América en el siglo XXI: una Visión Caribeña</i> | 69 |
| EMMA GARMENDIA. <i>Los Estudios Musicales Latinoamericanos vinculados con los Contextos Históricos de los respectivos Países, como Contribución a la Actualización y Renovación de la Educación Musical</i> | 77 |

Revista Musical Chilena, Año XLII, enero-junio, 1988, N° 169, pp. 128-131.

NOTAS Y DOCUMENTOS

| | |
|--|----|
| CARLOS RIESCO. <i>Obras chilenas presentadas en la Temporada Sinfónica de Conciertos de 1987..</i> | 83 |
| <i>XLV Temporada de la Orquesta Sinfónica de Chile, 1987</i> | 91 |
| <i>Segundo Encuentro de Música Contemporánea organizado por la Agrupación ANACRUSA con obras de Compositores Latinoamericanos del Cono Sur</i> | 93 |
| <i>Repercusiones Musicales de 1492</i> | 96 |
| <i>Segundo Congreso Nacional de Educación Musical</i> | 99 |
| <i>Cuartas Jornadas Argentinas de Musicología</i> | 99 |

| | |
|----------------|-----|
| NOTICIAS | 100 |
|----------------|-----|

RESEÑAS DE PUBLICACIONES

| | |
|--|-----|
| <i>Inter-American Music Review</i> , Vol. VIII, N° 2, primavera-verano, 1987, 118 pp., por Denise Sargent | 102 |
| <i>Boletín Cenidim</i> , N° 7, Nueva Época, julio-diciembre 1987, 33 pp. | 104 |
| <i>Pauta. Cuadernos de Teoría y Crítica Musical</i> , Vol. VI, número 22, abril-mayo-junio, 1987.. | 105 |
| <i>Pauta. Cuadernos de Teoría y Crítica Musical</i> , Vol. VI, número 24, octubre-noviembre-diciembre, 1987. Por Inés Grandela | 105 |

INDICE POR ORDEN ALFABETICO
DE AUTORES

| | |
|---|----|
| GARMENDIA, EMMA. <i>Los Estudios Musicales Latinoamericanos vinculados con los Contextos Históricos de los respectivos Países, como Contribución a la Actualización y Renovación de la Educación Musical</i> , N° 168 | 77 |
| HERRERA, MARGARITA. <i>Consejo Chileno de la Música, breve historia de un renacimiento</i> , N° 167 | 47 |
| MERINO, LUIS. <i>Don Domingo Santa Cruz Wilson</i> (Editorial), N° 167 | 3 |
| ———. <i>Don Domingo Santa Cruz, Segundo Decanato (1962-1968) y Labor en el Instituto de Chile (1964-1985)</i> , N° 167 | 22 |
| ———. <i>Cinco Efemérides en la Creación Musical Chilena</i> . N° 167 | 44 |
| ———. <i>Discurso pronunciado por el Decano de la Facultad de Artes con ocasión del Cuadragésimo Sexto Aniversario del Concierto de Inauguración de la Orquesta Sinfónica de Chile</i> . N° 167 | 62 |
| ———. <i>Catálogo Revisado y Actualizado de la Obra Musical de Federico Heinlein</i> . N° 168 | 15 |
| ———. <i>La VII Conferencia Interamericana de Educación Musical</i> . N° 168 | 30 |
| O'GORMAN, PAMELA. <i>Imperativos Culturales para la Educación Musical para América en el siglo XXI: una Visión Caribeña</i> . N° 168 | 69 |
| PEÑA FUENZALIDA, CARMEN. <i>Bibliografía de los Escritos de Don Domingo Santa Cruz</i> . N° 167 | 16 |
| QUIROGA DANIEL. <i>Con Federico Heinlein ahora</i> . N° 168 | 4 |
| RIESCO, CARLOS. <i>Obras chilenas presentadas en la Temporada Sinfónica de Conciertos de 1987</i> . N° 168 | 83 |
| SARGENT KRALEMANN, DENISE. <i>Don Domingo Santa Cruz y la Universidad de Chile</i> . N° 167 | 4 |
| STEVENSON ROBERT. <i>Nino Marcelli. Fundador de la Orquesta Sinfónica de San Diego</i> . N° 167 | 26 |
| ZUBRISKY, RODOLFO. <i>La VII Conferencia Interamericana de Educación Musical</i> . N° 168 | 67 |

INDICE DE RESEÑAS DE PUBLICACIONES

| | |
|---|-----|
| <i>Boletín Cenidim</i> , N° 7, Nueva Epoca, julio-diciembre 1987, 33 pp., por Inés Grandela. N° 168 | 104 |
| <i>Inter-American Music Review</i> , Vol. VIII, N° 2, primavera-verano, 1987, 118 pp., por Denise Sargent. N° 168 | 102 |
| <i>Pauta. Cuadernos de Teoría y Crítica Musical</i> , Vol. VI, número 22, abril-mayo-junio, 1987. N° 168 | 105 |
| <i>Pauta. Cuadernos de Teoría y Crítica Musical</i> , Vol. VI, número 24, octubre-noviembre-diciembre, 1987. Por Inés Grandela | 105 |
| <i>Revista de Musicología</i> , Volumen X, número 1, enero-abril, 1987, 351 pp. Madrid: Sociedad Española de Musicología. N° 167 | 66 |
| <i>Storm Bull. Index to Biographies of Contemporary Composers</i> . Vol. III. Metuchen, N.J. & Londres: The Scarecrow Press, 1987, 854 pp. Por Magdalena Vicuña. N° 167 | 66 |

