

REVISTAS

HEMOS RECIBIDO LAS SIGUIENTES REVISTAS:

MUSICALES

- Boletín Musical*, N.º 3. Julio 1955. Montevideo.
- Bollettino degli "Amici del Pontificio Istituto di Música Sacra"*. Año VII. N.º 1. Marzo 1955. Roma.
- Buenos Aires Musical*. Año X. N.º 154. 15 de Mayo 1955. Buenos Aires.
- Buenos Aires Musical*. Año X. N.º 155. 1.º de Junio 1955. Buenos Aires.
- Buenos Aires Musical*. Año X. N.º 156. 15 de Junio 1955. Buenos Aires.
- Buenos Aires Musical*. Año X. N.º 157. 1.º de Julio 1955. Buenos Aires.
- Buenos Aires Musical*. Año X. N.º 158. 15 de Julio 1955. Buenos Aires.
- Bollettino dell'Accademia Musical Chigiana*. Año VIII. N.º 1. Abril 1955. Siena. Italia.
- Crescendo*. N.º 62. Octubre 1954. Londres.
- Gazeta Musical*. Año V. N.º 56. Mayo 1955. Lisboa.
- Gazeta Musical*. Año V. N.º 57. Junio 1955. Lisboa.
- Gazeta Musical*. Año V. N.º 58. Julio 1955. Lisboa.
- Música*. N.º 15. Junio 1955. París.
- Musical Leader*. Vol. 87. N.º 4. Abril 1955. New York.
- Musical Leader*. Vol. 87. N.º 6. Junio 1955. New York.
- Music Educators Journal*. Vol. 41. N.º 6. Junio-Julio 1955. New York

- Orientación Musical*. Vol. XIV. N.º 156. Diciembre 1954. México.
- Polifonia*. Año X. Nos. 91-92. Mayo-Junio 1955. Buenos Aires.
- Pro-Arte Musical*. Año VII. N.º 1. Mayo 1955. La Habana.
- Pro-Arte Musical*. Año VI. N.º 3. Diciembre 1954. La Habana.
- Ricordiana*. Año V. N.º 2. Marzo-Abril 1955. Buenos Aires.
- Revista Ritmo*. Año XXV. N.º 269. Mayo 1955. Madrid.
- Revista Ritmo*. Año XXV. N.º 270. Junio 1955. Madrid.
- Tempo*. N.º 35. Primavera. Londres.

VARIAS

- Anales*. Tomo LXXXIV. N.º 339. Marzo 1955. Quito.
- Anhembí*. Año V. N.º 54. Vol. XVIII. Mayo 1955. Sao Paulo.
- Anhembí*. Vol. XIX. Año V. N.º 55. Junio 1955. Sao Paulo.
- Anhembí* Vol. XIX. Año V. N.º 56. Julio 1955. Sao Paulo.
- Atenea*. Tomo CXXI. Año XXXII. N.º 358. Abril 1955. Concepción. Chile.
- Ballet*. Año II. Nos. 9-10. Lima.
- Ballet*. Año II. Nos. 11-12. Lima.
- Bulletin Analytique*. Vol. VIII. 1954. París.
- Bulletin Analytique*. Vol. IX. N.º 1. 1955. París.
- Bulletin Analytique*. Vol. IX. N.º 2. 1955. París.
- Cartas Culturales de los Estados Unidos de América*. Año II. N.º 6. Agosto 1955. Santiago. Chile

- Estudios Americanos*. Vol. IX. Nos. 40-41. Enero-Febrero 1955.
- Euterpe*. Año VII. N.º 19. Marzo-Abril 1955. Buenos Aires.
- Institut für Auslandsbeziehungen*. Año 5. Nos. 3/4. Marzo-Abril 1955. Stuttgart S.
- La Mejor música del mundo para discotecas selectas*. Año III. N.º 35. Abril 1955. México D. F.
- La mejor música del mundo para discotecas selectas*. Año III. N.º 36. Mayo 1955. México.
- Música y Artes Visuales*. N.º 59. Enero 1955. Washington.
- Música y Artes Visuales*. N.º 60. Febrero 1955. Washington.
- Música y Artes Visuales*. Nos. 61-62. Marzo-Abril 1955. Washington.
- Oxford Music Bulletin*. N.º 459. 1.º Diciembre 1954. 1.º Abril 1955. Londres.
- Repertorio Americano*. Vol. XLIX. N.º 1. 20 Enero 1955. Costa Rica.
- Repertorio Americano*. Vol. XLIX. N.º 2. 15 Febrero 1955.
- Taña*. N.º 11. Julio 1955. Buenos Aires.
- Vida Universitaria*. Año V. Nos. 46-47. Mayo-Junio 1954. La Habana.
- Vida Universitaria*. Año VI. N.º 56. Marzo 1955. La Habana.
- Vida Universitaria*. Año VI. Nos. 57-58. Abril-Mayo 1955. La Habana.
- Vida Universitaria*. Año IV. N.º 209. Marzo 1955. Monterrey.

NOTA.—Las siglas que aparecen en el presente número corresponden a las siguientes firmas (por orden de aparición):

S. V. (Vicente Salas Vín); G. S. (Luis Gastón Soublette); C. B. (Carlos Botto); E. P. S. (Eugenio Pereira Salas); C. L. (Carlos Lavín).