INDICE POR MATERIAS

Educación Musical

| | |
|--|----|
| <i>La VII Conferencia Interamericana de Educación Musical</i> , por Luis Merino. N° 168 | 30 |
| <i>Recomendaciones de la VII Conferencia Interamericana de Educación Musical</i> . N° 168 | 63 |
| <i>La VII Conferencia Interamericana de Educación Musical</i> , por Rodolfo Zubrisky. N° 168 | 67 |
| <i>Imperativos Culturales para la Educación Musical para América en el siglo XXI: una Visión Caribeña</i> , por Pamela O'Gorman. N° 168 | 69 |
| <i>Los Estudios Musicales Latinoamericanos vinculados con los Contextos Históricos de los respectivos Países, como Contribución a la Actualización y Renovación de la Educación Musical</i> , por Emma Garmendia. N° 168 | 77 |
| <i>Segundo Congreso Nacional de Educación Musical de la Facultad de Artes y Educación Física de la Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación, entre el 11 y 15 de julio de 1988</i> . N° 168 | 99 |

Música, Chile

| | |
|--|----|
| <i>Don Domingo Santa Cruz Wilson</i> (Editorial), por Luis Merino. N° 167 | 3 |
| <i>Don Domingo Santa Cruz y la Universidad de Chile</i> , por Denise Sargent Kralemann. N° 167 | 4 |
| <i>Bibliografía de los Escritos de Don Domingo Santa Cruz</i> , por Carmen Peña Fuenzalida. N° 167 | 16 |
| <i>Don Domingo Santa Cruz, Segundo Decanato (1962-1968) y Labor en el Instituto de Chile (1964-1985)</i> , por Luis Merino. N° 167 | 22 |
| <i>Ginco Efemérides en la Creación Musical Chilena</i> , por Luis Merino. N° 167 | 44 |
| <i>Consejo Chileno de la Música, breve historia de un renacimiento</i> , por Margarita Herrera. N° 167 | 47 |
| <i>Discurso pronunciado por el Decano de la Facultad de Artes con ocasión del Cuadragésimo Sexto Aniversario del Concierto de Inauguración de la Orquesta Sinfónica de Chile</i> , por Luis Merino. N° 167 | 62 |
| <i>Homenaje a Federico Heinlein Premio Nacional de Arte 1986 con Federico Heinlein ahora</i> , por Daniel Quiroga. N° 168 | 4 |

| | |
|---|----|
| <i>Catálogo Revisado y Actualizado de la Obra Musical de Federico Heinlein, por Luis Merino. N° 168</i> | 15 |
| <i>Obras chilenas presentadas en la Temporada Sinfónica de Conciertos de 1987, por Carlos Riesco. N° 168.</i> | 88 |
| <i>XLV Temporada de la Orquesta Sinfónica de Chile, 1987. N° 168</i> | 91 |

Música, España y América

| | |
|--|----|
| <i>Repercusiones Musicales de 1492. N° 168</i> | 96 |
|--|----|

Música, América

| | |
|--|----|
| <i>Nino Marcelli. Fundador de la Orquesta Sinfónica de San Diego, por Robert Stevenson. N° 167</i> | 26 |
| <i>IX Foro Internacional de Música Nueva. N° 167</i> | 60 |
| <i>Segundo Encuentro de Música Contemporánea organizado por la Agrupación ANACRUSA con Obras de Compositores Latinoamericanos del Cono Sur. N° 168</i> | 93 |

Noticias Varias

| | |
|--|-----|
| <i>Septimo Musicfest 1987 en "Trinity University" San Antonio, Texas, estuvo dedicado al compositor chileno Juan Orrego-Salas. N° 167.</i> | 65 |
| <i>En mayo de 1987 el Dr. Juan Orrego-Salas se acogió a jubilación. N° 167</i> | 65 |
| <i>Festival en honor del compositor panameño Roque Cordero. N° 167.</i> | 65 |
| <i>Cuartas Jornadas Argentinas de Musicología. N° 168.</i> | 99 |
| <i>Nueva Directiva de la Asociación Nacional de Compositores de Chile. N° 168</i> | 100 |
| <i>Homenaje a Don Carlos Isamitt en el Centenario de su Nacimiento. (1887-1974). N° 168.</i> | 100 |
| <i>Junta Directiva de la Sociedad Española de Musicología fue elegida el 12 de diciembre de 1987. N° 168.</i> | 101 |
| <i>Seminario de Música Pro-Arte de Río de Janeiro. N° 168.</i> | 101 |